



بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه نظم و نثری  
مؤلف:  
موضوع تألیف:

شماره دفتر: ۱۴۲۵۹  
شماره: ۱۶۲۴

۱۳۰۲

بازرسی شد  
۴۶ - ۳۷

۷۳۸

بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه نظم و نثری  
مؤلف:  
موضوع تألیف:

شماره دفتر: ۱۴۲۵۹  
شماره: ۱۶۲۴

۱۳۰۲

بازرسی شد  
۴۶ - ۳۷

۷۳۸







ضربها فيها ما يكون الاسلم فاتحه ابعادها والمواصلة في سبيلها والمكاشفة واصلم  
 اسبابها والملاطفة في قبايلها ومنها ما يكون في حبات القلوب كحاميته وصلاته  
 التقوى المستدامة واستيفانها من قبله فلا داعي لها الا التماس القطر والظباء  
 ولا يبعث عليها الا ان كل التقوى حاله الاطباء في معارضة الارواح مصافرها  
 مصافاه الماء للزهر الفلق للقلب الفاني شيء موافق لها والرفق بها يقع التصانيف  
 السريرة وحصل التناهي في الشكها في بايع تباعد دارها من مطلقان  
 بلوغها في واحد والعلية اسان وهذه ضيقها مسطور على خادم الحيل من موالاه  
 الحيل في غيب الغيب مذ كان قدومه وانتزعه بها على عدد الدار والرحمة ودمه ونحو  
 مبعوثها وظلمت لاسخ اصولها باسهم فودعها ولم ير فيها الماسم عند انظمتها  
 شهبها صيتها كجب في ضميرها بادية محمولها وغرها ولقد وصل الفهم  
 البصير مهديا (الحار الا نادى مسديا لغز النعم الحيل) الصواب العواد في مضيض على  
 انكاد في شتاب الغرما تجر اذيا لم ورفقا اياهم من ارق الغرما ومنه كيد الدهر واعنا  
 وضابطا على ولاظلم كانت تراسله واصلا دارها صفا لم ينز في قدامها توصل وعارفا  
 على النفس المسدوح اكنوه وحقها الليل الليلاني نور الانامه ومطلقا على الرضوخ  
 ومجيبا على الفهم المفسر انكاد من نفسه انقباض المندودة المطلوب والبغلم المودود  
 المحبوه وهذا هارح الاصل وبرد الاصل وعود الشب غيبها به  
 ولما الاجاب بعد ان راج الشوق في التهايه وقال لها ليهنك الغرما لاله

[illegible][illegible]

اظا الله تعالى من حاله بلزم صبا به واقباله على الطوبى ونعمته على  
 وسبطه بتدليلها من امانته صعبا بها مستغلة لان كفايته مدى الذكر مشغلة الا  
 نجلي الالباح الزهر بل احدثه ترودها الركب واكرمه بحسبها الوابل السكب  
 لقد وصل العجم الكريمة ثرت اكبر وقضت الزهر وارتقت في روضها افك  
 واعتقت حبها السع والبهر ونفتت في عقد السي وعفت على سيات الدهر  
 وارتقا كيف ينظم الدر وباتلفا الحكم الغر وكيف تسبح الى الكلام وكين تسبح الا  
 اسمه الاقدام بل كيف تضاد زهر الكواكب وفضل العقد لجور الكواكب  
 حقا واول هذا على ما افشاء فضلا الذي ان وعدته كما بل الامان من  
 جابر له قد اعجبه صيته مبانه اظاير قلبه قد استقره حسن الفاظه ومعانيه ومن  
 قاي له دره فقد احدث على من جازته لواء النصر وعبر بفضل علمه ووجه  
 العصر بال الله نعم ان بعيد من عين الكمال وسلخ نهايه الاماكن ونفعني منه  
 بيا فتي يتما فيه واستضي في ظلم الخطوب لشد ثوابه واما موري باعلمته  
 من سلامه نعم العسم التي اعد هان اسنى الفهم واعلاها واحري المبح بالنشكر  
 واقلاها سرور من طالع له من افق الامل سعوره وانجز له من القدر وعوده  
 والله نعم بدم له هذه النعم صافيا ورد هان فيا عليه بردها ويسويهم  
 والادعاه ولقد اسنى في هذا الوهب الاصل الواحد ابراهيم حاديه بالزوره واكف  
 محذابه حطلى من اكبور في استوقفت عندي تمنى بلفتته وتاسيت برؤيته و  
 احما داما اعده من حسن سيره وحيد بحجره وبعرض امامه بافضل من فض































شئلا لم يكن الصبح اكثرت اياما فليس له نعم ولا فله ورواها فافهم انهم يشتمون تكرارها  
رواها النبوة وحازوا معارف من تكرارها فافهم الفقه والمروءة والفقراء واليواف من الكلف  
حسبهم الجاهل اغنياء من العتف اولئك جيران الخلاص وساد النبي في الصباح والمساء  
الموفون بعدهم اذا عاهدوا والصابرون في الباس والصل نصفي الفدا الاصل اكرمكم  
محب مع اهله والاب والى فذوق حبي حديشا

صلى المصدا

البيك سبيل لا يلايه اذا احد لا يبق لي اصل  
وكنت من الشوق وعندي نصيب وليس احسن من لا افضل  
ولا سطر القدر شوقنا فزى وقال الصبي وعندي ما يهطل  
كلانا سواد في ما عرفنا الذي بين جنتي وشاهدتي فبلي  
وعا ادم من فاقته فزى فحشا شمس وعنديهم ففعلوا  
وتدلفعت روي وقد سار فيهم فلم ادرى القاع غير اشيعوا  
سمل لا روض عبد تحت ظلكم عليكم بعد فضل الله بعد  
ما ذرعت من اعلام طاله نعم وان لم العلي والسند  
حليل ان اكمل شوقا فاني وان الهوى يترجمه وعمر  
حليل على ما سار تايه اذا ما الهوى يترجمه وعمر  
حليل على العاكس طول يوم لهم من روضهم دهر  
وقد ادم ادم فزى فزيت دهر فافهم الصبر  
لم يمتد في عضوي روضة الا لفرقة مولاى بها الفراق  
موا اليك شوقا لا كسفة وصف اللسان ولا الهمز  
من لم ادم ما الشوق ينجي هذه الاصل نارا شوق ففعلوا  
فما الفرق جسا كل عرو وتلك حرقا كل صرح

فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح

دعوة فداد الشوق على عهده وزدت بعد الدوا كرا على كوفي  
وكنت اظن الشوق في القرب حله ولم ادر ان الشوق في البعد الدرب  
دعي لسوقه واخشا بقرهم فقرهم منا كعدهم عنا  
اقاموا على الامراض مع قرب ارحم فكانا شدا لنير قهرهم منا  
شوقا اليكم والديار قريته انفس مع قرب العبد رادا  
دنت الدياركم وعز من اكرم حتى توهمت الدن بعدا  
ومن عجب ان ارم لقاكم وطنة لكم محبا وقلبي لكم مغنا  
واصل ان تذا الديار وشخصكم فقلبي وطنة فابقيس او ادنى  
ومن عجب اني اخا اليكم ولم يخل طنة من سنا ولا قلبي  
واطلب قربا من حماكم وانتم الى طاري والفت في غاية القرب  
كنت على نكته اليك لاني رانا نظري في جميع النوايب  
واعرضت عن غيرك الا لاني محرابي بصلبي من جميع النوايب  
سائني على نواك ما دمت باقيا وانعت بلي فظلوا لاس من بعدى  
فقد اودعت صدر الطروس يدحي لمجد ما يقضي لذكر ما كمل  
سائني على نواك ما كمل التي بها نقر الامانة واللفظ الفصل  
بها تطرد السارون عن صفة الذكر وعلى طيب النومة المهد للطفل  
الطفت على الحامد عندهما فبدت سواك الانعام  
فليس لك نيا برسطه صدر الطروس والسلا الا انعام

للاسر اكبر على من يتر في العند عند الصبا من البعد  
وان انزادى عنكم وتعرف تراعي الامواج والخرن والشرب  
بغير اختيارا كان مخلا فلكي وانكم وللعين والسمع والقلب  
ولكن لا يام بعد مارة وتبني ولا بعد يوم ولا قرب  
واني حفي عنكم ومسايل بكر حيث يثوى السراويل والركب  
ولم ايضا الشكاية من الخواص  
وصاحبت اقواما لا يلبث اني تبدلت من جاعهم وصقالي  
ظنهم وقليل طيلد وجنة فكانوا سموا يوم صيف رجا  
بليت لهم كالورد على معطى احق بان تاتي اكلوا خواصا  
بولتهم وهرطولوا وعرفي تلاوا ال يرجع الطوف كاذبا  
فلما حبس للاعداء في ماوى تضعفوا واعطيت حلي مشا  
ولا عار فيهم المورث الفتي وما زال حكم السنين في الارض والبالا  
في الرسالة  
اتاني خطاب ليتمى لا كعتة فعدت منه مقد ومقيم  
والى سائني احببت مبالغا ليعلم اني ذاكر وشكور  
واسلا ارضنا سرنا وغرا سنا ما في ترزاه تصور  
قد ناذر الدنيا على نكسها لوان في العالم من ربح  
كم واثق بالعلم الخجلة وجامع بدوت ما يجمع

فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح

الحاوي  
على انك سويك رسول بحكي صبايات الهوى يقول  
ايام قربك لبعثت شربها بدوي وذلك في هواك قليل  
ملاحت على القلوب فلا حتى لا ونبه من هواك قتيلا  
في الحاحد من سلك لوع ما يرا احنا والصلوع تحول  
محبك عن عيني العدة وما دروا ان كفى لك من ربح وفيل  
للاستاذ كعبيل  
كفي وزنا بان تقبل المال وليس لك القاكم سيد  
اعش على اوعش فافهم طفل ملك ابراهيم  
الافن لفرقة سار من جوه ما من اصيله وقيل  
كن اذا احكام الورقة ولطرا على الهوى القبول  
ربا زهير المورث  
عند ربا يد شوق افترقا ولت اودعي للكتب والركل  
ول ربا يد على النيم لكم ففتشوا انه اذا راع القلب  
كسب صبركم وكل جاره السامع والافواه والتمل  
من ربا يد ما تعلمكم وذا ينزعه غريب من رسل  
ولس ايضا  
لن منكم عند فطرك ونيت وولم ان تولد ففلا ففعلت  
صفنا لكم دوا الصقم عموم ففتن نذا كذا في رايهم  
وما كل عين من رعي رعي والكل مثل قلبي من رعي  
فيا صبري بولاد فافهم لوقت ما تلوى ولا انتم

فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح

فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح  
فما الفرق جسا كل عرو  
تلك حرقا كل صرح















لوقاسه بردي في الحال اسقطم ولو حكي ذائق بالشهد غلط  
 منه الزلال الذي لا شيء حطط تنفي الدياح القدي عنه وانظر  
 من صوب سارية منض باليد  
 عزيره الوصل احشائي ما علفت عزيره بقا الصدق ما نطق  
 بعيدة عن وفا الودعان وثقت اكرم به الخلة لو انها صحت  
 موعودها ولو ان التصح مقبول  
 فكيف قضت روح صبر من تدمها على ما ان تقضي قبل مقلها  
 وكما اخبر من تقدمها لكنها خلة قد سيط من دمها  
 فحج وولع واخلاف وتبدل  
 منسلا ما علمها من بعد ما وتلقى ميكس من جنبها  
 ولو حذورا وابعدهن تطلها فنادى على حال تكون بها  
 كما تكون في اثناها العول  
 في الحشا بالصدق قد كملت وانصت عندما استكوا وقد علت  
 صمت عن العذر من في الهوى وعنت ولا تمسك بالعذر الذي عنت  
 الا كما عسكر لكاء الغرابيل  
 يراها افرمت في القدي شدينا وطاكت في ههها للصبب ميتها  
 عسى يعود ليا ليها وحدتها ازجو وامر ان تدنوا من دتها  
 وطاخال لينا منك شمول  
 وروى  
 ازجو وامر ان يحلين في ابد وما لهن طوال الدهر تحصيل

فعد عنها اذا الفيتها وردت ومنت القلب قربا بعدا بعدت  
 فدائها الحلق لداقما وانعدت فلا يفر ك ما منت وما وعدت  
 ان الاماني والا حلام تضليل  
 لا تخنن بها ظنا ولا املا ولا انتظارا ولا ولا اعلا  
 كما اخلفت وعدا تحلف جلا كانت مواعد في ههها تشلا  
 وما مواعد ههها الا باطل  
 عقارب المهر في الاحش ملدتها وادمع العين كاد الصبب  
 ان اجبم القلب ليس يبلغها امست سعادا وارض لاسلها  
 لمة العتاف الخجبات الماسل  
 فانها عولت اتمام العذر ما فرة وعن ديار حيلنا ليس سارة  
 عكلى الطبا حيت ولت وهي فارة ولن يبلغها الا عذرا فرة  
 ولها على الاين ارقا وتبعف  
 عكلى السيل اذا ربح المي نشقت ومدت المير السدا وخرقت  
 وكلما سافقت من امها سبقت من كل ايضا خذ الذي اذا فرقت  
 عرضتها طامس الاعلام محمول  
 توصل المير من ميم المعسوق لم تشك منه بكل الا ولا عرف  
 ولم تخنن ليا في البحر من عرف ترمي العين بعين فرد لهن  
 اذا اتوقلت الميزان والميل

لا عدت  
 راضيه من في موعودها  
 وعذرا من في الوصل انعدت  
 فيض قصدت باطل واعنت

نوع المير في الرضا يوردها ولو تقف جليا في ولا يدها  
 وروح بخار على الارواح عيدها حتى يتلها فقم بقيدها  
 في خلفها عن ثبات الحال تضليل  
 عرانة صلب عيس موشة في ضيها الطبا السدا منفرة  
 حردل الطوف للناسي مذكرة عكلا وحناء عككم مذكرة  
 في دها سعة قدامها ميل  
 ان اطلعت خلف وحش في حشبه وان شئت فوق صلب في تدس  
 وعظيها الصبر لا شيء يلدس وحليها من اطول لا في لدس  
 طم اصباحه المئين مجزول  
 باربع كجهات الراج منه فخر لدا وسوي دال معنه  
 اسم بداهه بغل من مذميه حون اخوها ابوها من مهنه  
 وعيها خالي قودا شمل  
 كوما ان هب بع في شبعه شمل ان دب حشر في شفعه  
 عند سر جلها بالسير تحلفه عكلى القرا وعليا ثم بذلقه  
 منها لبا ن واقرب رها الصلح من المفض  
 عمل بعيت عن قول مفضر صبور لدا كن شغل من المفض  
 نجية وصفت في اكل العرض عبرانه قدفت بالمفض عن عرض  
 مرفقا عن ثبات الزهر مفتول  
 غزم

غرمه المشلا ما احلا والمجها وجند الوجره ما احلا واصحها  
 لسابق الطلق ذال مجها كاتافات غيلها ومنذ مجها  
 من خطيها ومن الحسن برطيل  
 فلو علاها خبي وهو رجل من البعاد لو اني في عجل  
 شيد البرق لم حظو على ميل تمر من عيس الخلد اخصل  
 في غار لم تحونه الاحليل  
 لا عرف البعد بل عكلى باقرها في السير من اعرب الاشيا واعجبها  
 قد واصلت شرفها سير اعربها فتوا في حوتها للبصير بها  
 عتق مني وفي الخلد شميل  
 ان واعنت بالسلام في فراقه وان حلت ما توف في مصادقه  
 او ساقبت في الضافي في ساقبه تحدي على ليرات وهي لاحقه  
 دوايل وقعهن الارض تحليل  
 سف سواج لا تشكوا بها لدا سود مواقيها لم ترقى علما  
 حرم فله تعوي الشق ديا سم الحيات كمن المصاريا  
 لم يقين روس الاك تصيل  
 تلبيت في الغرب من شوق اذا اخذت واعنت لهن في  
 سرودة لوترها عند امرت كان اوب في راعها اذ اعنت  
 وقد تلفع بالعود العسا قيل







سود شهادته بالسر يرتفع  
خضر بلا سبهم ما فلها قلوب  
قد وفق لهم سرهم ومقدومهم  
وحشهم ترابهم بخمهم  
قدوم الخو في الدنيا سماهم  
قوم اذا ما بدا منهم سلاحهم  
ان قامت الحرب سدود من عيونهم  
من الجراحات عامود من عيونهم  
وما لهم من حياض الموت تنليل  
من اي في مساوي نظرها خلا  
والناظم العرلساد ان قد سالا  
فالهمم جميع والقلب شغول

سود شهادته بالسر يرتفع  
خضر بلا سبهم ما فلها قلوب  
قد وفق لهم سرهم ومقدومهم  
وحشهم ترابهم بخمهم  
قدوم الخو في الدنيا سماهم  
قوم اذا ما بدا منهم سلاحهم  
ان قامت الحرب سدود من عيونهم  
من الجراحات عامود من عيونهم  
وما لهم من حياض الموت تنليل  
من اي في مساوي نظرها خلا  
والناظم العرلساد ان قد سالا  
فالهمم جميع والقلب شغول

حلال العقدة بحس البرية

لشعبان ايضا

يا قلب قد فاض دمع العين كالدير  
حقا لست ارجو منك العدم  
ام من ولوع باشواق ملازمه  
ام من حياض القلب كالنهر  
يا مناضل انما لي عيون  
ان كنت شكر جبا بعد ان ثبنا  
قد كنت احسب ان الحب سكر  
حتى ولعتهم فالقلب مضطرب  
بالاخي كسر لومي عن عذرك  
هلا كنت قبل الهوى تفكر العذر  
لا شكر الحب ان العين قد شهدت  
والروح تشهد ما بالقلب قد شهدت  
به عليك عدول البرع والسم

في شرح هذا الهوى لم تكمل وسنا  
نكف شكر جبا قط ما كسنا  
دمع غوم وبوم البن غرقى  
فكف التمد والدمع فرقى  
لما شهدت ديار الحب مغفرة  
فدع ملاك ليس للوم قدرة  
لو ذقت ما ذقت من الحب عذري  
وع عذرك لومي فاحشاني على خط  
لا تحسن ملاك الذهب مغفرة  
فكف لومك عن صبر مسعد  
يا من برى انه ما بعد لنصلي  
وكف عنك ملاك لست في شغل  
والشيب اعنة نفع عن التهم

فتنى اسات وللحسان قد لعنت  
فليتني مت طفلا قبل ما وعظت  
ولا دفت موعدا فيم الما زكري  
ولا اراد ان لعن مثل ما اسرا  
الشيب قد راغى والله ايرم  
ومذا قام بها ما زلت احق  
النفس قد ارتعتني في صلاتها  
وفي هواها تدرت عن هوائها  
ان استطانت اما لنقي لعنوها  
وان دعت فالعاصي جلد دعوتها  
فكر اما لست عن الهوى خيلا  
فلا تطع امرها ما لم تطع خولا  
فمن قلبك حما ان تنيه  
وان ايت من هواها ان تخيل  
ان الهوى تو لي يصم او يصم



لا ح المشب ونفس على لايم لايرعوي وهي لا يقال هاتمه  
 فذا بها نبي بالاحمال قائمه واعها وفي الاعمال سائمه  
 وان هي استجلت المدي فلا تسير  
 كراصتي لخصال الشرا فاعل كمرتها هدت فاطمنا في الاسم عامله  
 كراصتي عن مع الفعل قائمه كم حسنت لذه المراء قائمه  
 من حيث لم يدبر ان العتم في الدم  
 فاجعل سيرك في الدين على الورع وخل ما تشاء من النفس من ولع  
 وعش فقيرا على الاطلاق واسع واختل الدسائس من جوع ومنع  
 فرب تحبته شر من التهم  
 ان كانت النفس في الامراض قد استأنت وخلطت شهوات اذ وقعت  
 لذبا الحكيم الذي اولاه ما برأت واستقرغ الدرع من عين قد استأنت  
 من الحارم والدم حبيب الندم  
 وكن اذا اضحكك الشيطان فانه اذك من الشيطان فاقضها  
 واحرص على اللطيف ثم الفرح واخضها وخالف النفس والشيطان واعصها  
 وان هما محضاك النصيب فانهما  
 وان هما اوليا امانا اذ احكما فكم اذا فافض منهما حكما  
 فلا تصح لهما ان اظهرا احكما ولا تطع منهما احضا ولا احكما  
 فانت تعرف كبد الحضم والحكم  
 واستغفر الله واستقرغ من الذل اذا انتهت لصفافي العود والعمل  
 فكم اقول سوى ما كان في المي استغفر الله من قول بلا عمل  
 لقد نسيت به نسلا لذي عقم

صناع الزمان وقلي غير منقلب الا لمنه في من تقلبه  
 فيا اخي استقم عن في مدتهم امرك بالخير لكن ما اترت به  
 وما استقرت فاقول لي لك استقم  
 نفسي عن الرشد ما تشكك غافل ولم تكن بمعال الخير جافله  
 حتى دنت حشر الموت كافله ولا تدوت قبل الموت ناظله  
 ولما اصل سوى فرض ولم اصم  
 وفي الشباب وما اصيل في علا والشيب والي ولم احسن به املا  
 ولم اقم ساع في الليل منهلا ظلمت من احيا الظلام الى  
 ان استكنت قدماه الف من ورام  
 هو الحمد الذي كل النجا رحوي وما شكي وط من جوع وفوق حوي  
 كمرام ليللا وصوبما في الهنا طوي وشدة من شغف احشاه وطوي  
 تحت الحجاره كشك شرب لافهم  
 اهل الغنى والمتى والفضل والادب وغاية القصد والمطلوب  
 كم قد تروى في دنياه عن طلب وراوده الجبار الشتم من هيب  
 عن نفسه قايلا لها ما استقم  
 المصطفى صفوه المولى وخيرته لم تقول الدنيا بخيرته  
 وعاش يزهد الدنيا ايرته واكدت زهده فيها ضروره  
 ان الضروره لا تقود على العقم  
 مقدارها قد وهي في عينه ووه فلم تقل ابل هذا الخطام

وقل فيه كل الكرامات سكن وكلف يدعو الى الدنيا ضروره من  
 لولاه لم يخرج الدين من العدم  
 لم احش من سوء فني حيث خاد على برودة غلب كان قبل الذي  
 عسى يقول غدا في الشرا دن الى محبة الكون والنقل  
 ان والره من محبة ولا يحجر  
 آثار معقوبنا على القاعد قدوى محبت ما لها عدد  
 لبحر افضاله كل الورى يرد بقينا كما من المذاهب فلا احد  
 ابره قول لانه ولا نعيم  
 هو الطيب الذي اعيت براعته هو الرب الذي البت بجاعته  
 هو المبيد الذي له طاعته هو الحب الذي ترحم شفاعته  
 لكل هول من الالهوالم فكم  
 فضل الحبه علينا غير مشبه اذا انها فاعني وعن شبه  
 وان دعانا فبدعونا لمطعم دعا الله فالمستمكن به  
 مستمكن بحبل غير منفعم  
 الوجه يبدو كمثل الصبغة في قلن والقل من حول مولانا على قلوب  
 جل الله الذي سواه من خلق فاق الله في خلق وفي خلق  
 ولم يذاع في علم ولا كرم  
 اهل الفضائل من افضاله اقتبسوا وصاروا سرهم من دونه  
 وفي جاريه كلهم عمنوا وكلهم من رسول الله ملتمس  
 عزفان البحر اورشفا من الديار  
 نالوا

نالوا باكرام غايات مجدهم وقرب ودهم من بعد ادهم  
 فاكل قد عموه عند ودهم وواقفون لديه عند خدهم  
 من نطق العلم او من شكل الحكيم  
 هو الذي حسنت منه سر برته وارشدنا لدعوى الطلق سيرته  
 ونه الكرامه ما تشكك برته فهو الذي لم معناه وهو برته  
 ثم اصفاه حبنا باري الشيم  
 النوار ظاهره تدرك باطنه حتى لقد برت عيني معاينه  
 مبراعن مثيل في ميامينه منز عرش بك شيعا مسينه  
 فخير الحسن فيه غير منقسم  
 الرسل اجمع واعلار قليم لاوت خير البوايا بدر جهم  
 فان اردت مديح في رقيم دمع ما اوعته المضاري في جهم  
 واحكم ما شئت مدحايه واحكم  
 واحكم مقال كنه او صافه وصف ليس هو ما اخط على عجب  
 واذا كومتا فيه لا تحسن من رفا وانسب لوفاته ما شئت من رفا  
 وانسب لادبته ما شئت من عظم  
 هو الذي به بالحق ارسله وبالفضائل والا فضال كنه  
 جمع اولى الابواب فضل وان فضله رسول الله ليس له  
 حد فهو غير ناطق نعم  
 كم قال خير او كم عطا له كفا ولم عني غرضي في عطا  
 وكم سعي من وفود اقبلوا بطا لونا ست قدره اياته عطا  
 احى اسم حين لدعي دارس الرحم



لقد هدا نالدين غير شتم ما فيه ريب ولا شك لمنتميه  
 لها دعانا ليس من تاديه لم نعتد بما نحن العقول به  
 حرمنا علينا فلم نرتب ولم نرتب  
 ماذا نقولون في اوصافه الشعرا وكل مدح طويل قد قهر  
 لو قيل ما قيل في معناه ما حصر اعني الوري في معناه فليس يركب  
 في القرب والمعدن غير مع  
 ففهم معناه لا يحصر من احد لو عاش في قلوبنا طول المدد  
 فان فهم معناه الى الابد كما شمس تظهر للعين من بعد  
 صغيره وكل الطرف من ام  
 هو الذي فضل المولى خلقه وهو الذي فاز من بقى طر يقهر  
 فكيف تطمع ان تحلو دقهم وكيف يدرك الدنيا جميعه  
 قودنيام تسلموا عنه بالحلم  
 اليه كل البها والجن يقتدر ومن ضياء سناه البدر يفتخر  
 ان رمت علما بن حارة الفكر ففضل العلم في ان يشر  
 وان خسر خلق الله كلهم  
 لما نبتا جميعا في مراتبنا تلوذ بالمصطفى مع رف جانبا  
 آتاة الغر لا تحصى لكانتها وكل ابي في الدسل الكرام بها  
 فانما اتصلت من نوره بهم  
 بحوم بربيه هانت مطالبها تكو اوبه تصفو اشارها  
 وشرفت بمسابعه مواكبها فانه شمس فضلهم كواكبها  
 بغير

يظهرون انوارها للناس في الظلم  
 فمن يدب بجوارحه وتدفق ومن سناوهم الافار تطلق  
 وليس يحكيه بذر لا ولا فلق اكوم خلق في زانه خلق  
 بالجن مثل البشر يشتم  
 يا واصف المصطفى والهدى لبي لوليت في وصفه وما لم تقف  
 له حضايص في الاكوان والصفى كالزهر في ترف والبدر في شرف  
 والجن في كرم والمدح في فهم  
 نذير قوم نوا عن حسن حاله لبي قوم اطاعوا من رسالته  
 تجاع حوت تراها بالبحر  
 كانه وهو قد من جلاله في عسكر حين تلقاه وفي مشتم  
 او في من الحسن والجمال ما ليس يحصر خط على صف  
 اذا تكلم قلت اللبس كما قالوا لوليت في صفك  
 من معاني منقوشه ومبينه  
 حل المزي في السما والارض عظم باقور من الارض غناه و  
 ونال من لسم ذكر التبر اعظم لا طيب يور ثراهم اعظمه  
 طوبى لمن استقى منه وسلكه  
 فنوره قد علا الا بالمفرد وصار مثله في حسن منظره  
 وعند ما جابت البشري كظره ابان مولده عزه في عظمه  
 يا طيب مبتدأ من وعظم  
 الكافرون اراكم اسم الله يوم يوضع آية اخوه كما بهم  
 قد حقق الله باللائف ظنهم يوم تفرس من القوس انهم  
 قد اندروا بحول البوارس فيهم  
 في ذلك اليوم قد افاهم خزع وحققه عند اظهار الهدى فيهم

وكلهم راب منه وهو يرتفع وبات ايوان كسرى وهو منجذع  
 كسرى اصحاب كسرى غير ملتئم  
 واصبحت عصية الطغيان في لطف اذ عابوا نوره في الكون  
 والما غاص وكل في شفا جرت والنا رجامة اللباس من اسف  
 عليه والنهر ساهي العين من سدوم  
 فضائل وردت في القاسم تها حتى يجمع الخلق حرقها  
 فيها اولى العلى لا شك حرقها وساء ساءه ارضا صيرتها  
 ورد واردها بالغيظ حين علمي  
 من احبها لم يغوا شمله على طلال لما استقرت من الملل  
 والما والنار قد صار على اليد كاذبا لئلا يما بالما ومن الملل  
 حرقا والماء بالنا من حرق  
 في يوم مولده الاعناق خاضع لهزه وكذا الافوار احضر  
 والانس اعينهم الخوف وعنه والى تفتق الافوار اسطفر  
 والحق يظهر من بعض ومنكم  
 وكان من القوم قد والى هم يحكم واحسن القوم بالابا من علم  
 يصغوا لما قاله بله عنى وصهم عموا وصموا فاعلان الشاير لم  
 تسبح وبارقه الا نلار لم تسم  
 هذا وقد صار في خزي مداهم وخاف من قصص الاسلام انهم  
 وذل من كان في حجب نعاو بهم من بعد ما اجر الاقوام كما هم  
 بان دينهم المعجود لم يقيم  
 وبعد ما قدر وروا في سالف الكتب بعض الذي نال من العجب  
 وان رتبته من ارفع الرتب وبعد ما عابوا في الاقوام  
 منقضم ونق ما في الارض من صم  
 عند

عقد الشياطين اهل البقي مخم اذ كل مترق السبع منم  
 ويوم ميلاده بالشرب قد رجوا حتى قد لعن طريق الوحى منم  
 من الشياطين ففعلوا اثر منم  
 ابطان نعى باجساد مشوهه واجبر عسل الله مدبرة  
 لا يقدرون على الاقبال من جهم كانهم هربا ابطال ابرهم  
 افعسك بالجمعي من راجته رمي  
 والله ارسل للكفار حين همي طيرا ليا بيل تزيهم كاحكما  
 حتى اصابوا من الايجار كل عثم سدا به بعد تسبيح بطنها  
 نبت السبع من احشا ومثقت  
 اصحت عليه وحوش البرعاية لمارات شره في هامة حلة  
 وحيز كانت له الايجار هذه جات لدعوة الايجار حلة  
 عثم اليه على ساق بلا قلم  
 سعت المية على ساق به نصيب قد ادها بهج فوق الدري طلبت  
 حتى غدت مثل ام حات برورث كاتما سقت سطر الما ككتبت  
 فروعها من بهج الخوف في اللق  
 لم مفاح مثل الشمس ظاهره فيها عقود اولوا الا بالبال حاله  
 به الفزال لادوت وهي جارية مثل الغمامه في سار سايرة  
 تغيره وطس للمحير عجمي  
 والمبدشوق له ولهم جمل وراده نعامه وفضله  
 وبالفخامه في سار ظلمه اقسمة بالقر الشوق ان له  
 من قلبه لبي من نوره القسم



هو البير النذير الطاهر الشيم ذو الفضل والحد والابايات والنعم  
استوت بالقبعة الغرا والخرير وماحوى الغار من خير ومن كرم  
وكل طرف من الكفار عنه عدا  
لقد اصباوعا على الغار سلجى اذ نبوه وكل قد اصاب عدا  
وكلما حبوا كيدا قد اخبها فالصدق في الغار والصدق لم يروا  
وهم يقولون ما بالغار من ارم  
حام الحام له والعنكبوت على قلمه يروا اثر ما في الغار قد دخلا  
عموا باجمعهم حقا فيهم جهلا ظنوا الحام وظنوا العنكبوت على  
خبر البير لم يسم ولم يسم  
كرم من ليوت بن الحارث طائفة لبيت من القتل في الهياجا بغيره  
رود لطيفها بن من غير صانعة وقاية الله اغت عن مضاعفة  
من الدروع وعن عال من الاطم  
لقد افاض الغنا من جود مطلبه على الذي قد مشى في نور من ذهب  
بهرت له اموي من نصيبه ما سابع الدهر صا واستجرت به  
ولا اردت سوى فؤاد من شعله ولا عشت سوى فيض موده  
ولا اقتبست سوى من نور موده ولا التمت على الذين من يده  
الما استلمت الذي من من مستلم  
جل الذي في مقام العز كمل وباتفاعه يوم الحشر فضل  
و في المنام نوحى منه جمل لانكروا الوحي من روى اله  
قلها اذ انتم العناد لم ترم  
فالوحي في يوم حقا كيف ظنتم والحق سره يد وكبرته  
وصدته

وصدقه قد هذا نامع فتوته وذا كس من بلوغ من نبوته  
فليس ينكر فيه حال محكم  
من ينكر الوحي لا يفكر في غضب من لا يكره ويصلي في الرب  
اذ باه بالذفر واله بتاز والكلب تبارك الله ما وحي يكتسب  
ولا يني على غيب عتمه  
كما خلت في السما بدر ملاحته كما عجزت بالنداء حجة  
كم اعيت العرب في نطق فصاحتهم كم ابرأت وصبا باللسان حجة  
واطلقت ارباب من رمة اللحم  
وكم شئت ستم في العاهات علقته ومنقذت لاهل البقي  
واثبت النصر للاسلام سطوته واحبب الله الشهاب دعوته  
حتى حلت غم في الاعمر الدهر  
دعي السما امطرت غطي سحابها فاحيت الارض حضا بعد  
من بعد ما قد اقامت من صايتها بعرض جاد اضلت البطاح بها  
شيب في النيم اوسيل من العرم  
او صاف جيرا لوري مخلوا اذا كنت له على الكون قد انتشرت  
فان تجد فكري في غر وصفها فصر دعي ووصفي ايات لظهور  
ظهور نار القرى ليلا على علم  
جواهر بعض الاداب والحكم فليس يحجبها وصف ولا قلم  
في النثر والظم لم يترك لها قيم فالدرير واد حسنا ووقم  
وليس يضر قدر اعين مشظم

مدح بقول العاصم حلا وللذين اطالوا رفعه وعلا  
لبن بطا وندى ثم طاب حلا فمناظور ايام اللمع الي  
ما فيه من كرم الاخلاق والشيم  
فكم ظهرت في الكون معجزة كالشبه و ايات معجزة  
طوائف النسخ اعلمت حوته ايات حق من الدهر محدثه  
قد يصغر الموصوف بالقدم  
برحمه الله في الدنيا تبشرنا وان كسرنا بن نب في تجبرنا  
وفي العدم يوم الحشر تنفرنا لم يعرفون بن وان وهي تجبرنا  
عن المعاد وعاد وعن ارم  
اكرم باي جملات معجزة محيرة من جلوس السوء موجه  
مبينات عظيمة معجزة واستلذنا ففاقت كل معجزة  
من النسيم اذ حارت ولم تدم  
ان الرسول الذي نزل الانام به له مقام عظيم غير مشبه  
اماته الغر مع انوار مذهب محكا في ما سبق من شيم  
لدي سفاق ولا سفير من جكم  
قد فارتا بعونها بالسور والارب وبات جاحدها بالاول والكره  
وبقرها شاع في الاجام والعرب ما حوت فقط الاعاد من  
اعتك العادى اليها ملقى السلم  
عزت مطالبها من بسط قاصها غلت مراتها الذي من افضها  
صدت شارها من عارضها ردت لافها دعوى معارضها  
رو العنود يد الى في عن الحزم  
لوان واصفوا في اوطار المدي على معانيها سر على الابد  
لم تحصن معي بالقلام ولا عود لها معان تلوح البدر في مدد  
فقد فاز

قد فارتا في الحق بالآمال طالبها وفتحت لمساعدتها مطالبها  
وقد تبنت بلا حصر غرايها فما نقد ولا تحصى غرايها  
ولا تشام على لا تكرار بالسام  
من كان يقرها فالفه فضل وراد في وجهه نور او فضل  
وفي النعيم بذات الخلد كمل فرت بها عين قارها فقلت له  
لقد ظهرت كحل الله فاغتم  
قانت عن رايها اولها لفظا وفرت من بعون الله قد حفظ  
فان تراه الحرف متعظا ان تلهها خير من جزا لفظي  
اطفات نار لظي من وردها ان  
معينة ذابغ الرئيسة الشيم حفظه اللقي في جمع مطلبه  
وز العبد هنت صوف شرب كانها الحشر تنفر الوجه به  
من العصاة وقبحا روه كالم  
لما تبنت من الحزم منزلة سميت بنور الهدى والحق منزلة  
فقد كثر الصي والبليد والكارها وكما ليزان معدلة  
فالسطر في غير هاني الناس لم ترم  
ان الذي راح بالتعداد يحصها وفي واجمع في الحار كرها  
يا من يصدق الوفا والحق يفرها لا تخين في حسود راح  
تجاهلها وهو عين الحادق العزم  
فذا كرا الحق لا يحسن من الكمد سبكا وباء سرى في القلب الحسد



فلا تله على ما قال من حسد قد شكوا العيون من نور الشمس من رمد  
وشكوا الفم طعم الماء من سقم  
يا من لكل الوري عطي ساحتها قد عد على الابواب راحت  
عساك توتيه بعد الجهد راحت يا حين من يوم العافور ساحتها  
سعا ونفوتون الانبياء الرسم  
انت الذي حصن السلم من حجر والجذع من لبن يا بس الشجر  
ومن سمار فروع من سابر البشر ومن هو الآية الكبرى لمعقب  
ومن هو المنع العظمي لغنم  
انت الشفيق عذابي صاحب لهم اذا راى شكه الاوهال والظفر  
وفوق ظهر براق العز والكفر سرت من يوم ليلا الى حرم  
لا سري العبد في داح من الظلم  
ومرت في حضرة وانت مكلر لما حلت بها اخذت بحيلة  
اصبحت قرا معانيها منزلة وبنت في الحان نلت منزلة  
من قاب قوسين لم تدرك ولم تقم  
الرسالة اجمع في اعلامها مع ما حوت من علو مناصبها  
تأخرت اوباع رفيع جانبها وقد شمل جميع الانبياء لها  
والرسالة عدم بخلاف على عدم  
قد اتفقوا بك في ايضاح مذهبهم وصوره شيعيا في تقريرهم  
حتى كشفت لهم عن سر مطلبهم وانت تحترق بالبع الطباقي لهم  
في موكب كنت فيه صاحب العلم انت الذي

انت الذي قد صلا في الحق والخلق انت الذي من اهل البقي في جوق  
لما علوت عن الادراك بالحق حتى اذا لم يبع شتا والمستبق  
من الدين ولا رقي لستم  
اقصيت كل جود في الهوان بعد لما راى الفضل في العلياء عند  
وحين نلت مقام من سواك اجد خفضت كل مقام بالاضافة اذ  
نوديت بالرفع مثل الموقر والعلم  
فلنت في المستقبل ما جاء في الخبر من حسن دفع وتخير على البشر  
ولنت في المشي خطا من الظفر كما تفوز بوصول اي مستقر  
عن العيون وبسري ملككم  
هويت بالوصلة بافان عن ملكك ولنت بالقرب اقبال الملك  
ونو الوري لست عزاد اربا لملكك فحزنت كل في ارضي مشرك  
وحزنت كل مقام عن من دح  
يا من حوى رفعة في الاصل والمنت وعنه حبها بالمنت من  
عن الذي قد حوى دعواك من رب وحيد قد اراد وليت من رب  
وعزاد ارك ما اوتيت من نعم  
انت الذي للهدى والرشاد اهلنا وبالقى ونصرته حملنا  
وبالعناية والتوفيق اكملنا بشرى لنا معشر الاسلام اهلنا  
من العناية ركننا عن مذهبهم  
اهل البلاغة حاد في بلاغته وكلهم نرا من شجاعة  
وكلنا قد طبعنا في شفاعته لما دعي اليه واعينا لفاعته  
بالكرم الرسل كنا لكرم الوهم

هو الذي منق الاعداء بطوته ومن تأخر عن احباب دعوة  
وفي الواقع كرواني بهمة راعت قلوب العدا ابناء بعثة  
كنبانه اجملت عقلا من النعم  
يدون جمع من الابطال تحتك فخصي به عصب الكفار في شرك  
وعند ما مر في اسفل الذكر ما زال يلقاهم في كل مقتر ك  
حتى حكاوا القنا الحيا على وضع  
بالعرب نصر من شهر كعبه على الذين ناولوا من فضل مذهبهم  
وعند ما قالوا في حال المجبر ودوا للفرار فكادوا يغبطون به  
اشلاء وشلت مع العقان والرخ  
لقد راى عصب الطغيان بشدتها لما اباد سبيها النضر جديتها  
فكر اقامت على الابرار عذتها فخصي للذاني ولا يدرون عذتها  
ما ترك من ليل في الاشرار الحرم  
هم الطغاة وقد نالوا جراحهم في مده قد راوا فيها اجاحهم  
ادهم على كهنهم يلقون راحتهم كما الذين صنف حل ساجتهم  
بكل قوم الخ العدا قدم  
لقد اباد جيو شاعير صالحه هر في شاسترها مع كل ناحيه  
والوت مني اليهم كل ناحيه محرم جلس فوق ساجه  
يرمي بوج من الابطال منظم  
قوم سوار فوقي الفضل والحب لا سطر من الهيب ولا سلب  
بل وقدهم قبل اهل الشكر والرب من كل مستدر بله تحسب  
لسيطوا استاصل للكفر مصطلم هم

هم الذين اقاموا في تقصيم نصر الله اعلاما موكلهم  
وكدر الاعداء صف مشربهم حتى عدت ملك الاسلام وهي يوم  
من بعد عز بها موصولة الرحم والرب  
مفصوله عن اولى البهتان والكذب مقولة عند اهل الفضل  
مشمولة بهدي اهل الخير بنى ملكوا ابدانهم بخير ارب  
وحير بعلم فلم يلم ولم يتم  
اذ كنت في جامع الاوقات خادهم ففوت بالضراد تقفوا معكم  
او كنت في حان حرب سل منادهم هم الجاهل افضل عنهم مصادهم  
ما ذا راى منهم في كل مصطلم  
وسل تبر عن الوصف الذي وردا وحسن خير لم بالوار عدد ا  
وسل هو اذن كرا بقوا بها احدا وسل جنينا وسل بدر وسل احدا  
فصوتت لهم ادي من الوهم  
كرومهم في الحرب بارقت ورويون لهم يوم الوقي طروت  
ولم يهنا يمشرك للعدا اخذت المصدر في البيض حرا اعدا ومرت  
من العدا كل اسود من اللهم  
والكار من جيو شاعير افنتك والصار من ارقابا اهلها شرت  
والقاري من ليل الهند ما عرت والكاثير من الخط ما نكت  
افلامهم في جيم غير منجم  
لهم سلاح على المهدا غيرهم في ايس في سبل الحق جودهم  
وعز من في البرايا لا يخبرهم شاك في السلام لهم سما غيرهم  
والورد ممتاز بالسمي من السلم



هم الذين اطاب الله ذكركم وقد اقام على الاعداء نصرهم  
 كما افاض على الاكوان عطوهم تهدي اليكم باح النصر نشرهم  
 ففهم الذين في الاكام كل كمي  
 ما نال قط عدو منهم اربابا بل جاز كل عدو منهم كسرا  
 وان هم اقبلوا في حرمهم كانه في ظهور الجبل يستبنا  
 من شدة الحزم لا من شدة الجحيم وفي الرجاسات احياهم ارقا  
 قلوب اعدائهم قد اودعت عرفا طارت على العدا بين باسم فرقا  
 لما على قدوم المصطفى وبقا طارت على العدا بين باسم فرقا  
 فما تفرق بين البهم والبهم اصحاب خيول في حقا وخيول  
 كل من القوم الذين هم من اصحاب خيول في حقا وخيول  
 به قد اشرفت والله من مونة ومن يكن برسول الله نصرته  
 ان ملقة الاسد في اجاسها  
 نور الاله في قلب السر مشرا ونورا كاشفا الضل  
 فلي يري من الاجر منكر ولن يري من ولي غير منكر  
 به ولا من عدو غير منكر  
 قد مات جاحل قهر بطلته وسوف يصلي جنتا بعد  
 من حله واداره ورحمته احلته في حرر ملته  
 كالليل مع الاشياء اجم  
 امانته ظهرت بالحق مبصرة لهم معان يدت الخلق موعنة  
 لسائر البلغا اصبحت معجزة كفاك بالعلم في الامي معجزة  
 في الجاهل والتاديب في التيم والاعلى  
 اذا وقتت عدائي موقف كحل وليس سمعي في ولا على  
 ما لي سوى الصبر في احسن نبي كرم حلت كلمات الله من جبر  
 مصر

مضى شباي وقلبي في تلهب على الشغ الذي ابحى عذبه  
 ان عاقبي الذين عصارا طلبة خدمته بدم مسيل بس  
 فذهب عن صفي في الشوق الحزم  
 السعي للرزق صاوت في مذاهم والبراشع وزاد في معاييه  
 ما حيلة وانقصت في مطالبه اذ قل في ما كثر في عواقبه  
 لا في بهما هدي من البهم  
 قد قلد اعنقني من مكسي دما في حقتي المبتدا والمشي ندما  
 وحت لم استطع الا هو وعا اطعت في الصبا والخالق وما  
 حصلت الا على اقام فالندم  
 نفسي التي او بعثني في حسانتها ولم توب في هواها جوارتها  
 وقد تدم قلبي في عار رقت في احسانا ونفس في عار رقت  
 لم تشتر الدين بالدين ولم تشتر  
 من شترى عيشه الا حري محامل يوما عاجل او هت بطايله  
 يعزني الذي مويح احمل ومن مع احلامه يحاجل  
 بين في العنب في سع وفي سلم  
 واخيت في ضلع عري في هوى غرضي ولم اجدل لغوات العزم عوض  
 فقلت لا تدني من الموهان فقتي ان ات ذنبا فاعجز في مسقط  
 من النبي والاحلى بنهر  
 محمد المصطفى خير الوري فقتي ومقتدي في حجابي عند  
 ا ارم الرضا جدي ومقدري فان في ذمة منه بشي  
 محمدا وهو ادي الحق بالدم  
 عليه في سائر الاحوال معتدي ومدرج لمعا في اجل العدد

فانه سيد حق ومعتدي ان لم يكن في معادي اخذ بيدي  
 فضلا ولا فقل يا زلم الفخر  
 عدوه قد غدا يرحم ارحمه من بعدا كان يرحم ارحمه  
 وعاد سبل ان يحرم ارحمه حاشاه ارحم الراحمين ارحمه  
 اوضح الحارمة غير محترمة  
 ذني عظيم ولم احضر قبلك لكن سمع الوري في فضاك  
 فذولت حيا قلبي قدامك ومنذ الوقت افكار في ما يح  
 وحده في خلاص غير ملتزم  
 اهل الفضل من الفاظ الكسب وعصية الذين في الهجاء  
 فلم يفتها الرضا لاله التسبب ولني عيون التعني منه يدانرت  
 ان الهيا يبيت لا رفا رة الاكم  
 يا من علو به المراح قد وقتت جدلي بعنوا لا وزا في سلفت  
 في اريد تصور بالهم صفت ولم ارد زهره الدنيا التي لم تطف  
 يدار هير يا التي على هير  
 عبد على الباب شكوي من كبره وقد اتي بدم في نكلم  
 فجد عليه بطف في تسبب يا اكرم الخواص في من الود به  
 سواك عند حلول الحادث العمم  
 شعبان ناظر قد مر من الطلب يد افعار في صفي منك بالارب  
 فيار رسول المهدي ورضا في سبي ولز بصور سواك جاهد في  
 اذ الكرم على باسم مشرق  
 ان ذاق الشرب يوم اكثرت حركتها واصبحت في كوني في النارجرها  
 مالت اليك لتوشها مسرتها فان من جود الدنيا وضرتها  
 دن

ومن علو به المراح قد وقتت جدلي بعنوا لا وزا في سلفت  
 رات ذنوبي وانا التي انظمت وفقدت عيني لما به انظمت  
 فعلت والنفس من لانها كلفتم يا نفس لا تقنط من زله عظمت  
 ان الكبار في القرآن كالدم  
 عسى اني بعقل منك يكره وبالمتره يوم اكثرت ختمها  
 فقد طعت بان الذبح بها لعل حرم ربي حين يقتلها  
 تاتي على حسب العيصان في القسم  
 ارجو وامل عقوباتك عن نفس وقد اريت في ظاهر الفليس  
 فاجعل اليك دعائي عن منكوس يارب واجعل رجائي غير منكوس  
 لم يكر واجعل حسابي من محرم  
 واعقر لنا ظم ذنبا تحلم فهو الذي عن راق الدرد انقله  
 واعط منكر ما قد كان له والفق بعدد في الدارين ان له  
 صبر متى تدع الاهوال ينهم  
 فلي عير الها غير نائم بتك على قوبه مع حسن خاتم  
 فجد بافهام فضله وقامه واذا نسي صلاه منكر كاعبه  
 على النبي نيل ومحي  
 والتابعين اولى الاضار والفرق يا من اهلهم من فضل رتبنا  
 وانشر عليهم سلام طيب عذرا ما رخت عذبات البال في صبا  
 واطرب العيس حاذر العيس بالنفم























انصافها حتى يظهر صاحب الامر والفرقان وبعد فليعلم السيد الكريم والمجاهدين  
 ان هذه الرساير مشحونة من شرح على المصائب ملوّه من غريب النوايس فان  
 لم تزد في الدماغ صداعا ولا في الطبع اعطاعا في سائر رتبه الوداد وناقل رسالم  
 الاتقاد ومرض بابلها على التام فكلت يوصي صفات الكرام والادب والعباد  
 عن الحكمة وامر الله ان عن التوفيق احيى بقواعد الادب واولى بالتركيب  
 الاربع عشر على السهولة والاحكام الحنيف والطاير العصفان والدرع  
 بالبول والغفران والحاده والاطمان والامن والامين لوصف مدلهجات  
 غيا هبه يوم على صوته النهار لاظم صواه بلا انكار او يتوكلت فوادح عظم  
 على الارهاق لهشت تلك الآثار وبكل الخطيب السيرة في عهده وبذلك كما  
 الالمع عندها وما كانت منه المتابعة الكويرة في شئ منها وعون واكنود  
 ضربت صني القليلين من شئ وصغر من كبر وهو ان مذهب على قلة المكلفات  
 التفرقة والتأليف تارعتن هم على المعال والحق باعان الاجبار والموال  
 لنا هم لا شئ للدارها وحدثت الصفوة اجل من الدهر غير انها بقدها عاتن  
 التقوى عن خوف من الله ويزجرها خوف الله عن خوف من الشقاق فبذلك  
 كره صبار الصبر والظمار الشقاء وانكسرت لعل تنكشف عنه الظلال ويروى الوابل  
 فلم تزل تتفقم الاحزان وترلم الاشجان بواق اخلاق وموت الاطمان وفناء  
 الولدان على هذا اذ انما اتوا فاصبر وما في كماله واقر لاهول ولا قوة الا بالله  
 مع صمد الاعام والاقارب الذي هو مضي من لسع العقارب يربكون صواد  
 البهتان ويحلفون عليها بخلاف الابان اعرف من كفات غيوبه انما لا يظن

من فلتات الشبه تلم الامانة يعقون على الانا مل من الغيرة واكتفى حتى انفق امرهم  
 الهذا واتقوا وانا اتولكم واحذرهم لربك طبقا عن طبق اذا انكشف  
 السيل وانما الشفق على ذلك فليزادوا الاغلا وطغيا واللبا با على  
 الباطل واقتنا حتى رمت هذه العظيمة والفاشة اجشمة فشتوا واملوا  
 الاميدان السهو يلعبون وصحوا بارصلهم وايدهم يربون يقولون كل من يته  
 مطيقته وسريته بديته والدين علامه الاخر وهم في احصاء اهل الاز  
 فاصبحت تاريفا على يد والدين عن خطاير ايجال من نوع الان ان رجا  
 ليوم هل في الايام ان الايمان ان غير ان البقا من هذه الاصناف والكت  
 على هذه الاوصاف ما تنك القوي حال الاعتدال فكلت البذر الخيل هذا  
 والحق قليل والحجج خيل فكلت الطمع الكرم فبك اسرار ملوك الروه ذلك  
 من باب الفتوة فانعتق هذا المهر ثوابه اجر من عتق ارقا اجنوس والنوب  
 الذين لم يعرفوا محمدا ت الكسب ولا يعقلوا لطيف الخطاير وان الله يتق  
 بالعضو العصفو لقد كان في العهد القديم في ال عمران والاراهيم تحريرا ثم  
 لمحمد من الميسر المكارم الطيب واسم ما دره الرسول اولى بان تحرروا انما  
 لمحمد النبيل الشريف المعظم وان في بقيه لهذه الصناء وطبيع برجوا النبأ  
 على القناعة والستر في بالاص ان من اكتمت الزاكية والاخلاق في  
 فقت انبا وهذا الزاخر الطيبات النامية ولين كانت الفتن منا  
 غايتها كما قيل والموت احسن ما اراقبه انما الفرق في اخيرة النكمل

الان استدراك الايام الخالية بالخشوع والوجل لا ان الله ما يخضع لعلم تجر  
 تغنا عن الطلوع من مضائق العبور الى عذات الشهور بما فليتيه العزم عني  
 ما لها من وما مضى عن محرد من الزمن يستدرك المدة فيها ما افات وحكي ما اما  
 وحكي السوابك من فكلون السبب ذلك والشركة من انا ملك لك والا  
 قاني لا رب حالك اذ الى طقت خبر او كتمان سوره فليس لي شئ سوى الموت النفع  
 واثم العلم للاختبار في هذا المعام وقد العلم من هذا الكلام والعلام بعلم  
 الرشد والاطل الاربع يعرف الغام من هذا الكلام الخطاير فشتت وشتت  
 بالعلم في القلوب شفع ولا يعلم متى في تدبير الملك واكثر من التعم  
 والتجرب من باس البعيد والغريب فان الواقت شغل على اعرف المعاش لا  
 بهم الزوال ولا يعين به الاسال ومثل من ادبرت عنه الدنيا وزخرفها  
 واذناها وشرها لا يسره الاقبال ولا يضره الادبار ومرض بالشر والنعيم لا  
 بهم العسر والحزن ما كره اديم وكره بظوفان بلا كدر يسل غم وفان زبديا ودين

بالسبك شيا من هذه الارقام حيث لمحطها بعين عناية  
 شيخنا الامام الاعظم وحيدها الاعلى الاكرم عوده الكريم واسوه اهل الحق  
 والعسر الازلي محبوه به محمد وابلطلل على البرية اجمع

لقد صبت ربح الان من تحت العسر فانتني بصحنه منيف كانها بغيره  
 بروق العمل بومضها وكانها بيطايرها اطباق الافلاك كبر زارها وكان  
 ارقامها باحكام طمبات الملك والمملوك مطبها وكان الفاظها  
 برطوباتها انهم رالعلوم بعزوباتها وكان معانيها بانها اجمي بجار  
 اكفائق بامواجها وايم الله ان طباعها من تعميم ومزاجها من  
 تسليم وان يسميها ليس جنان الوصفوت وان رحيقها ليس  
 دنان المملوك فاستعيني القوى الرعية وبرزت اليها  
 القوة العقلية ومدت لها قنطرة صوامع السرا عينا فيها من  
 كوى احواس وروان المدارك حشبا بيك المتاع وكانت حكمة  
 المنص القاطع تطير من وكرها شعفا وهازرا وتسطر ريل  
 عالمها شوقا واهتزازا فليمر قد ترويت ولكن لوطا طلي  
 ما ررت قوت شربت اكبر كما بعد كاس في اربوبت  
 وقد نفذ الشرب















بحرم معودة وادام على الكافة بقاءه وجوده وعي الزمان بقاء ايامه في  
 احكم امور المسلمين بنفا واحكامه ستر بقاء المسامحة ان يدوم تلك البقاء وعي الكمال  
 ان يكون تلك العزة لا زالت الاقل لم يتقاربه عن موطن اقداره ولا يامحى صفته  
 ساعى ايامه والمالك زاهرة سموت طائفة والمرايت باهوه بحمل صفاته  
 ولا يروح الزهر لاهله منطوقا والعدو لعلم موافقا ومتابعا والملك  
 مذهبا بطراز دولته والوفان امتا بطل بعد له حتى اكن **واحد**  
**سالم اوى** سئل موطن الاقدام المولوية المخدمية الاصفية الوزيرة  
 عظم الله قدرها اجليل ودر سجدتها الاثيل وسيل من الله الكريمة في  
 اجود العليم ان تمن على الكائن بدوام دولته الزاهرة ويحس المالك بسود  
 كلمته الاميرة ويد ظله الموقوت على جميع اللانام ويدم ملكه على وجه  
 الدنيا والامام محمد **سالم اوى** دولته في جميع الزمان وموطن عدوها  
 شامله جميع الكوان ولا يروح الدهر حالها بصفايتها الناجية والوجود  
 موثقا بغير من مبادها الماطرة حتى شريف انوار مواهبها  
 وجوه المطالبين وقورق اعضاء اباديها في فاضل المواهب  
 ومن الله جل جلاله وعلو قدره اسماءه بوجه الملو **سالم اوى** في اول دعائه  
 وحسن امله وتفضل بسم الله الرحمن الرحيم **الفصل الرابع**

**الفصل الرابع** في مكاتبات الصدور والاكابر **سالم**  
 خدم صاحب المولى الصاحب الكبير المعظم مفتي الصواب العظام  
 معدن الكارم احب معير احواله والاقام المحضو بعنايه الملك  
 ملاك الملو وكقود الراسعه الله بعد وادام غلاوه وسجده واطال بقائه  
 بصالح الدنيا المستحي به وقامح المحامد المستطاب ونهني شدة استوائه الى  
 ماكروه النسيمة المولود والوصول الى المشرق بغير بهيمة البهيمه  
 عليها الطاف السادة ودر سها بسباب السعادة الابدية وفق الله لهم اجابة  
 الدعاء سجد للفقاهه كسم محمد **سالم اوى** لو فقد الذي  
 من الشوق توالت الى خباتك كيتي لم يكن واصلا اليك سوى النفس والاحلام  
 لها غير قلبي يخدم يدعالي وثناء عطر مندي تصنع بها الاندوب والمجى  
 ويلد ذمبا عما الدنيا والآخرة احكاما ابى الصاحبى الصدرى الكبيرى  
 المعظمى المكرمى الغلاني ادام الله علوه ورفع قدس سموه ولا زال محمده  
 رضيعا وعزوه منيعا وادام باقية زاهره وصفاته صافية عاظه وشرحه  
 العبد الميسر من استوائه الى بهي بهيمة وشهني شدة لاطال في شرحه  
 الحال كلفه يقرب عنه صفا هدر ان لا يودي الى الملل لو توفقه بموكدا الوداد العجمي  
 والولاء اكسبه الفرح وهو يرجو من كرم الله كانه تعجيل المشاورة بدي ذلك

الجناب وتيسر الوصول الى سبعا القرب والاياب انه جواد كريم  
 رساله اخرى يخدم بدعائه الصالح وثناءه الفاضل جناب الصدر  
 الكبير الصاحب المعظم المكرم مفتي ايران معدن الفضل والاحسان المولد  
 بعنايه الرحمن فلان المله والملم والدين ادام الله نعم معاليه ووسس  
 ظله واسمع اياته ولا زالت الى السنين منقبة زاهره وآله كوان  
 يطيب بحامده عاظه والاسواق المصانق طلعت السعده وريجة المودة  
 الرشيدة سحاوز حدها ولا يحصى عددها قرب الله نعم ساعات الاستعداد  
 منظر بهجة والاستبصاح بنور طلعت منه ورحمة والذي يلتمس من خدمه  
 ادام الله ظل سعاده ان يخص جماعه اللاندين بحوزته بآتم السلام في  
 ما يسبح من الميام واللاع محامد والكرام **سالم اوى** يخدم  
 بدعائه المستجاب الموافق وثناءه المستطاب المتواتر الصادق اخلاص  
 الصفا وصدق العبودية والولاء الخناب المولوى الصدرى الكبيرى  
 المعظمى الغلاني زاده الله نعم رفعة وغلاوه وبهيمه وسناء ولا زال اسما  
 معودا معنوطا محمدا موبدا بالعناية الربانية موقونا بالعادة  
 الابدية ونهني انه كل المساق الى كونه تلك الاخلاق التي هي ارقية المكارم  
 واشهى من الرقيق او السلسال وفق الله نعم تعجل المشاورة بدي ان يرب  
 والقادر عليه **سالم اوى** لله المولى جل جلاله وبعد اسماءه  
 بادوام

في وقام ايام الصدر الصاحب المعظم افتخار الصراحتين جلال  
 الوزرا والاكابر عين الاعيان والامثال مفتي الصدور والكتاب المبرز  
 على نبي مقلد الانجاب الجامع بين فضيلتي قلم الانشاء والحسب افضل  
 اصحاب الدنوان المشتمل بكيوان المشهور بالحدود والاحسان صواب  
 المله والبرامدة الله نعم بالنعم واليمن وايدى بطائف النور المبين والار  
 اعلامه جارم عمامع البرج كالم بصلح اقترعه عامه اكناف البلبلة عاظه  
 بتفضلها جميع العباد مطر حلا الملك بوقم تواقعهما مبززه على  
 المناصب والارباب جميعا كاشم كاشم رباب المطالم كاشم شعا عاظه  
 جابر وطالم ونهني ان العبد لا يقدر على شرح السيرة من اثراته الى المشور  
 بن يديه اسبح الله بفضل عظم علمه وفوق الله نعم بمنه عن الوحيين الى الدنيا  
 ذلك الحبر الزاهم الماهول انه جواد كريم **سالم اوى** يخدم  
 التام الاقام والنبينا الواضح الاتباع صاحب الصدر الكبير الكامل الجامع  
 لشوارحه الفضائل مفتي الصدور والاكابر معدن الكارم والى  
 المحضو بالمناص والرائة والمعا في الله والكلاب اكمل العالم الجامع  
 قلم احب وبلاغه الاثن المبرز عاظه في الكتاب الغني الممل بالورود



الملاحظ بعناية وبأهاليين فلان المولى هو سر الله تعالى وحده  
 وادام علوه وسعده ولا زالت الايام زاهره بدوام ايامه والآن في غم  
 محاري اقلامه والدماء منقحه تحمل صفاته والذوق مشرقه في اسن مكناته  
 والظناب العدل مدوده من قديم مداد دوائه والوداد من خاله بنهيه وامره  
 والاحكام صادرة عن صا سر الله وفكره ونهيه طافق اشوا في سر  
 حفره الزاهوه امده الله بنهيه الباطنه والظاهره ونسأل من كرمه سبحانه ان  
 يوفق له سره المتول من بدله انه سمع الدعاء قادر على **سر الله**  
 دفع الصالح من دعائه ونشر الفالح من ثنايه للمحنا بآل امي الصدرى الكبري  
 الاحلى الاوحى الافضلى الامجدى العليد ادام الله ملكته ورفعته  
 وابقى ايامه ووسم جدته واجرى اقلامه بالمبار والخيرات وجعل مجده  
 سماء على البركات وقرن سعادته بالفضل والافاضه هاديه الاضمار  
 آمنه الا بعصا المحر والخرار ونهيه شدة اسواه الى المحل السامى امده  
 بالعناء ولا كرم سر الله بعد سره المتول لدهيم والوصول الى ارمه حواد كرم  
 سر الله احصى محم بدعائه وشانه الصادر من سره عودته ودوام  
 وصدق طوره وصفاته المحاسن الى الصدر الصاحي الاحلى الامجدى  
 المودى المعظم الفلانى ادام الله نعم سامى وعمر ونوروا كرمه سعادته  
 وعصده بالدهوام ايام مديده ولا ر حتمه لا تظفر وعناءه معمور بوان  
 فضله ونعمه وسهيه لانه كرمه من وصى بعض اشوا الى امون طلعه وحمل  
 لاسم كرمه رجون كرم الله كرمه المتول عونه والوصول الى سامى خدمته  
 وماد الله بعد سره **سر الله** احصى محم بدعائه ترقى بالا حاد مؤفقه  
 وثنا

و ثناء يطيبه المحاسن سمعه حباب المولى الصدر المعظم المكرم منيع  
 عيون القضايل والحكم مولى النعم ومعدن الجود والكرم المحض  
 باكل المتقاب المتواقي بفضل الى ارفع الماتب حواجه فلان **سر الله**  
 اسبغ الله نعم عليه اريد به النقا وادام رفعته بدوام الارض والسماء وكل  
 له مناصب المحر الباذخ وملتب الغر الفيع الخارج من نفعه **سر الله**  
 ولا خلق على الزمان جديدها ونهيه انه لا يقدر على تغيير **سر الله**  
 حفرته الرئيه امده الله بنهيه المنيه لكن متوص الى الله تعالى بالرجاء  
 القاء والتمتع سمحه العزانه في الدعاء لطيف لما يشاء بعد ان شوقنا عسا  
 بعرضه الخدم والمهام بسعفى على اوفق النظام واللام الفضل  
 مكاتبات القضاء **سر الله** يتهد الى الله واجب الوجود ومنصف  
 الكرم والجود ان يدم على الكاف ايام المولى الامام اقضى قضاء الاسلام  
 الولاء واحكام مبين مشكلات الاحكام المحض من بعض الانوار القدسيه  
 المنصوص عليه بالفضايل اجمليه انسان عين نفع الانسان المحض  
 الرعز مولانا فلان الملو والسر كن الاسلام والمسلمين لان الله تعالى قدره  
 نافذا امه جاريا على الانسان شكره مسدا في اقواله وافعاله منصورا على  
 وسهيه ما تعبد بها مجد ارام **سر الله** الحفرة المولويه فاض الله بعد ادم

الابدية متضمنه شرح اشوا الى المحل العالي لا زال مشهودا بالافعال  
 وفق سره الوصول الى فصل الكف الشريه **سر الله** الله تعالى  
 باكرات المنيه منبه وكرمه درجته **سر الله** سر الله افرى ان غنث  
 عن ذاك الكتاب فان ودى غنث غايب بالدهم سمع الظناب اليهم  
 عن غزب المشرب لسال من لطائف الله ذى الجلال والاكرام ان يدم  
 على المسلم ايام مجلس مولانا الاعظم اقضى قضاءه شرقا وعربا وبعدا  
 وقربا ناطم مناطق الاحكام الشريه صناعى العلوم الدينية وفصل  
 واكمل نوع الاقن ان اعلم واعده قضاء الزمان فلان الله واكفى والده  
 وكفى الاسلام والمسلم لان الله نافذه الاحكام ومناقبه كامله  
 النظام واحكامه جاريه باسجالات الحق والاضاف واياهم جامع  
 للملابس العدل والعفاف حتى يصير اركان الشرع شديده العباد  
 وامور الامم على وفق الهدى والبراد ولا بدحت اوصاف دولته وشوقه  
 محم الفضائل واكتاف موفقه بكشف غوامض الم ملك الحق اكل اعلم  
 وسهيه لشرع السر من اشوا الى فصل الكف المولود لان الله  
 مبوط بالعرفات السنه لادى الى الاطناب ولا هي انظر الى كرمه بال  
 لكن نسل من الله الوهاب سر المتول سر الله ذلك كرمه ان سر الله كرم  
 رساله

**سر الله** سر الله افرى سر الله فى الجود والكرم والفضل والنعم ان بعض الامم  
 بدوام ايام المجلس المحترم المعظم اقضى قضاءه الام من غير الاحكام مطبق  
 العلوم والعصا ملكا شت ظلم مشكلات المسائل حامي حليم السر الله  
 وضع دعائه الاحكام الشريه مطهر اسرار حامي الحجرت الاصل والاعلى  
 افضل واجل قضاء السر المحض بعنايه رب العالمين مولانا فلان الله  
 والسر عز الاسلام والمسلم بعد الله من سره عود ايامه وانفذه العالم مراسم  
 احكامه وحصل الصواب بمر ونا بقرام واطلامه ولا رجعت الامر ثم لم يسر  
 الظاهر وعدله ومعونه بقر اضل انعامه وفضل ولا زالت دولته محموسه  
 بهد ايم ارشاده ما توسر نور معدله وسراده حتى يصير ماسه في صلوات الله  
 امه من حوادث البوار والروى بامه خالده على طول المدي بقر محمد وال الطاهر  
**سر الله** سر الله افرى سر الله الله العلم المستصل بالنعم احكام سر الله  
 الصالح ونشر الحامد الطيبا لدوام ايام المولى الامام الافضل الامجد الاكرم  
 الاكل الاعلى الاعلى اقضى القضاء وفضل احكامه والولاء صانق  
 العلم والمزاتبان منه والمتاب المشهوره والعصا المشهوره والاطلاق  
 الكرم والسيه والرضه والعدله الحكومه والعصا المحضه بالتاسر  
 المعلم الموقر بنور الله مولانا فلان الله واكفى كرمه ادام الله ريام



دولته واعلموا اسم كلمته وجعل التوسل للحكام موافقا والحق  
 لاوامره موافقا ولا ريب انما منزهة بحكم السداد وكلهم مطهرون  
 لرسم الحق والرشاد وسهوا من انوار الحق الى المثل على المولى  
 اسع الله علمه لطمه الحق وشار من اسمهم بعد الوصول الى التمام  
 والاستقصاء بانوار الطافه انه على ذلك يدبر وبالاجاب جدير  
 مواسله اعزى خدم بسلوك الامام القاضى الفاضل والاحل  
 المجاهد الكامل معين عيون العباد لمظهر اسرار غوامض المسائل  
 المحيلى بالعدل السائل والمجلى بالفضل السكاك صا حيا للعدل في  
 العضايا المخصوصة باجل الصفات والسمى يا المناضل عن جورة  
 الدرس المشهور بالعلم المميز مولانا فلان المله والبر عظمة الامام  
 والمسلم اسمهم على الكرامة ايام دولته وجعل ايضا باحق معتدا  
 على ثبوت حكمته ولا زال معان المجد يزيده مقامه ولا يبرح الامام  
 لغيره وراى امامه محمد واله وبنى انه خدم بها لخدمه وظايف الاوتم  
 لدولته دولته الزاهرة لازالت بغير اسمهم عليهم متواتره وهو يروى  
 من اسم ان يوفى المثل بحضرتها المولود امدعا بالاطم اكرم  
 والله

واقرى بالامام الشارح الى من يحفظ كافة الامام من المولى العالى  
 الله صلاه وادام سعوره وادام والسرير بما عساه من اخدم  
 والمهام وادام على سائر ارضى بخدمه يدعى لادناهي وادام  
 من موع وشايد يلد في الاساع طيب سمعهم صاحب المولى الامام الاعظم  
 الاعلم بالفضل الامير الاكرم قاضى قضاء الاسلام ميرزا  
 من ايام كانت المعصيات تصاد بحكامه وقام مع شافه  
 محمدي اعلامه جامع شوار العلوم والفصا لم يمتع عيون العباد  
 والمسالر مولانا فلان المله والبر عظمة الامام الاعظم  
 امامه واقعد سراسمه واحكامه وهو س ظلم واقامه ولولى  
 اعلامه والاراء المجدد الدين برونه شيد اورواق العبد والاصا  
 على الامم ممتد اولاد بيت النبوة زاهو سقام والمولى لبر حاله على  
 حتى يصبح الباطل حكام عدله وهو راواحق تصاد بحكامه ظلم  
 بخدمته واعلم بسم الله العزى بخدمه بسلوك الامام المولى  
 المحمدي ومنه العظمى الامام الاعظم الاكليم الفلاني لارائه اوطه  
 لخواهل المناصب راقه على درجات المراتب ولا ريب ان  
 الاكلاك والكوكب سامية في المجد على ارفع المناكب ولا ريب  
 ان امداءه خالسه بالعدل والافتان فراحكامها خالسه بصله الكو

واختلف واعلمها حابه بمصالح العباد واقوالها صانبه بصواب الحق  
 والسداد ودولتها كاشفة ظلم الباطل بنور الحق الى طمع قائمه شافه  
 بسيف العدل القاطع حتى يصبح الاسلام بحكمه شديد الاركان والدين  
 اكتمل برونه ربيع العساكن بنير البهتان بحق محمد واله  
 مقبل الى الامام الافضل الامير الاكرم العلامة الاعظم اكبر المعظم  
 ملك القضاء واحكام مروج الخاض والعام وكل واعدا قضاء الاسلام  
 احل بالفضل ولاه الامام مولانا فلان المله والدين عدا الاسلام  
 اسع الله دولته والعدو الاقطار مراسم كلمته ولا زال ركن الدين  
 بحكمه شديد او ظل العدل باسماط ايامه مديرا ولا ريب ان الامام زاهو  
 بدوام دولته والاحكام نافذه صا دونه عن حكمته والحق شيد العباد بسلام  
 عدله والعدل ممد الراى بهداسه وفصله على الحق واحل  
 اعزى بخدمه بسلوك الامام اكبر المهام العالم العالم الفاضل  
 الكامل عوامض المسائل ومعدن العلوم والفصا لم يمتع عيون  
 البرمحي شفق الامام والبر فلان المله والبر عظمة الامام الاعظم  
 ادام الله رعيه ومعالير وقوفه بالسعادة والاقبال امامه ولعالمه  
 ولا زال يحل العالى بالعدل زاهو وعدله المتق الى البره ظاهرا ولا ريب  
 دعائم الاسلام بدوام دولته قائمه وادام حكمه سظام معدله وادامه بملابس الام  
 برونه

بنوعانته قشبه وسهام اموره الامام نافذه مصد حتى يصبح بضا  
 احق بذكره قوما وادام الهدى واصح سمعا وعسى طوعاى والكراد  
 واصفا ومران الاضاف والعناف بحكمه واجبا والملاوتم  
 من اجور الشامل شمول من نفعه بلسع العقاضد حتى يجره الى  
 سائر ارضى المعنى ممد الامم بعد شانه وتعاظم سلطانه  
 ان يدم على الامم المجدد ايام مولانا مولى النعم ومفضل الفضل والكرم  
 اصح صباه الامم وعظمة الاحكام والحكم اعدل الولاة الامام صاحب  
 المعصية ولا يرام الفارق من الجلال واحكامنا شراوية العدل ولا ريب ان  
 قاطع اخلاف اجور واختلف حامي حوزة الله (فضل واعدا قضاء  
 المله فلان المله والبر امداءه بهاليف المير وادام دولته بالتوق والتفوق  
 بتقانه شانه المعاهد وعظمة برونه كاذر لادنا والمولى ولا ريب ان  
 مشرقه بالسعود معجبه بحمد على ايام محمد والاعظم الم الفاضل  
 الى ارض مكاسات الساج والعلم سائر بخدمه الامام الاعظم  
 اكبر المهام سيج سوجه الاسلام من فوق الامام ميرزا اكلاك وفلم قدوة العباد  
 المحقق ابو دج الفصل الامام امد العباد والمسلمه مصاحبه الامام الاعظم  
 فلان المله والبر ادام الله شواهل فصا لم واعدق موار وشاهل بنباليد







١٢٥  
استمر العدو استمرهم مما صفت من قبل في قسح وروق باطل لا قبل ان يقطع الابل كثر فانه ازيد السباع  
والكل الضباع وشان السرف ومار الحوق ما في الصبي واحد ودرجه واحد حتى اربع كان في غنوا في ديارهم ولم  
بأقاربهم ما في القري من الحام وادراك السهام الحفظ من صداد الملك على معاد  
عازش الى مقبره بنصيبه وبعث من مدينه يديه قدامه الى موضع اجتماعه تحفه الى حوض الاضليل وقطع  
الى مكانه الاضليل استخرج الحنق الفخج واستخدم القدر الخجاج ساروا واجالهم في مقامهم وخطابهم  
يحت مطايعهم الى مصارعهم قد قطعوا ادم باقائهم الى مصارعهم قادمه بخلافه الوقيع الى مصارعهم  
انجول العدو واستلوا الرب منهم فكل لم العمل للكل العمل والسفاد لم العمل فكل لم العمل فكل لم العمل  
صباحهم وقرب اضيائهم ونظارت قرا ارواهم اشوت فوهم القلبي فبلغت القرا في رؤا الاثا فكل  
والاستحسان بها والاكام جالا والجمال اجلا جالا احسن قرب الموت ومنق العيش وصف الجاس  
واضطر الى الجيش لم يرد الا من يذبح الجوش فاجانت قطار جاشه ونحاذت اوباشه فقدمهم  
وهم يتأخرون كفايت قون الى الموت وهم ينفرون سير الملك في جنوده والتغال له  
سارولانا واستلوا من الارض سيره والنجم تود لورت من سنايك فليله اقبل اسود الكواكب سقوط  
المواكب خرج معه الارض انقالا وبسر جبالها نفض مولانا اسود توكه والفتاح تصاحب  
تقدمه وصواب العزات تحده جلي مولانا اذ الخطب طم حركه وفشا كبر سيره من دار حركته  
قد كادت سلكه عيدا طامنا لنهضه والارض تسرع جنوده سارولانا بسعد الطوال والعوام والوجع  
الباين والفتاح سارولانا فكلت الارض بالبحر والبيار حجه والنجم يكره والسمك ينظره  
اقبل والاقبال صاحبه والنصر صاحبه والظفر ندمه اعلاه والسعد ندمه اياه استقبل مولانا  
اعبره من يابرون البحر مقدمه كليب العرب مستصفا مناه النصر وكشف الجيش بالكره اذ  
خيل قطع الليل رجال خلقوا قطع الجبال وجوش جوش لما الارض وشجر منها الطول والرض  
جيشي للبل كثره الجبل والنها بوضغ النار مسكر تتابع افواجا وتبدع امولها  
جوشن قوى الله زاده ونصره سعاد مسكر واخر المدد كيثف العدد كثر العدو

١٢٦  
والفغان كشت الحرب من ساقها ودرت الجنيه راقها والقنا راقها دنت الفغان من العنان  
وانضى الخبر الى العيان **اعمال الاسلحه** رشي لشبهه تراقت النبل باقتال الول تحو نيام العروق  
الحا كحق وتنقل الحلو من محل الخيل عكفت السوار من العمام شفا دس بقت الكرام الى  
الكلاب در شفا طعنا تكتل الكرام من الدماء فقيرت في التجر وكسرت الصدور اشترت من الرمان  
وتصافحت بين الصبا جعلت السهام تعتمد العيون والسيوف تحصد الرؤوس والارواح تنظر العلو العبد  
**سدة الكلبه في الاعداء** رجوا الاعداء من جوانهم وعكسوا نفق صفونهم ومولاهم  
وطوبهم بستانك الجبل وتزكوبهم كذا السيول وثبوا عليهم وثوب الاسود وتزكوبهم  
كالشرع الخصود نكوا فيهم كلبه القضا والقدر واشروا فيهم تاثير النار في راس الشجر  
شربهم شرب الليم وحطوبهم حطم التميم وتزكوبهم كالريم تجردوا لهم وحطوبهم ونرموهم  
اقولاهم وقع عظيمه ووطوبهم وطاة عظيمه فقبله اليم لما التبت حمره الحرب طحنونهم  
طحن الحب **محبوب راح النصر** اذ اصاق الحال وكل ايدى الرجل ايت الله  
لمولانا النصر دكم حرب الغلو والقهر ولما بلغ كتاب المل اخره ابري الله لواء المنصور طايه  
ما انتصف النهار الا و انتصف الله من الجاهل وكفنا باليد العاهر والنصر الشايل ابره  
لمولانا وعده وظفر حده وقطع عاده منده ولما بلغ كتاب النصر حله واستقى ميقات الظفر حله  
مكن الله الاشيا مولانا فانبهوا اذار لما يقين واوردم ذكر الفاسقين واخرج معاده وانم اسعاده  
**اخذوا المعركه عن القلبي والاسرى والهنري** اجلت المعركه وقطعت راسه في الملك  
واقترع شيع الفغان سريه وقتل ذريع واسرى موبق والامر موبق انكشت المعركه من غرق  
اعداد الله بين قتل الساتر من الحام داني عليه الاعظام ورجع قريبا من فرق الجنيه دون بلو الله  
وعنه من الاستبقيه العرب الاعتذار بايها المطلب فترسم العدو بين قتل موشيه وايسر مصف  
و در بقطر وسناين مؤيده فقسوا بين قتل موشيه ورجع الجبل واسير يكل لم يرفهم

١٢٦  
ما هم الا حمار هوج من حديد وجبال من يامى شديد  
كل شيا قد تعود الاعوام حيت تزل الاقدام وبطل برى الاحام نال الخو الايام سقوتهم الايام  
ودرجه بتم الاطفال ما سمنه من الرقاب قرايت قدامه الاضليل كذا والسما كذا كذا  
وجعل ما بهم قلازى راحه ربح الطول يتفصل الجبال هم لا سواد قرا ما والنيران اصطرا  
هم اسود الحروب في غايه الحديه ثلاثه الى السبل ويجهت من الليل ابناء القبايات ولوت القبايات  
الحروب داهم والجاد اديم والنصر نعم والعقد صم منهم قلوب سودى صدر جلال ورياح زفان  
في ثياب جبال هم على الاعداء بلاه واقع وسناق **تعبية الجيوش وحسن ترتيبها**  
رتب مولانا المعاد ونصروا في المعقاب عينا من صوف ابره صوفه الصوف التي الاضليل بها  
وانتقاء السرف التي الاضليل بها على حوضه المنصور عيان فثقت العي واما شرفه اليسر ووقف  
في القلبيس الزمان وسرع الجبال رتب فلانا في معسكر الى عيارها بين والفتح وفلان في مسرة التي  
نصاريا اليسر والفتح صار هو وفلان فلبا قايما قايما ناك لما واهمه

**اشتداد الحروب وحمل طيسها**  
سارت الجيوش الى الجيوش وبرتت العار لمعان الدروع وحمل طيس الحراس ودرت التراس من التراس  
دارت كوى الموت دقا وقا وعاد لقا الزن القن عاقا بلغت القلوب الحناجر وشانت السيوف  
المناحر حاجت اليها ودرت النجا وصار التلالي امتلافا والنرا في امتنا صحت الالسه وطقت  
الاسنه واقدت الرناح على الخطب الصعاب وطيط السوف على منابر الرقاب دارت رجا  
الحوب والتبت حمره الطعم والعزب ضاق المجال وحكمت الجبال ولم تزل الارض يدر دودا وكدر  
**مناقب الجيش وكشف الحرب ساقها**  
اصطف الجبل والرجل وامتلاء الزن السبل وبرتت الاعداء رفاها السيوف وسوت رسل  
الخيوف بين الصوف تلى الجحان وافضى قرب العيان الى قرب القبايات والتبت حمره الرقاب

١٢٨  
الاسير كثر وقيل عغير وجوه وقروح ومرت ومرل هم من اسرى اوقنتهم القود  
وقيل رتب عتهم اللهود وجرا قد صفاها المنايا السود جرج مران واسير موشق  
قتيل مطح وخبره مطوح طيران المنهزمين باجنه سوحا  
الستاره الوعب فلم يلبث الاوقات ولم ينظر رفاقا بل غار احنه وجله وطمع بنيه حله  
ملك العرب مخازن في مسرا ولم يعرف بقاء من سراد ملك العرب لانه يشاء ان يذهب على  
انباهم ولا يفت سرهم ليطا لهم نكصوا على العقاب وطاروا بخولي العقاب  
واحبوا افعال النعام واشتروا افعال القوام نشيتوا ابدى صبا وتفرقوا جنوبا وشبا  
لا يجدون في الخضراء مصعدا ولا على العجرا مصعدا لم تفلح الارض الا راجفه ولا طفت  
عليهم الشمس الكاسفه **دكوب الاولياء الكاث المنهزمين**  
دكوب الاولياء الكاث الاعداء شلوا من شل النعم ويقدمون شل النعم ويقدمون قد الادم  
وتجونه كذا الجرم ركب الاولياء الكاثهم ويؤمن الكنايا ترصدتهم وادى الخوف  
تخصدهم لمرقلان بان بعد في اثارهم فينهم وقد في عليهم ظاير منهم لتجهم  
صدمته من التواصل الى الاستراة والتكلى من الاستراة ما مواعلي وجوبهم والطلب  
من ورائهم على احتشاد واما عاده لاثامهم برصاد **ذكر الغنى**  
فما المواله التي لم يذروا منها حقا معلوما ولم يبقوا بها سايلا محروما وما فتوا ذلك الخطام  
الحوي عن الحرام القترى الانام المتقطع من في الاسلام قد صارت اموال الاعداء غنائم  
للادول والاحصى كثره وعادت على الفاسقين ظالم ومرة حلاله شان الفتح و  
عظم موقعه وحسن اثاره كباي والدينا مشرفه بالفتح الذي نصحت له ييوس الزمان و  
اسرفه بانواره الخافقان كباي والزمان ضاكت الثغر منتظاه البشر والخلان  
قرايضى الجود واورام الشكر للفتح الذي نصحت له ابواب الشرف والمجد وتفتقت افواه الملك العدل







واقدر من سحره سحرات باهره وانزه من هدهد خلفه لها فيهم وحسن  
 اذهب نسم السحر بردي عن اهل بيح اطلس البحر فطهر الكون بعرفه و  
 البرق برقيه وطقه واهدي الروح الى الارواح واطرب السمع باحاديثه الفقه  
 الخ من فوجياة كل كحى كان انفاسه نفوس فاستنشق نور زوده وحده  
 على العاينين وفوره وسر عجايبه سرى وقلت له والدموع تجري ما عذبت  
 من حل العظايا الحدي وان اضموم بالاضالع والصدري ولاش سكا العيون والدم  
 على وجني جسده في مفرج الحجر فلما التفت لانشاء والاشاد وشرفت فظلت  
 الاسواق والاسواق فشم العجز حاكما من شرقه ونضبا علامه على انازل افقة  
 فانطوى شر الليل وكفن عفره الذيل وارتفعت الحجب وابت نار الشهب  
 واقتصر باز الضوء غراب الظلام وفقر كافر النور من الغسق ملك الحشام  
 من وشر الصبح عفا الليل فانصحت سطوره البيض في الواحه السود وقلت  
 جوش الدبح وحررك النهار منه ماسي وجمع حجة الى الرجب ولا لسان  
 حال الخيل بقل الله الليل والنهار ان ذكلك لعدو لا ولي الا بصحا  
 فصل في الشمس والقمر وكث يومك بعد ادا القرض انك في خلق  
 الساعات والارض فالتفت للشرق بالنظر واذا قرن العجالة قد ظهر كانه  
 حدوده نار او قطعة من ديار او كاس سيرة بعضه بالحجاب او حست  
 عطف وجهها بقباب ثم كشفت استارها والفت على الافق انوارها  
 ويرق كأنها كبة في ميدان او حن ضخم بالرفع انوارها لم تقبل  
 جلم تطرق وجهه المنيحة في خمار ازرق وسيلة زجاج مستنق  
 الجواب او بوقفة تحول فيها ذهب ذاب من كاهلها عند انبساط شعاعها

نور

من نذوب على فروع المشرق فقلت اهلا بالحجابه التي فطعتها اياي عن  
 النور التي تغار منها العين والحكمة التي وضع منها الجبين والسر والواج  
 التي ترحل بها الابراج انت المخصوصة بالشرق والرقعة انت واسطة عقد  
 الكواكب السبعة انت الحكمة برهات ولعلك مغاير وميزان انت التالفة  
 وضمتها التي قصر البليغ عن وصفها ونعمها انت ملك مقدم انت النور الاعظم  
 انت نور التي تغدر في مصالح المسلمين ونور انت ذكلك التي اذ كنت نارها  
 انت الضمخ التي علا الله منارها انت اثاث الشمس التي تحترق الاوقاف الحسن  
 بل بشر الظل ويطوي وستد النبات بعد ضعفه ويقوى ويستدل  
 على طريق الصواب ويعلم عذ السنين والحجاب لما سمرت رافله والكل  
 المعصف ويحسب بالليل وجعلت اية النهار يصير فاهيك لها منزلة وحسبك  
 ان صفائك في الكتاب منزلة ثم تفت على ساطها وخطر في وشها  
 وباطنها وسعت في فلكها مرشدة الى الحقايق مظهرة اسرار القائل  
 والذبح والدقايق بنموا الى كبد السواكها تنبع هناك دفاع او معضيل  
 واستمرت سارية محمد جامر النسيم والشمس تجسري لمستقر برهاها  
 ومراقبها حتى اذا بلغت الى حيث انفتت وقفت كوقفة سائل عن منزل  
 ثم انفتت بنموا وكاهها طرأسف مخافة من الحذر  
 فلما حجت عن العيون شخصها وخطف الغرب من بدال الشرق وفرضه  
 وهذا البيان والذي قلها من يتخسب لالول والثاويها وبذلك تشرق والذهب  
 لم يتزع من مقلد يعمل مرة نور لشم نصبا عية كلا ولا اجبت بكف الصقل

والكحلة جفون الافق بالقار وطرد رخي الليل روي النهار ينزع الهلال  
 باردي لجلال كانه قوس سطور او زودق منحد في فخر النجوم او شمس  
 او منحل معد حصاة الاعمار او خمر سرمد والنصلي او نور معروفة  
 او شمس كاس بلبله او حلت عقاب صابله او قطعة من قند او قنص للسكر  
 او حرف الجيم او عرجون قديم او حاجب شجر اذ ركة الشمس او نور خفاف  
 ادهم الدجاشق اذ باب سيف خرج من جفنه او ركة يعبدون الخ خدش  
 امر الابدانية فقلت من جرائن اشباب مناوبه رثا فتر عينا سعور فتر بعد تلاوة  
 ثم تصير سدا ان في ذلك لذكرى وادارت عن الهلال  
 ايقنت ان سكوني بهذا كاملا انت الزمهرير الذي ليس له في نظره نظير  
 انت الزهرقان الذي له في كل شهر مهرجان ايها القمر لم تحظ  
 له قبلك السهرة ايها الواضع الباهر ما انت الا مثل سابر ايها البدر  
 الكامل الذي فضله البرية شامل لا يابس على افاك من الدبح ولا يكن في صدره كمن الغزال  
 خرج فقد تجدد السيل الصباح بصفوحها وانت الانوار والكل من ايقم ما لك معروفه  
 ومجلى موصوفه وشره باخ وذلك ما سخ وبانك ظاهرة وسفارتك سافرة او خمر  
 من طريق وهديت الرقيم على العرق واذا كنت مسما عجب بر وبلغت طالبا غير مطلق  
 احسن بغيره فانك وجاهلا بها لك جعلك البارقي في السموات نورا وكان امر الله  
 قد امددك وحلا عجايبك حكمة الحق واسم بك في قلوبهم والى ان السوء قد ك  
 الشجيرة وحبك نبية نبيل ومحيها بنبية الحسن طهر من فلكه من حاله  
 الى ربنا العلاء ولا يرسل قنبارك اسم من اليك الحسن الخروعي في حدره

حسبك

فصل في السحاب والطرر ان الله تعا حكا داهم النور  
 وحكا سقاء النجا قطن بها يلود واسرار امعاها دقيق كانه لا ان الحقيق  
 اسلك الغيت عن عباده في عام فخاص كل منهم فخر دموعه وغام وسياه  
 الطوفان لخص السحاب واشتقاق النبات لسماع وقع الرباب وطبعت العين  
 وعيست وجود الرماض واستندت عيون العيون لرفع المشار ونقطت  
 من حلي المزاج اذ الازهار وذهلت العقول لفقد الصور من الصواب وقص  
 جناح النسر ووطارت الالباب وطوي بساط الانبساط ووقع القوم  
 في هياط ومياط وطالت عمود العمار فاهيت الارض للبلل ثواب العمار  
 واصابت بنت الراعي شمس او رثته مذلة واصفراد  
 حال طر فها بر ك الناس سكارى وما هم بسكارى فيدنا هم  
 يحرون اذبال الكا اية ويرفعون الدعاء الى مواطن الاحبابه يبدار لهم  
 اللطف الخفي واتال عليهم المرائخي ونظروا اليهم بعين حكمة وحرك  
 ساكن الخوا لخرى بعينته وهو الذي يرسل الراح نشر ابي يدي حمنة  
 فدن عناقها وجدت اعناقها ودرت ركضت عاريا تها  
 وجرت على احسن عاداتها وسدت من اربابها الاراد

حسبك



وارتخت العنان في طلب العنان **و** طلع شمس الارض فطرت له من الغلاية  
 المبلول وجوه البقاع تنظير الغيت انتظار المحرر الرسود فالت بحيا  
 ثقالا يستهل كما لو الاستسكى الاهاب خمسين الجاني فيج الرهان صادق  
 الوعد متلاحق الوقود كبر الاعوان والجنون يوز بالمبارد الطامية  
 وشفاء الشفاء الظامية وانرا فقير الذي واجراء معيه اسفعا على  
 فاجري الكسب الافاق كالمطر طرق يغتفر او كالتادم المتلفف  
 ومد جناحيه الى الارض غامحا وراح عليها كالغراب للمرفق والرهدير جرد  
 ورسوقه بين يديه فادقصر صاعبه ونحمر عليه تارة يترجم كالجمام وطورا  
 يزار كالاسد الضرعام وكار صوت الرعد خلف صحابه جاد اذا دنت الخفايا  
 والبرق ياصح بلع ومنع ثم منع كانه شعرا شديب او قيس تلميح او حاتم  
 افنود جنان او سلاسل من ذهب او اشقر مال جله حين وثيق  
 او انا من بعض الحسا اوجبة تلتوي ثم تسلمها وكف حقيقت مد ويقصر  
 اوخذ جرد تعرض بعد ان تنقر في نرا الارض منه وقد فضضت  
 ووجهه السمار وقد ذهبها وقوس الغمام للجوناق لا يلبث على مفارق  
 الافاق يري بحليته وعينيه ونحمر ياقوبه وزجره كاديا لخر ابل غلايل  
 مصبغة والبعض اقرر من بعض فلما نزلت التبا واجتمع حولها الكليب  
 وانسع صدرها واستحكم امرها وحاو ليجونا هضبا واعترض  
 في الافاق عارضها ونصبت رايها وانتهت غايتها والرزق حليها وتفرق  
 شملها وجان وضعا وقفا احملها احسرت ما يعها وردت

ودايعها

ودايعها وجلت عقد نظارها وفكت انوار المواقفها وحس الكلي وليت  
 الودايع وسبحت بطلها وطشها وسكت ربح الغبراء برشها  
 واروت الحجة برذاذها وهطلها واذهبت الحرقبة بدورها  
 وويلها وانزيت مخودها وخودها ونثرت على سباط الارض اهر  
 عقودها تحالها مسكها والقطر لؤلؤها والارض اقرب والوطن اعسر  
 كم انبت احسانا وبراء وبردت من كيد حشري واشدت عروفا  
 واغانت ملهوقا وساقط نعاها وسقت حرا وانعاما وكف همها  
 جبين وكفت وقطت اذان الاعصاب وشقت واشتريت امواتا  
 واخرجت حيا ونيانا ونشرت مطر فابعد الطي وجعلنا من المساء  
 كلى شئ حي وكمر نعت غليلا ونعت غليلا وملات حياضا  
 وطورت رياضها واذلت درامصها وشربت صدورا وقرت عيوننا  
 والبست الحدائق برزق عليها ظلاوة واهدت للزهرة قطر اظفارها  
 الحلاوة ترافق اوقية في الارض كالحبة مثل الداهية تبت وتشترو  
 فامسى الناس في عيشة راضية يرفلون في حل الرافاهية امرغوا  
 بعد الضياء والتنظف واخصوا بعلم الحديث والصنف واصبح محل  
 المحل وارسا ووجه الارض يهضأ وقد كان عابا واخذت الارض  
 زخرفها بعد ان كاد زرعها يهضأ واهتزت ورت وانبتت  
 من كل زوج بهيج فتغورها متبسمة وفرايد ولا يدعها  
 مشظمة فتمار فلما اندعج وروس انوارها متوحه وغر

انها

وغدرا لها طامحة وتحال السعادة عليها لحة والسنة اهلها  
 مشغولة بشكر علام الغيوب وقلوبهم مظممة بذكر الله الذي  
 تطهر القلوب يدي ويعيد ويحق العبيد ثم يفتح لهم ابواب جوده  
 الكوافر وفضله المديد وهو الذي يزل الغيت عن بعد فافتوا وشرحه  
 وهو الوالي الحب ففضل في الليل والنهار انفت ذات ليلة في هادي  
 فسمعت طارا ينادي في النادى ان اللالي الانام ساهل تطوي ونشر بها الاعاد  
 فقصار هن مع المهوم طولية وطوا لحن مع السور وقصار ففتت مصفى  
 وقد بل ردى مدعى محب را في اري متاسفا على افان عن عمري وقلت  
 ايها الطارق في ظلمة الليل الفاسق هل لي في المناداه فقال انتم علك  
 المندوة فترسم وجلس وتفسر فانيس فقلت يا من شنف السمع بده  
 اذكر لي شيئا في طول الليل وقصره فقال لي ليل كوكبه لا تب  
 ولا هو نها يطير البراحا ليوم القيمة في طوله على عراف فيه الصبا  
 مقيم ليس يرح وعاجس لا يطعن ولا ينسج يرد بوجه لا يدور وغليب  
 ضوء ليس يرب لا يلى جديد مستجه ولا ينجح الى الحركة ساكن الخفة  
 عليه ما يرب صلاحه وصاحه بالوج مصباحه قطع الطير في البحر  
 وعدا باحفا المحرم بالهم قد توفى عن المارعة اوفقه فقد نبت الهام  
 كانه صبح راح او طائر مفضوض الجناح او ستر مخيط وقدر  
 او حرم منع الحجر عن مدته او كسر الكيل على النهر اقتدار او  
 صبر يرايس طرفه من رؤبة النهار او هائم عن قطع القيد

تعداد

فما كان لا يدري عن هدي او جيش زخ بالثوى قد توفى  
 اوداره حيث انتهت تبدي واعلم ايها البصير التافد  
 انه يطول على المهود الفاقد ويقصر على السور والسكر اقد  
 ليلي كاشات فان لم تزد طالا وان زلت فليكن قصير  
 فقلت اية ايها الامام اسمعني شيئا في وصف الايام فقال  
 خذ الله ايام تقضت هم ما احلاها واهنكاه  
 مرت فليقول ابعدها بشئ سوى ان تتمسكها  
 حيث الوقت معين وما آتية معين ونشر البشرايح ونور  
 الهناء لا يج والحبيب عجيب والرفيق غير قريب وعص الصبار  
 ومطر والهوى قشيب والعيش غصن والدهر غصير الطرقي  
 وسعاد السعد منهوة عن الصرف والشمائم جمع والمج مشتمل  
 على الخيل وحسن الخلق والخلق يا اخا الادب الى كم ذا الحزن والدايب  
 الايام تنجمها غراب وقد في الوفاء منها غدار كتيرة الملا  
 شريعة الزوال تغرف الحجاب وتترجع المواهب ذماما في ميم  
 ووسا لها تليتم تحال العقود ولا تحفظ العهد تكدر  
 الضاني عن الشرايب وبعد الطاري يورد الشرايب لقد سقط  
 من نسلك بعرها وتعبت قصد الراحة في ذراهم اضر  
 ومكلف الايام ضئيلها تتطلب في الماء جذوة سار  
 ثم في مضت الحمة والتفق والجمعة والعشق والقطع

فيه



والسفرة. والبهمة والرفقة. وأن لسنات الحيران تخطأ. وليوت  
 العجران يتفجر. وقلم اللواع. فقلت زودني يا نعم المطاع. فقال  
 ضج أوزار الأوزار. وأتوم من لا تدركه الأبدان. ومحبها العتيق  
 وهو الذي يوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالهار. فصل في أقال العظم  
 حصر فصول العام بحسب الأديب. في يوم بلغ منه الأربع نهاية الأديب  
 بشهرين وذوي البلاغة. وتنفق صناعة الصباغة. فقام كل منهم  
 بعرض نفسه. وبغيره ابتاع حبه. فقال الربيع النسيب الزمان وروح الحيران  
 وأنشأ عين الإنسان. أنا حياة النفوس. وزينة شرف العروس. وزينة الأضياف  
 ومنطق الأطباء. عز في أوقاني ناسم. وإياي أعباد ومواسم. وفيها يظهر  
 وتشتت الأموات. وترد الودائع. وتترك الصباغ. ويمر حبيب  
 الجيوب. وينزع وجيب القلوب. وتفيض عيون الأفتار. ويعتدل  
 الليل والنهار. لا عقد منظوم. وطرايز وشي مسروق. وظلها خاضع  
 وحسبها ظاهرة. وتحم سعيدي رغبة من الأمل. وتتمس حسن  
 تشدتها بعد ما بين مرج الحدي. والحمل عساكر منصوره. والحق ظهره  
 فمن سيف غصن مجهر. ودع بنفسه شمشير. ومعق شقيق الحمر  
 وترى بهار بهر. وسهم أسير شوق فيشق. وريح سولس ساكن  
 أرمق. تحترقها أبات. وتكفيها الوية وديان. وتحمهم في ورد  
 خدوده. وتنهض عن أبات قدوده. ويحضر عذرا لرحمان  
 وينتبه من النهج طرفة الوشنان. وتخرج الحياض والروايا.

فصل في أقال العظم

وغير

ويقتصر الإحسان. قايلا أنا ابن جلا وطلاع الثنايا  
 ان هذا الربيع شئ عجيب. تفحك الأرض من بكاء السما  
 ذهبت حيث ماذهينا ودر. حيث درنا وقضه في الفضاء  
 وقال الصيغ بالخل الموافق. والصدوق الصادق والطيب  
 المحادق. اجتهد في مصلحة الأصحاب. وارفع عنهم كلفة عمل الثنايا  
 واحقق انفعالهم. وافر ما لو لهم. واكفيهم المونة. واجزل لهم  
 المعونة. وأعينهم عن شراء العدا. واحقق عندهم  
 الصبر في حق العدا. تصرف بالعتيا. واتيت الحق في روع الصيغ  
 تنفع الحاد. وتنفع الفوك الماده. وير هو البشر والرطب وينصل  
 سراج العتب. ويعوي قلب الرز ويلين عطف النيس والمود. وينعقد  
 حب الزمان. فيقع الصفراء. ويستكن الخفقان. وتغضب وجه التفاح  
 ويذهب عرف السفجل مع الرياح. وتنبو عيون الزيتون. ويحلق  
 بخاب النارج والليمون. معا عيدي منقوده. وموايدي ممدوده  
 الخير يوجد في معالي. والمزق مقسوم في إياي. الغفر ينضاع  
 نيل منه وصاعه. وانفج يمتع في ريع ملكه واقطاعه  
 والوحش ياتي زقائن ووجدانا. والطير تغز حاضره ورج بظانا  
 منصفه ظل سيد على الوري. وعن حلاطها وحلل احلاطها  
 يعالج انواع الغواكه سيدنا. ليعتقها حفظا يحجز بقراطها.

قيد  
فصل في أقال العظم

وقال الخريف ناسا في العيون. وكاسر جرس العيون. وهادم اخواب  
 السوم. وحادي بخاب السحاب. وكاسر بقا المناقب. انا اصد الصدا  
 واجود بالنداء. واظهر كل معق على. واسموها الوسي. والولي في اياي  
 تقطف الثمار. وتصفوا لاهار من الاكدار. ويتر فرق في مع العيون  
 وينالون ورق الغصون. طورا تحاكي القيم. ونارة يفتش ما لا رقم  
 وحيد يند في حلقه الدهيشه. فيحز الى حلقه القلوب الماينه. وفيها  
 يكفي الناس هم الهوام. ويشاوي في لذه الماء الخاص والعسايم  
 ويقدم الاطيار مطرية يندشيتها. رافله في الملايس المجدده فتشها  
 وتغصرت العنقود. وتوق في محن الدرس القود. عدا انما المخرج  
 ولم تغاف الاعداء انا وظلا. في بطيب الاوقات وتحصل اللذات  
 ونزق المشا. وتري حمي الجمرات. وتكن جرانة القلوب. وتكثر  
 انواع المطعم والمشرى. كرمي من شجرة الكها ادم. وحلها للنفع  
 المتعدي لازم. وورقها على الدوام عير ذابل. وقدره اقصاها  
 بخال كل مذل ابل. ان فصل الخريف واقي الشيا. يهادي في طية كالعز  
 غيرة كان للعيون سيعا. وهو ما بين الربيع والنفس. وقال  
 الشيتاء انما شيع الجماعة وذب البضاغة والمقابل التحفهم بالطعام  
 بالسمع والطاعة. اجمع شمل الأصحاب. واستدل عليهم الخاب  
 واتحفهم بالطعام والشراب. وعليس له في طاعة اعلقه عا جلد  
 ألبان. اميل الى المطيع. القادر للطيع. المعنض يار

فصل في أقال العظم

فصل الشيا

والغرا

والغرا المستسلم من الثنايا وثق العدا. المرتقب قدوي ووافاني  
 المناهب للبيعة المشهورة من كافاني. ومن يعيش عن حكي  
 ولم يمتل امرى. ارجفته نصوت الرعد. واخترت له سبي  
 البرق صادق الوعد. وسرت اليه عساكر السحاب. ولو اوقع  
 من العجمة بالايان. معروفي معروف. وينيل نيل موصوف  
 وثارا حيا في ذانية القطوف. كرمي من ابل حول المدا  
 وجوده وافر الحذاء. وقطر حلا مذاقه. وغيت قيد الغناء اطلابه  
 وريعه نظرب السمع بصوتها. وحياجي الارض بعد موتها. اياي  
 وخيرة. ووافاني عنده. ومجاليح من. بدوي السياه. معروفي  
 بالخير ليسر والسعاد. فثابا يان من انواعها بالبحر. ومنافلهما  
 سمع يذهب الذهب. وراهما ينش الارواح. وسقاها جفوتهم  
 السيمه تفنن. العقول الضماخ. اذ نيرتها وجدت مالا مذودا  
 وان نيرتها شاهدت لها عين شهود. واذا ريت بفصل كاسك الحق  
 غادت عليك من العقيق عقود. يا صاحب العود من لا تشتملها  
 حرك لنا عود او حرق عود. فلما نظم كل منهن سدا مقاربا  
 وفرغ من الكلام على ترج حاله. اخذ الجماعة من الطير بالاجزاء الك  
 فظهر اسرار السرور. وتجادوا اطراف مطاراف الضياء والشكر  
 وظهرت اسرار السرور. وانترجت صدور الصدور. وهبت  
 قول الاقوال. واشتد لسان الحال. وماذا يعمل الرزق في نفسه  
 اذا لم يكن في قوله بكذ وب. ثم انقض المجلس وحل النطاق

قيد



وتفرق ثمل أصله واحد الصيغة الفراق **ففي** في البحر والنهر  
 هن ثمن رباح الأهل البسيط إلى متطاء شيخ البحر المحيط فانه يقيف  
 بطيت للسمه شواهد وركبت فيها بسيم الله مجله ومراها  
 موقفاً ان القدر صابر معزاعن قول الشاعر لا اركب البحر اخشى  
 على ثمة المعاطب طين أنا وهو ماء والطين في الماء ذاب بالهامية  
 على أموال مينة ذات دسر والواجب جريح الرياح وتغير بغير حراج  
 وتفتاح عن الحادي بالملاح مخوض وتلف وفرد ولا تشترب  
 لها فلاح كالقلاع وتشتاع نجي الشفاعة وسكنة وسكان  
 ومكانة ومكان وخروج وفقر واضلاع محكة بالقار وجشم  
 عار عن القواد وج في عين الماء منزلة السواد بعيدة ما بين البحر والحد  
 من احسن الجوارى المشان في البحر معقود بنوا صينها البحر كاجل  
 لا تمل من سير النهار ولا من سيري الليل ما راى الناس في قصور  
 على الماء بنواها تيسر القلاح كما نهاو على بخطاف شافق  
 او عز ما ض سابق عتة ساق او عقر شائلة او عقار صائلة  
 او غران عقم او تساح اوارقم او ظلمة تفر في الظلام  
 او جواد فير مستنكح او حجة الايام حاكمها عادل في حكمه  
 عارف بنقض امرها وبرمه بهندي بالبحر وبسدي باسم  
 الحلي القيوم يبرز من ثوابه في جنود ينهل احاسانهم اهلها  
 وهم رقدون ياتقون فيما يعمر من وتيقنلون ملكهم من  
 يكثرون الصياح حتى كان السفن تجري في خور ذاك الصباح

بيتا

فتناخر في العرق فامونيه كتب الجور والغير في طر وسبه  
 فارت ربح عاصف ينهبان مع قاصف قالت بنا القلق فاطمحت  
 وبت شفتها من رشف الماء واقتوت واستمرت ترفع وتحقق  
 وتقرق وترقض وتعلو على الاوتاد وتهيم في كل واد  
 وتقوم وتحو وتحو وتحو وتحو وتضم في الكبد نازلة  
 الى ان بلغت القلوب الحناجر ضد الافاجه واخذته الله  
 هو البحر في الغنى والفرق ثم نظر النيام لا تخفى عليه السرير طام  
 الحار به جمل العبيد الى بعض الجزاير فلم تدر الا عن جاه خيرة تسر  
 النفس بحاسنها الغنيرة فاحذرت ما ضيا الى ثيابها ناعن  
 السفن ومساكنها فوجدتها مخضرة الاقنان محضلة الكنان بها  
 من الباتوت ما يرجع خاسرا ساوية ومن الاشجار ما يجمل الفركه  
 ولا قاوية ومن رايها نهر شديد الخصر ارضه ذهب وحصاؤه  
 درر وامواجه عكن وداراته سرر عذب اذا ما عبق فيه ناهل  
 فكان من ريق خود ينهل لبن الاديم مزاجه من تسيم تقطع  
 الصبا وينفركه السيم كانه ذريع موضونه او باره مسونه  
 او دمع نيلسل او افاع تملل او ذوب نفسه بيل اوصني بيب  
 صقيلا او لحو لوح بلور مرقم او رحيق بالمسك خنوم  
 وكان الطيور اذ درونه من صفاته تزوت نراخا

ان قالت اليه القصص فالنحوص ترفق والحياي وان كرت فيه الظباء  
 فالعبد يرفق من تقور لانا هن الزلال وان شرفت عليه الجور  
 خلت القلق زهد ورفق رجايه وان تحلى له البدح حسنة فلما  
 خافق ايس احشائه والشمس ان وقت راد الصبح حنا في رآته  
 ناظره النموذج الماء الذي جانا الوعد بان شفاه في الآخره  
 قلت فيها مده متفكر ايفما رايت من المرح بعد الشده مومنا  
 بالقد رحيم وشه حلو ومره وفقا على شكر بحر الفلك  
 في الحرامه من باجزع النفوس من الامر لها فرجه كحل العقال  
 ولم ازل بها في احسن حال وارعد عيش وانعم بال الحراء  
 الله مني ما كان ساكنا وادخلني الى مصرى عشتينته  
**امثافصل المعق والذال**  
 وعرض يا فكر الا انا ان العزيمة الى مشاهده  
 الاثان القدومه فاعدت الزاد وسرت  
 اجوب الاله واصل العنوا بالوجد والذمير  
 والكحل من ابدال القلاه ميل بعد ميل فبيننا انا وبيشيل  
 المرام لاح لي بناء على اتهم حطام فتوجت مسرا للوقوف عليه  
 واجتهدت الى ان توصلت اليه فرايت مغفلة بسبي العقول

دع

ونجرح على السخا فصل الذبول ربيع الذنا رحيب الذنا  
 راسه فوق الشرايا واسه تحت التري صوته عال به  
 وثوره خال به ومهود عرايسه عاليه الجوز الخضره  
 منطقة والزهرة في اذنه كالشفت معلقه يباحي  
 الافلاك ويسمو الى السماء ويعلو على الزواهر وتجل  
 الشمس بنوره الباهر ويعوق العيوق وينادم القمر  
 عند الصبح والعوق خرا اذا ما سرى بدارك ليل خلاله  
 كما لا حيت العذراء من خل الح سوره منعطف كالسوار  
 وامراجه تدهش بنجرها الا بصار وشفاته تلمع كالمنرقه  
 وخا يا صا صبيه عن الاوهام خفيه منتهه مصادره  
 ووارده منتهه معالنه ومعامه لا يري الوعل  
 اعلا طونه ولا يبلغ الطر وشمها لبحر وفنصوره عرقه  
 مؤثره بالتحوم وفروعه متوجه بالبحر وينادم صرصر  
 وخواتمه مرصعة بجواهر الفصوص لا يتصل الفبا بغيره  
 ويظهر العرة على من حرم ملكا رجايه عقوده تحكه



والبحار ممتلئة واركانه مشيدة وملابسه مع القدم حديد  
وقواعد مرقوعة وقول ديكته له عقار عقار الجواينة  
من فوقها فحق في جواربها وبوسطها راز دارها  
فلك السعور واورق لطاب كنزها عود الوعود  
عيون ساحنها ورفع في العقار فترى عرها وباحتها  
وتوقفت الكواكب المرافقة عجايبها وسال لعاب الشمس  
الحيرة في ملاعبها اتفة الباق ما هولة ما هولة المعاني  
شرح الصدور في قاعاتها وبقاعها وخبرها سنها بضاع  
اهلها وحذق صناعها اذا فتحت ابوابها خلعت اربها  
تقول بن جنيب لنا اكلها اهلا رجة الكفاك بديعة الاوط  
تدل على انها كانت منزل الاشراق ومقر في الاضياف  
ومقصد الوفود وحل الكرم والجود غار الاعين  
في وثقى ازانها ونقص الاسن عن تزيين مقامها  
مياه بركها عزيز وحدرها تهاب التكن حدره واشجارها  
لم تزل مودقة مشتمة وليا لها لانبج عامر السنين مقسمة

تفائل

تفائل الانوار في جنباتها فالليل فيها كالنهار الشمس  
كمرها من صدرها مشرع وسقف مرقع وباب مفتوح  
ويهب باليهاء نراه انري واوان يكسر بهما قوسها  
اوان كسرى وحدايق لم تنبت في الزاب ولا جادتها  
ايدي النحا ونضا وبرحراك العارف يسكنها وتفتق  
الالياب عمرة خذودها وسواد عيونها ونبع الخواطر  
معاينها ومغائنها ويكاد ماء الذهب ينقطر من اغاليها  
قد جل عن الترخير رغامها وتوفرت على الحاسن اقسامها  
منزرها وزاد نبعها جباها وطرها وتخلف الزوار اجها  
واجتمع شمل ابوسها وعاجها وعلت رتبة ارايكها وعلت  
قيمة سبايها فلو ساجلها الروض لذهب مع الرياح عرقه  
ولو كل بنورها الاعلى لثا اليه طرفه ديار عليها عرشها  
بقايا نشرة النفس اساء ومنظرا فلما احاط علي بقوره وتجده

وظلها ممدود واعلام اشجارها مرقوعة وفاكهتها  
كثيرة لا مقطوعة ولا متوعة ريع الريح بها في كنفه  
خللا بها عقدا ليهوم تخلل تحت المياه خلال ديارها  
وتشرق بافاقها النوار نوارها وتحدق لحدق بفنونا قانها  
وتغني الورق في الورق على عيادتها ويهدد واحدا  
على مذهبها لا غلط ويتنوع الحلي في احلى السوق ولا فراط  
كان عصرها سقيت رجيا فالت مثل شراب الرجوة  
نزهة النواظر وشراء الخواطر كمر كرفيتو تسمها  
ويشق قلبه مقيد ود معه طليق بها اشجار لا تحصى  
وماز لا تعد ولا تستقصى فمنها تخيل تحفة غير تخيل  
فجاد جسم رطب البس لکنه قد لقي في ثوب من الصبر  
وظلها كصدر فتاة ناهية شفا ليلها سماء فتفت عنه نورا مستك  
ويلج من سكا حيل من زمر خرط متعان الروس بالذهب  
وتنثر كاغوصه على زهر جد مستمر عقيقه  
ورطبه اهلها من حجير مستقر بالتقار  
وتنثر من شفق مثل كوكب من متلوة في عمار  
وكروم كرمه ساقها عيمه رحنا الى حديقته

ويلع رايد فكري منه غاية قصده وادخلته في  
رصة عقايل المعافل ونظمته في سلك ما انكم عليه في  
المافل سادته عن بابه وساكنيه فلم يحجب  
بلان الحال كل منظم بتمام الرغام قد حجب فحققت  
ان الدهر بديل كل مصوت وتلون كم تزلون جنات  
وعيون وخرجت منه معبرا وطلت اردد في طريقي  
مذكري فلك يوم الدار قوم تادوا ان سكانك الكلام للبا  
فاجاب هتافا قافلا نغم ساروا ولست اعلم ايتا  
فصل في الاشجار والثمار لما صديت  
سراة الجنان قصدت مجاد بما يغص الجنان فطوقت  
الباب فقيل من فقلت فتى لا يدري من له فنن ففتح  
الوصيد ودنا المراد من المرید فدخلت اليها وما كنت اناقم  
عليها فاذا اجنة عالية قطوفها دابند وظلها منظود

وظلها



بكل حس من رقة. كأنما اعتقدوا مع جفوا في رقة. فاصبح  
على الذراع معلقة. أو لزياعته الصباح. أو أوعية نور لميلت إلى  
مركه ذرية فيها وكم حرة. صحيحة التدوير لم تنقب. وتناج فاشتر  
وفاج. كأنه حردا وحرا ماخذ. أو درج معه يا قوت. أو حدة  
من على القلوب في الدنيا قوت. بشفه من بهار. ونصفه من جنان  
كان الهوى قد ضم من بعد رقة. بوحد معشوق في رقة علق  
وسر جلا قدرا. واطلع من رقة رهرا. يحكي هو القاني  
شرا. لهن حين سكا. اذ فرا. يوب طعمه عن الراح. ويهدى  
عطا الحرد الراح. له ربح محبوب وقوة قلب. كانه  
ولون محي حلة السقم قد كسى. وموز من نضار كأنه نايقة  
صفار. أو طفل قاطط معصر. أو لقات زبد عجيت بيكيا  
أو مغرم الحلة وصفه. بعد الذي بوصله ما ظفر. وبين من الحلا  
كند القتر صافي اللباب. كأنه رب رجمة سلبت  
فقاد بعد الجدي في خلوي. وزمان يدع النظام. فيسب  
عن مثل حيا الغمام. كأنه نورد الحسان. أو صدك  
حتى البهتان. فحقا كأنه مثال الكرات تضمنته  
شدور عقيق في غشاء حريز. في شجرة جنان. أو شوقا

في

من حكي فصوص الحنين في قلبه من ربح حد  
وأجاص أسود العين. لا يعثره شيب ولا شين  
كاته كرات من العنب. أو طليعه من الريح تنظر العسكر  
وإذا ما نزلته فقصص صغرها ما بها الظلماء  
وخوخ ذو لونين في بياضه وحرته جلة العين  
لوحة عادة خافت رقيقا فقطعها بحر النبات  
وكثيري لطيف الذات. حسن الصفات ينو من الرقة  
ولا يحل المشعة كانه في شكله ولونه وطهره والبرق  
وشمس تقمص بالشفق وتندع بالورق كرات  
من العقبان. أو بناق صفحت بالزعفران  
وكانا الافلاك على طوبه نشرت كواكبها على الاضمار  
ولون حري اللون ليس له صبر على الصرير  
من يد يمانية لم يوقه غير دما يده. كاد بان يلفا إذا ما لشد  
فأرجمه من سائر الثمرات. ويختصيان من جمع دما بها  
إذا حنت من ذكر الغدوات. وعنا ببقى الكهاب  
كانه قلوب الاطيان. أو خرد ركب من النصار

ص افراط يا قوت بخرها الصبا. أو انزل بالاجوان موطر رقة.  
وفشور شري. كانه عند التحقيق. والتحديق. في رقة ملقونة  
مضمرة. أو مغشقا قوت. أو سرور ريتيم. أو ما سور قوت فاه  
ليتكلم. والقلب ياتي فشره يلوح لنا. كالسن الطير من بين المناظر  
ولو قلوبه مؤلفة. أو نوايه مختلفة. لطيفة المعاني. له بها  
جنه من الجاني. كانه حرة رقة. أو عذار جديد بشرط الخلق  
أو سندس أخضر من حته صديق. أحسن به صدقا في ضمنه در  
وحره من العز. وقبضه من الزمرد الاخضر. صديق  
الدور. يسقط على الخمار لا على الحبير. أو الجوز مقشر  
يروق كانه. أو نواسطه مصطكي مضوع. وصنوبر رقة كالقيد  
كانه طيبو على ذري القصب. أو كافر ضيق. أو مسلك المنخب  
عقد لال شوق رقة. في خوف اذراع من العود.  
وانتج حسن درعا وردعا. وطابا صلا وفرعا. فيه روق  
وربحان. وهو للعضان منزلة التيجان. أو باروق  
من الذهب المصقى. وقد سقطت عراها بالعراء.  
وأن يج يهيج. طيب ذرة أنج. كانه مصابيح تلمعها.

ابدي

ابدي النج. أو عذرا صيغة الروح من ازارها. أو حدة رقة  
أضرم الوجد نارها. أو حدة حلتها كفت قايستها  
لكنها جذوة معذومة اللهب. وليون كانه بناق قوت  
أو دعت غلغا من العين مخافة العين. يشبهه بغير رجاج. وقد  
لطفه العايش بالزعفران. ورتونة شجرة ميمونة. أو اسرار لونه  
مكتوبة. أو بد الناك عين. سهل وذات دج محضو زرجل  
شوده من سنج وخروب. كروق ضيق معطوق. أو هلا على الحمر  
وكانه من لاج في أو راقه. أو صانع ضمتها شرجات  
وبو حليمة معصقة. كانه كهر بلاء اصفر. أو  
أو عمة من شوق. قد غلقت بالعصون. أو عزوز  
كاليا قوت من كنه مقتوت. أو حليل محضو عنيها  
أو خربات خرطت من عقيق. أو باضها الباء فلا الذي فاج  
وصدق خبيرة حريم. يبرز له من الطام نور عيني  
بلق الحليم كانه لؤلؤ نفق. متلف مروط السرق  
أو خانق من فضة. أو محال بجراح مقصدة.

بن دويج

بن دويج



فمنه زرع في خلفه **ب** باق حكت تقلير ظفير  
 والحنش الذي تقى بنوره الاعباس ملام تتيل  
 مع الرياح او كما ايل على رؤس الرياح **الحصن كني**  
**ش** جلي تقسم اطفا لا اذ اذ رجوا راي شلهم المنطق مشورا  
 والكان الذي رف حواشي شفقته ورافت بحاسل احقر  
 وانقه واشتدت رباطه وحبرة وتبللت اصداغه  
 وظرره **ش** اذا درجت فيه الرياح تنابت ذوابه حتى  
 يقال غديره وفيها من النبات ما يطول اليه نباتي ويقصر  
 عن حصر بعضه لسان يسي نماء واحد وسيطر قول  
 المعمر والحاد ولعمري لقد بلغت ما آملت  
 من جلاء قلبي المعمود واذا كرتي بالمر اكن ناسيا  
 من قايما وبقا جنان الخلود فالها وان طاب جناها  
 واوقفت النفوس على منى مناها مؤذنة بالثلاثي  
 والجيل قل ملك الدنيا قليل فلما قضيت نما وطري  
 ثبثت عنما عنان بصري ومضيت ذا كرا الحسن صفها

رو

وموصوفها ساكرا ستر وسرها وعرف معروفها  
**ش** وعندنا فاني في الشايع **ش** وقول بالنقصين بطيعة  
**فصل في الروض والارهاج والوجداني**  
**في ابا النبيع** الى دونه فضل الغيت نازلا الريح  
 احده في حواشي الحدايق وصحن من السور وسائر ظهور  
 حاد وسائر فاذا انا بروقة ارضيه عيون اهرها  
 من يرضه فتفاح ارحها واضان سرهما وراهمها  
 وحسن نظرها وابنت عز فيها ما هو بالطف مشغول  
 ونور على الرمد اصناف الذر والياقوت وتخلل ياق  
 انسان كل انسان وتخلل في خضر وعفري حاف  
 اعلن النجان اسرارها وهتك السجدة استارها **ش**  
 كانت تقمها بالقمي عذاري تخلل ازمارها حكت  
 الحسن الا في الحزن بل في الحسن والفرح وكها عيون تجري  
 على الديك لا على صخر يفزع عرفها في الافاق

كتاب من قصيد بطي  
 اراك في بيت الغيت انا رها  
 وعلقت لاني انا رها

ولا يضيع ونيس الطرف من صنع صنابعها كل من رفيع  
 تنهار جلودها وانهارها وبضلك في وجهه مرام لضاء  
 وانما نوارها **ش** وقا غرت نجوم الليل اكن نفعها السماء  
 الرياض **ش** فمن وزجرا احرها هابي عند في الخضايب  
**ش** كالشمس شكا وشكر المسك لجة والولول الرطب فخره  
 ملك جليل مخصوص بالنبيل رفيع الخباب خفيف الكا  
 الياح من جنة والشوك سلحة والعيان والجان قلية  
 وجاحه **ش** مدهن من اوقيت مكر على الريح في اجواف  
 ومنه الايض المذهن المقصص **لا من العنبر من**  
 كانت وجوه لما اواف بدور في مطالعها استغور  
 ياض في جوانبه احرار كما احرقت من الحبل الحدود  
 ومن نيس بانسم عرقه ناسم **ش** كانا سفة على باطن  
 اعثار جنة ذهبت من ورق في ورز له عيون حذنا  
 من الجحش وحدها من خالص العين قامت حال الزمرد  
 على بناق فقامت بما قلور العشاق **ابن الرض**  
 واحسن ما في الوجه العيون واشبه شيء بها العنبر

لا  
 في بيت بطي  
 في بيت بطي  
 في بيت بطي

رو

ومن باسمين محالو البصر كانه افراط من الدبر يحفظ الذم  
 ولا يمل من طول المقام تغوده ضاحكة وحداق من الشاركة  
**ش** والطرف الحزين في جوانبه كحة عذراء مسته عضر **ش**  
 ومن شرب جوهرة عقدة بين ورد على رنجد او حقايق  
 وزر فيهما برادة عسجد **ش** ما ان طبا قط من قبله زردا  
 يقر بلورا ومن ظافا ليس طيب عرقه خلاف علكي القود  
 باهترانه وبصل وعد باحانه كانه ثل من الملح وهو يور ابر  
 نحوها وكان عصفونه احست برحله الشتاء فقلت فزرها  
**ش** والبان تحببة سناير ارات بعض الكلاب ففتشت اذابها  
 ومن يفسح حسن لسانه وطابت انفاسه كانه وضعا والفض  
 اذيل النار في اطراف كبريت او فصوص فيروني فضيلة اف  
 انار قرص خدره او خروف لازوردية او بقايا نقش راحه  
 او اعين زرق كلن بالني ومن زعفران معطر بحجر الارز  
**ش** كانه السق الحبان قد سدره دوسها فاكنت من حر العلق  
 زعفران انا فاقا فطن فضل على ورد زاهر اف  
 او بهيص راد او الفاكنت بالذهب بالمداد **ش**



من يفر من قاتل حسان . مثل هذب معصم من رداءه . ومن يلوثر  
 بالمال الحية طمعا في دوام الحياة . صفة السقام وعذبه . وغر لا ملاذ في  
 من كانه ودروع المارة . تحت الشعاع الكليل المطاوي . ويش  
 اوطاف باهت الغراف يفرق . اوساع ضعيف يقوم ويعرف  
 غنى الليل ويظهر النهار . ويكفي الماء بالسنة من المنار .  
 بحال الشمس لا يفي سواها . ولحظها بقلة يستهان . اذا غابت  
 تكفيها اتيافا . فام الكبر اعطى المنام . ومن اس الحى عجيبة اس  
 العمود . ولا ميل الى الصدود . كانه بقية خضاب في كف وكرج . او  
 يقال ليام اعطيت للكل . من حكي لونه اصداع ريم معذب . وصورة  
 اذان خيل نواف . ومن حان يقولان وقت الوجان . كانه وشم يدمر  
 او حلة مخففة . اذا طوق الحاتم او سالف الغلام . من لحن  
 العوارض حين تنذر . وفيه لبن اعطاف القوام . ومن مشنور . منظم  
 مشور . اعطاف مؤلفته . والوانه مختلفة . انفسه واجرة كثر الحيت  
 وحده . واصغر لوجه من معنى باعرا فيه . وصد . بخراشده نهار او  
 يعود به ليل . واي لم يشتر شتلك في حب ليلي . **ضربا من العداوة**  
 كانه غاسق يطوي قضاينه . صبحا وينشر عا في ظلمة العسوق . ومن  
 تعالى الله ما احسن . فادبر على سوفة . ينتظر اباب غشوة منازق .

يل

بهي الملقى . وايض قيل الى ضوء صبح النفس . كانه ملا عيون وورق  
 قد خط فيها نقط من عبوس خرا في قدره لا يسا في  
 فيسكن المنار العلية . ومن عر في جنبه اللادور ذبها بالحالة فانه  
 وجلبه باجبة باجرة . من لوحها الطاووس اصبحت لاشك منها  
 ملك طير الطواء . ومن الخوان جمع في مغرده القمار . **من**  
 كشمسة من الجبس في ذم حدة قد شرف حول سمار من الذهب .  
 ومن اذرون اظفر القطر نيره المكنون . كانه في ربح . من  
 فوقيه ذهب في وسطه سنج او سلك جامد من ذهب . او خشم  
 احاط به اللهب . من تراه عيوننا النهار زوايا . وعند غروب الشمس  
 اذ راج رويح . ومن بهار غر بحسبه الانصار . **من** كسوا عديدين  
 واكفاه من غشيد حلت كوس عقار . ومن شقيق ابن من الحمار والعقور  
**من** كانه حبات اربع بجم . وكل واحدة في صحنها اخال . **من**  
 ومن ومن اشار في العبر عن حجر من قاتل انا ملك مجازين  
 هذه الروضة الانفة . ونظرت لي يا فيها من النار بعين الحية  
 سكر ابادي صانها واجبات اليه . وانبت على صانها اواركت  
 لا حقنوا عليه . وظن تعظيما لانه . ما قدر والله خذره .  
 وانشرح صدرى بالوقوف على مقامها . وجاد فكري جيت جاني

واستاء طبعي من نورها نورا . واغلبت الى المشرق من غلبي اعلى شرونا  
**فصل في وصف الغلام** . بينا انا جالس في بعض الحد  
 وعولي رفقة هذبة الحفايق وحشيت منهم الخلايق بين الحادق  
 من غلام مخجل بدا القام من بني الانزال الناصيين مضاري  
 الاشراك . بدع الجال . ابن من الغزال العزال لطيف الشمايل  
 مخجل بين الخيال . نذر لرويته من الزهود الاعناق . وششت الفقر  
 جاء من الكواثر . وهو منشط صهوة جواد اشبهت . لا يبلغ البليغ  
 حصة صفه ولو ايسرت ساحل الطرق . وافر الطرق احويت  
 خلة البشير البشير منعت لا تلتني على اعتقاد هواه . من هبة  
 الوجد في احسن مذمت فلما اخاذي شوانا حيانا فاجانا فلقينا  
 بالتراب . **من** يفرح وادعونه فاجاب . ففصلنا من حضوره على القصور  
 وحققا ان يومنا شاهدته مشهود . فاطلت في محاسنه نظري  
 واجلت في ذنوبه صفاته فكري . فاذا الذواب غلب المهي وتدرج  
 في جبالها من ذب ودرج . ظلها واروق وظلا منها عاكف شليل  
 العقول بالاشكال . وشهر العيون في ليلها الطويل جند بيته  
 العذب عزته الفضل والادب . اذا ما يثي للسلام مليحا .  
 على احيد اذرت وقيل الارضا . ووجه وسيم تعرف فيه نغم

يفوق

يفوق سنا القمر . له خفير من الحقر رقيق الشمر .  
 بخار عند استقاره السقر . رهبة المشاق ومراة لوجوه  
 مجتلمه المقتول عجي ولله . على وجهه العاني من الدم جعفر  
 وجبين منقطع القرين . واصبح كالصباح صلت فقلت لونه  
 مبيض الصقار . **الشيخ جلال الدين** **من** بيننا وبينه  
 ان في الليل والنهار عجايب . وواجبت دم غاشقها مباح وقيل  
 واجب كانهما فسي مؤثرة او فوات في صحف الحين مستورة  
 قد وليت امرأة كساحها . واجبت الشمس لها كاحا جيب  
 وعميون بانها من عبور . قد جعت بين البني والمنود . **من**  
 وهي لا هبة . وشكر وهي صاحبة . ونضول وهي كادته . **من**  
 وهي انفاك في العقد لا يسلم من حها احد . لحظنا هم ارهفت  
 من ابهى . والحفن منها مثل خطي اسود . وصنع معقرب  
 لا كن لروية السليم . باب محرب . بعيد من القطف كانه اوال عطف  
 او جيم بحكمة العوج . او مجل صنع من سنج . **من** صنع كادته اندوا  
 من عينه ما حلا لي . دم العاقبة جهلا . من لم يصل للدوايل  
 وحان وحان . حرك من الحيا طر المسكات . **من** الحيا والنجاح  
 وتولف بين الماء والراح . سهاو ذر حجة للارواح بلغه . **من**



وما حسن من الله ضيقه . ترى هل من طريق لا يجتمع  
 محبة ذلك اخذ التقى . وحال خال من العيب لا تشك  
 في حسنه ولا ريب . كانه فيراط من عنبر او نقطة على شقيق  
 اخضر . وزينه جنة القلب الفتية . وكان عهدي ان الخالك  
 وعذار طاب فيه خلق العذار . انيق بحبل عن الشيبانية  
 لدمع محبته . كانه حمل ديباج . او ثياب في عالج . او يفسخ  
 او سوسان . او خاشية . ككتف بقلم الرمان . ان نفسي تمل غنما  
 فيه والنفس مثل ما قيل اخفرا . ويرشق فايق . فيه رويان  
 ونغم ماله مثال . والفاظ سحر حلال . ونكهة شترها معطر  
 وماء لسان حلي من السكر . ببسم عن در وعرجو  
 او عن اقراج . او سنا البرق . وجد حديده . فيه لمنهال الحمر  
 اي هدايه احسن به من ليل . محسن طوبى  
 لو جاد لي يوما بتعقيقه . فلدت ذاك الايق في عنق وكف يدية  
 ارواحا ندية . رعو بوبه بضه . سبايا انا ملها من فضة  
 باجساد من مال الحسن يد . لها على اصل الحق اباري  
 وقد قويت الطهر من التسمير . مايل مايل صابر بهيم عليه  
 البلايل ونظير اليه القلوب . ولو كانت مقيدة بالسلاسل

ان حصر

محمد بن العفيف

ان حصران البان . وغار من غيرته في الكتاب  
 من ابي فخر الاغصان ثم راي القنا طولها واخي بين ذاك غلما  
 وخضر رقيق الحاشية . معا قد بنده متلا شبيه . خيف حجيل  
 صبي . عليل يستروجدان القامع . ما احسن المعزج  
 في الموحود . وردق ما نجا فخرج ككي . كيفكم له من اسير  
 اسيف . تصعب على الصب بنانه . وتنقل على الحفر وطانه  
 يار دونه ها حفره . منك الكتيب يعكاج  
 الخلفة ينقالة . ما انت الاخار  
 وسوق شوق المحبين الي العطب . ويقرم ماوها الجاهل في القلو  
 نارا ذات طيب . **البحر** جمال الدر بن باقر ان فرح العيني  
 في بنار طلعه . مستقى فخرهما في جانب السوق . واقدام  
 مقدمة على امثالها مقبولة . عند ادبارها . واقبالها  
 حسنا لا يضاهي ولا يضار . وكعبا على الحقيقة كعبا بار  
 كل بذل له حتى ذابته . اما تراها تراعت تلثم القلدا  
 وعلية من الحلل الفاخنة . والملايش الملوثة الباهنة  
 ما تخجل من حمرة وجه الشفق . ويحسد النهار باضة اليفق  
 وتخضع لاسودم الظلماء . وغار من زر فيه الشتاء وتغول

وتغول الياض لاحضر . وتغيب الشمس جاء من اصفر  
 ضجالة الخبي والدياج قاشه . ثبت غوصون الرياحا لخط  
 ونحضر منطقة . لم ترج له مغف . تعوق العوايق ونقلها  
 كالقال العلابين . فمن سيف ما في كاطم . وسهم نافي  
 كاواس . وقوس كحاجة ومكي لتقصر مدي غايته . وهي  
 محول في اصيق جمال . وتبدل ان الحال . روي افي من هربت  
 لاخيلة . وقاسيت حرة النار وهي تفور . وشامع ما يور الغلايل  
 خصر . لم ترق شوقا عليه ادور . فحاطبناه في وضع السلاح  
 فوضعه . وسالناه في رفع الجارب فرقة . واخذنا دما دقق  
 لسان . ونحلونا عقايل اخلاق الحنان . ويستر علينا بن جواهر  
 لفظه التعظيم . ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم . والروح  
 تضحك في الاحكام . والعصون ترقص على عصون الحكام  
 والنفر يصفق للشييب الزع في افاقه . والدوح يقطر بالذائبا  
 من اوراقه . والعبور تحدي بين ايدينا . والتسير يطير انفسه  
 بحنيننا . والروض يفرش لنا بساط سندبه . ونجلسنا حلي على  
 احداق زجده . ياله منطوا ما انفسه . وسروا ما اوقاه  
 واوفره . يوما ما كان اطيبه . واقصره ملكا وينه زلم الناي

وحصلنا

حكا

وحصلنا على الامان والاماني . ولم نزل نتمتع به بكل مطلوب  
 الي ان اذنت الشتر الغروب . فاهب الغلام لمعاد . وعلا  
 على ظهر جواده سم ودعا وسان . واودعنا السوق والاكدان  
**فصل** في وصف الحجابة فافتتقى الحجابة  
 بعض اخوان . فسرنا اليه سمر . افضل الادان في ليلة سنا  
 قدوها . وعجلي على الستار بدورها . فلما وصلت اليه وانظمت  
 في سلك السطا الحمتين لديه . ظهر لي انه متشوق الي قادس  
 ومتشوق الي حضور منادم . فلشفت الحبر . وتفصصت الاثر  
 فقبل الحان . واعده بعض الحسان . وهو منتظر ايات الابرار . فالتفت  
 الكلام . وانتقلت من العلم الي المرام . الا وقد اقبل من التبار  
 خور تحتل الالباب . عادة لود طفلة . املود كاع ردا . نزل  
 لها الدراج . عذبة المثال نشأت في حجر الدال . يبرج الطرف  
 في روضها لها . ويستر . ونحو كيتير محاسنها البديعة ذكر  
 عنة في حلقها وحلقها تيند وتيل . وبالحله في بنت الحسان وحما  
 جبل فوقت . واسانت . ثم سلت وحللت . فسر لاجل دورها  
 وتلوا من حجة وجهها بورودها . واقل من قالحهم . وانشد لسان  
 جالحهم . اهلا واهلا بها من غاد تحت . بالوصل لالا ولحمر من احسن



لما تشد شاة الداجي ولا يحى بطنه الكيم في اية العاكس  
 فلما اكتشف القناع وصدق النظر المسبح تاملت ومافهم  
 وسرت شماليها واعطاها فرايت ما يستر في النظر ويشغل السمع  
 وبذبت القلوب على ان دونها الشبح فمن فرغ بالاولاد  
 من سبل التعذب العشاق جمل انهم يلشون كالارقم  
 عذائهم كالعذير وصغارهم مطقة بفتيل الاسير  
 من كفافه نهار ساطع وكانه ليل عليه مظلم  
 وجهه مشرق الانوار يخ الى تعينه الابعار من الملال والذل  
 ويمتد من ضوء الشمس والقمر من انه صقيلة ومعاني  
 حشته حيلة يترقرق فيه ماء الصبا ويحرق من بعد روق القبا  
 عودت بالسور التي من وحيها وهو الجبر بان يكون معك او حية  
 واجمع نحن اليه الجواج يلاكم ضاحكة وينبلج في ليل الطرفة  
 صباحة فاك شرا القلي والطرف حشها كفا التلا غلقت حشها  
 وحواجب تدب السميع وتجدب الانواح من قسيتها بقبضة السليح  
 كأنها هلا لحي القوام ارفع نصيب لحيها من الغرام  
 ض اذا نسيت تحت الحجاب جفونا نزل السحر منها فادخلت في اذني  
 وعيوب بالية كمر اوقعت بين اليها صبا بليته نزل السيف

ونزل

ونزل الخوف صحاح مراض ليس يساهمها سقوى القلوب  
 اعراض بلوي لواحظ غلابية لاسد في وثباتها ويا انها  
 وخديها كجنتان قد جمع بين الماء والثار يشق الرح في جراحه  
 ويهتدي الحابر من نور ساجية من يوزره لاجر الطري واطنه  
 من الحين عيمه ري من تركته اللقان ينسب حديها  
 واشقوق منها خفي فان حال خيال في اخلا الحلال  
 له من الاقراط والسوف حول كانه من الدايه قطرها ومن  
 القلوب الثقيلة على نار حبها فنبت خال في فخذ صانه  
 الولي فويل من انيك وخالك ومترشف عذيق الاديان  
 رضاءه لسكنى الطوى نعم التراف فيه ماء مبرد و  
 لغز جوهري صحاحه منضد ولعن بهم يذو الشوق وشهد  
 يشهد بحلاوته الذوق وبه شراب مسكر ما ذقتة  
 كلفني اروي عن النواك وعنو لعن ريد رعد عقه نظم  
 تطوف الحلي بالكانيه وملك الرق بوزقه وعق كانه  
 وجيد جدا به لا عيب فيه سوى نبع الحبر العناق  
 وفوز كالعاج ملتصق بمروط الدياح رقيقة المناد  
 شعلت الحلي ان يعلو ان تلتصقا المجد عند حلقها المراح

للسبح حال الدين

وان لثمتا افتقت من الرمان من حقيقت من لب كافور  
 نطقنا غمير ونبان رطبت على شيله بدور الخصب شمل  
 بالافواه مصالح الجحاه فحق الاهان من قومها خضوا  
 فالعذب السلب نادى واحلا المشبك من نقشها وقوام  
 يقيم الحروف ويثير كك الكرويت كامل الحسن بهفقت  
 وافر الدل شقق الروح تخضع لديه والاعضان صحن يديه  
 صوقد رقت عن قده واعتداله صواح العوا وسند بعد مستند  
 وخضر جمل يشكوا من ردقها التقييل ليس فيه حظ الهني  
 عنه لقات قتي عيون الناطر من بهر خاط فاعلمت العقدة التي  
 وازد ان كالاخفاف وغد هاهم سوسم بالاختلاف خارج  
 عن العاده كرفها اللحي من الحسنى وزايدة هذا العنك  
 ضمتي بارد ابي فوقيها بين النساء كما ابي قياها  
 وسوق حيد ما وها وبهر الاعين ضيا وها مشرقه النور  
 فصيها من البلور لم تكن من مبرد سامها  
 لا حشرقت من نار الخالطها واقدام لها على السقي  
 في القنك اقدم مني كالقظام ولا تخفي قياس الخطا  
 سكان مشيها من بيت جاز لها من السجاية لارسل ولا عمل

وعليها

وعليها من الحلي والخل ما يفتن العقول ويدعش العقل  
 فمن دبر يتبع كغرها وبكوت صاف كصدها وعقود  
 كشفها وباقوت كوجنتها وسبح كاجفانها ونور من نور  
 لكس من انبها وميض من قيو الجواشيم ومطرف يحاكي في  
 وصفه الناس في اني ثمار يزا الحليم صبا فيا كما استكرب  
 بين دبر وفحول قلما انتب بالقوم كفت عنها اسرار اللوم وطهرت  
 عن خلق وسيم وطباع الطف من الشيب ومنا من تطرب الاسماع  
 ومداعبها الصبر عنها استطاع ولمع الذين المبالاة  
 وحديث كوكب من قتل الحلي لقتيل هو السمر الحله  
 ضان ظلم علل وان في الحشر وذو الحد انما له نور خي والنعيم  
 يطلع تجده والشع واقف في الحذمة وعرف الطيب يفوح واعلا  
 الهناء تلوح وشمل الصديق عرق والعون محرك وعروق  
 بالها البيلة في ظلامها ونور الافق ابتسامها وخليت عروها  
 وطلعت خارقة لالعاده شوسها لم تزي فيها ما يشين ويعيب  
 سوي انها كانت قصر من جلسة الخطيب ولم تزل في نثر وافر  
 وشرو ومواتر يحتل وجوه الافراح المتابعة وتحتن من الوصل  
 ثارة اليانعه الحار صبا العنق قاب ولاح في المشرق

وما



دنيا السرحان ونعمت الجارية على الذهب وامرت  
 باحضار الازار والنقاب فقننا الى موقف الوداع ونسنت  
 بعد الاجتماع وكان الوداع في خراعتنا فانفقت الذخيرة حينئذ  
**فصل في الشجرة والنار** جلست مع بعض الاصدقاء  
 في ليلة حاله الجانب ماء وها جامد وماء بارد وطلعنا  
 متناثر والمناشيها حتى في ذيله عاثر تجري ذكرا هل الباعة  
 وتعد مناقيت فرسان البراعة ونور اجار دار باب السبي وزري غم  
 كل حديث حسن قوم بهم تنسرف الزمان **كلام**  
 شربك النفس وعقلة الاحقاد اشتها صمغ مر في لثني  
 ابتاعه سرا ليلالي ارق فينا نحن نجل في ميدان المحاضرة  
 ونحقق النظر في وجهها الناضرة والليل قد روق  
 وشربا للمادة مرقق لمحت في المجلس شجرة وقت  
 وقوة في الخدمة واجرت الدمعة جنبها تحيل ونجها تحيل  
 قاتلها قومه ودرزة تاجها بيمينه تحرقها انقاسها وبريقها  
 يناسها كاسية عارية تحل بضوها الجارية مقنونة  
 لجذولة تحلي كاسا قد الاسد كانهما عم الفتي والنار في كاس

في ذلك الموضع  
 في ذلك الموضع  
 في ذلك الموضع

او نزل

او نزل بصله ذهب اوجه لسانها لثا او ورده على  
 قضت اوجح استه بعد الحبيب او نزل في اوسيلة  
 معصية اوعه في وجه اذنه السدق اقلوك انجي ذوا  
 ثم وقع في اوصه خلقت للشعر طلسه وكلما اجي في كلبها  
 نحوض في بحر الذم طرما الفرج وتلعب بلمع قلبها الخ  
 فتطلع عجا ونرسله سمها وحر كد لسانا ونشر طلسا ناول  
 دينار او تصور وجلتنا وبقرة سوسا ونصير عجا كفتلا  
 نبره دوسا ونعطفه كاهلال السافر وننصبه اذن حادنا  
 ونرفع كالسنان ونقيمها انمله في نبات ونبسطة كالمندل  
 ونقيله تسلسلة قندل ونخطه القاسم تقبلا ونعرفه نواو  
 جئنا واستمرت مولعة بخصمها باجعة في نقضها  
 ونقضها حتى في عمرها وانفصل امرها وانحل  
 عقدتها وعن علي الجماعة فقد ما **الاطلسي**  
 وقد فارق الناس لاجة قلنا او عجي و الموت كل طيب  
 وكان في المجلس كلون بلقي في العود لغير قانون  
 بضم نا اذات طيب لها شدة شدة من وجه  
 هتاعلية ومرا تاجلية تملوا على الرياح في الملك

قرب

ومزاحم الكواكب بالماناك فاهتها في الشتاء محبوبة  
 واعلامها للاصطلاح منضوية وفي نقضه لا يوسر ليحل  
 القضاء مشبوبة **في** كلاما في النسم عليها قصت على العجزة  
 كانهما سجع على مرجان او زجاجة بكما كره عيان او شمس  
 محبوبة بالانعام او ورده تنسب من حلال الكلام او انش  
 مطرهم سرج تحت العشر او غادة قد غنحت جنبها العيون  
 يهتم بها اقوام هم واسطة عقدا لانام كرمه اجسامهم  
 مفتوحة للوقد ابوا بهم مستطون ذرة كل محبوا **الفر**  
 ويبسطون موائد الفوائد والقراء **في** اذا ضل عنهم خيم بقوله  
 من النار في الظلماء الوية حمره فلم تزل تطرم ونشعر  
 ونجندم الى ان خلد لطي حرا وغاض ما نيس لها وشرا  
 واضطجعت في مهاد ما **في** فاجري من فواخت **في** حجت  
 عليه من ونشعر من مشور فارقني ما شامت من حالها  
 واتبعنا النظر في منقلبها وماء لها وقت من شرا نعم  
 يادايه الفرض وقت بلسان التعظيم لله نور السوايا ولا  
 شران الضحى قالوا الى الكري وطالت عليهم مع كونهم جونا  
 شقة السرى فنبلا لافقاء اثر ما نقرت عين الحاجف وسالبا

الى

الى القيام ان تجلسا من الذين تحلى في صومهم عن الضاحج  
**فصل في** فوج العشق وذمه سألني بعض  
 المايلين الى الهوى المصابين بهام الصبابة والجوى السحر  
 في الليل الطويل من النقاب عن سراب العدم **في**  
 على الحجة تحيات قلوبهم الذوايب عن مراتب العشق وضربه  
 وقبائل الحب وشعوبه وهزله وجده وحزبه وسوله  
 شهده وسبه وما قيل في مدحه وذمه فاجبت الى سؤال القوم  
 بيته وبين آتاله **في** يقولونك صفها فانت بوصفها خير علم  
 اجل عندني باوصافها علم باهذا لان اول العشق استحقان  
 من بلايا الطبع من الجوازي والغلمان تحدث من اذات  
 والودة نرقوي الود فيكون حيا لا يمكن القلب دة فاذا  
 سخطت المحبة في القلوب عادت هوى بهوى يصاحبه  
 في اختيار المحبوب تدريج عشتاقه يتمازج وهكاه  
 العقل محبنا وهو طبع في القلب لا يعظم بالحرم على  
 الطلب ويتأكد خفي عن الابصار ويهيج بالراح والفتك  
 كامن كالنار في الخ والهر في الشجران قد حنه اوري  
 وان سقيته اخبرج نودا العشق او لا يكون محزنة

نح



فإذا علم صاوغا شاعلا فاما الوصفه المدوحه فانها  
 متبعه لشايعه واليق مؤنس مناديه **مساك لطيف**  
 وقا لك شرقيدي لاج ونور ساطع ششفي في نواظر العقول  
 ويقفل في الشايل اما لا تفعل الشمول ويتصل بجواهر النفوس  
 فيزبل عنها البؤس البؤس فرج يحول في الروح وان ساج  
 يقذف في القلوب ويروح وساج يشترس البشرا انطوى  
 وسرور ينساب في اجزاء القوي **اذا التفت نظري**  
 ولم تدرى ما الطوي فكن حجر من يابس الصخر جلد  
 مطلق للسان ويشجع الحان ويصفى اذهان تولد  
 لا خلا جيله ويرغب في اكتاب العقيله ويقع لليلد  
 باب الحيله ويرفع لواء الهيم ويبعث على الحزم والكلم  
 يلطف الطباع ويشنف الاسماع ويرعول الحنين اللين  
 ويشتمل الى ارضه اهل الشمس لا يقع فيه الامن في ارض  
 ولا يسل منه الاكل طيف جاف فان شيتان تحيي عيون  
 شهيد والا فالغرام له اهل واما وصفه المذمومه  
 فانه سلك قاهر وكا كجابر هق اله جد وراجه تعب  
 واوله لعب واخره عطب يعترى النفوس العاطله القلوب

الفارعه

القارعه ويكشف من الاداء شوسه البارغه ويسوف  
 الى ليله غمام الغم ويقيم به في وادي اهرم يذهب العقل  
 ومعرض الحسد ويقوي الفكر ويضعف الجلد ترعق منه  
 القريض وتنقص به اثار القايص يستعيد الاحرار ويستأجر  
 ذوي الاقدار ويصفق الابان ويوقع في الذل والخوان  
**ص** وكنت اظن الهوى هيمه فلا فني من عذابا هيمه  
 يؤث الاسف والحرف ويجلب الوسواس ولا روق ومحدد  
 ملايس الوجد والام وسع عن الاشغال بالعلوم والحكم  
 يخالف اذ **اب** الشبهات ويستخرجهم في تدبير الشهوات  
 ويعطل عن المصالح ويخرج مدينه الجوانج من جند الغم  
 والكلف ومن رفقه الهيام والشغف يعوق الطالب عن  
 الاستفادة ويشغل الانسان عما خلق له من العباد  
**جان** يقضي الى الجنون ويدين اهل المي من المنون  
**ص** وما يحزن موت الحبيب الهوى ولكن بقا العاشقين يحزن  
 واعلم وقا لك شر الشرز انا قوي لسلس العشق  
 النظر رباحه تنقي حيايب الفكر ومراة تجلو على القلب  
 محاسن الصور فانق النظر بعد النظر فانها ترفع

فانما اسير جاني  
 فانا اسير جاني  
 فانا اسير جاني  
 فانا اسير جاني

فانما اسير جاني  
 فانا اسير جاني  
 فانا اسير جاني  
 فانا اسير جاني

بعض من عذر

حسرت ببيت سبل احشيه كرسب النظر قل عائد  
 وفقت عقل ناسك وحل زاهد واجري انه وقرن  
 بخافه ولما غبار معركه والقي سحما الى النملكه فام  
 حشر اعل ساق وسفك الدماء ولذاف وان وقع  
 في مصايد المصايب وهشم العظام ما ياب النوايب  
**ص** فمكل يوتي من عذو وحاسده فاني عن غيبيات قلبي  
 فاسلك طريق السلامه ليتصل الى اوار الكراهه واقطع  
 اسباب المطامع واشتغل عن المصنوع بالصانع فاما  
 من اش اللذان فقد نور طي جليل البكوي وانتم من  
 حرم الحرام الغاية القصوى واما من خلف مقام  
 نيق وعي النفس عن الهوى فان الحشيه في الماء وهي  
**فصل في الفراف** الفراف جمع الله التمل الحياك  
 وري ودل على بعد المزار وجاك قد اجري واجتري  
 واذهب السرة والفرج وضيق رجب الغضا وقلب  
 القفا على الغضا واورث لكمد واذا بجلدنا جلدنا  
 وجاب وجال وشر عقوق الاحتمال واوجد الوجد الهيام  
 واحج الصب الى العتب بالاقلام **والمنطق**

كن

كنيت وعندي من فراقك لوعة تزيده كاي اوقعت  
 فلو ابرعت عينا اجمالي كاتب اذ كنت نوي في الهوى تحسني  
 اخط وداعي الشوق وكما سعيت سطر اركله دوي  
 يا لها لوعة اسعرت وقد اقلع والى الصبر فاذرت  
 من اصول والفروع وصباية صبت النفس اليها  
 ووقفت لامتنال الامر طابعة بين يدي عا وعبرنا بلا زفر  
 غريم القواء ويحلم من الدموع بالسنية جداد وشوقا  
 الى تلك الليالي المستنير والايام التي يطول الشكر في وصف  
 محاسنها وانك انت فقيهم حيث اللقاء والنوي حل ومحل  
 والدهر يقضي لك امن وطلك العما لان نعمة ضمت عن غير  
 منك ريتا فغنا عباد من جال الجرح وضاه الى الله اشكر احوال  
 احباب لا شك في ظلم ظلمهم ولا اتياب ساروا وستر  
 الوجد قلبي اودعوا باليهيم يوم النوي لو ودعوا  
 اذ يرم عايق طالوا شقة البين ونازحي سكنوا القاصي غاوا  
 رجلوا عن الاوطان لكن في الحنا نزلوا وقار عوا وكبر عوا  
 كيف العمل على اجمال بل من طريق الى منزلة الوصال  
 يا صاح ان طبتا خير ان النفا جار واعلى فذلني ما اصنع

عن الهيم



أخسرهم طمعا غيرا وأخسرهم كراسته العشا وقومهم النور  
 نعم وأومأ بالبقول وعادة ملهم يتلقوا إذا نقارا أو قعوا  
 أهدى العري بالدم والنقد لا تفت نفسك فيما لا يجدي  
 ولا تفقد فسماعهم مالي غنى عنهم ولو أمست كاسات لاسنى حتى  
 كف كلف العذل والتائب فلست أحل عنهم ولو لم ينجب  
 وأنا المقيم على محنتهم وإن حفظوا عهودي في الهوى وأوصعوا  
 نعم أومأ على الورد والحية وأرجى ربك لك لو استري قلبى  
 واحفظ زمام الذمام وأصبى في مهاجرة المحر على الأوامر  
 بمل وعسى واحمل مشقة أسي حرج الأسي وانعلق  
 بأذيال صيف الطيف واشتبهت بأن أوقلت للفراق سحابة  
 صيف وأطوف في تلك الديار سائلا عراة ألك على ما قد جرا  
 لله بعد البعد خرم ما يعينفاره المبدول قد انشأ الكثر  
 وقد علم الله أن يوم النوى أصغفني جدي بالهوى ففوى  
 وحل صيف جلي وسقاني طاس بعد ما عفا غير حكاى  
 فعدت ذاك كديا وعنا تحل دونه عقد العزائم القلب  
 ماوى الهوى والطوف موكل بمرجى النجوم والكايقو الحاضر  
 خاطره والعين المحرطير ناظره وأشياف الصناجح المحر

وسهام

وسهام الجوى يجمع الجوامع لا عرف لك الوسى ولا أسيل  
 من السير في حزن الحزن ولا زلزال الماء النير الاستوا من  
 كيدي بحري السجيرة ان صر الفكر في خلبي شرت  
 له صدره وان دعي الى الذكر الجليل لبنته عشر او لولا جارة  
 العود والآيات لا نقصت من قولي جارة العليل عري البكر  
 فبلا ليام الصد والقطيعة وسقيا لأقارب كانت على  
 رغم العدا مطيعة حيث الاوطان عاصية ووجه الاوطان  
 ناصرة واعضان العيش مايدة وصلة الاحباب عايه  
 وسعاد تسود نابر فضان الرضى وبغتنا وثقا سنا وسنا  
 فحقي على ذاك الرهان قطيعة فلفقيه انا والخلال سواى  
 استنري برحمة ملك عنى روحى وسامك يدى فدا  
 والله السؤل في بلوغ الامانى واباحه سمنع التلاق والتدني  
 واجماع المشوق بالهوى دونه وفرة المظلوم على اعدائه وحدا  
 فانه نعم المولى ونعم النصير وموعلى جعفر اذ انشا قد  
**فصل 2 الاستعطاف** ابها العرص  
 ألهاجر الذي سقى لصد مع صبه على الحاج  
 روقا من ملك الوجد قداده وعظما على من اذا انشأ

فقداده سيم اقلقه فطر صدورك ومعظم غيرة محبك قوك  
 حصورك وسقم لاشغاله دون مزارك ومقيم على عهدك  
 ولوطات مبدئة فدار اليم هذا التناثر والغور وعسى  
 يا ذا القدر العاد بخور لقد مضى الاسف والاسى ونطاول  
 النعلل بعلى وعسى فنى ما حاصل الصبر ولم يتق الا المقابل  
 بالخير هبني تخطيت الى ذلة ولويك اذ نبت فيما مضى  
 اللبس لي من بعد ما حرمه نوح لي منك جيل الرضى  
 نعم والخزنة وذمام وما بقى خذية نوح ربح الملاية  
 والملام ولست لوذا الانان نوك ولا اعمد على الحوالة  
 الي على حلك وكرمك وما جل ذنب ايضا الى صفتك  
 ولا عظم حرم يطرب عزاب ليلة بان ضحكك ومثلك  
 من سيد الخلال ونعير الخطا والخطا ونقيل  
 العثرات ونجاون عن الهفوات وسبح بالعقن بفضيلة  
 ومنزل القفض عند ببط العذر متطولا فلا تخدش  
 وجه رضاك الغضب ولا تجمع لمناسه النفر  
 بين لعن والنعن يوق على عبد رقتك ان  
 التجاؤ والضحي من فر عك وفرقتك واذفه اري

وصالك

وما لك كاجر عنه شري انفساك وكنت اظن  
 ان جال رضوي تزل وان ذك لا يزول  
 ولا كن القلوب طلاء القلب وحالات ابن آدم تسيل  
 ظالما انسى بقربك ودنوت منى فارقا طابا شريك  
 واغتنيت بامرى واخذت برضاب نرك حمرى والجرح  
 وعودي واطلعت انجم سعدي واحضرت سروري  
 واتهابي واصلى بشارف وصلك مزاج وجلوت طريقي  
 بمحاسن طلعك وارويت ظمائي بالعذب الغرائ مشرك  
 فركنت اذا اجبت ادنيت مجلسي ومجرك من ماء اليتاشة يقطر  
 فنى لي بالعين التي كنت مرة الى بهاني سالف الدهر تنظر  
 قيدت املى عن سواك ويهرى مناظري بنظر سناك وضقت  
 بعدك على المسالك وعدت مطالبى محفوفة بالمها  
 وكنت جيش قراوى وتركتى لا فرق بين ليلى ونهارى  
 احرم خرا الديار واعوم في بحر الافكار واتمسك عطف  
 عطفك واتعلق يا ذوال مكارمك ولطفك انما عطف  
 ان الكرم اذا قدر عفر واذا صدرت من عنقه ذلة  
 اسبل عليه رداء المفوسر وان شفيح المنب اقر اذبه

لك



ورخص خطيته عند مولاه ومن ابتل باغراقه لم يجد  
استوجب ان تملك في مساحدها فخرج الى حصة هـ  
من كان ذا عذر ليدل وجهه بعد زني اقاربه بان  
ليس لعذري لمحق علي عيش بلا فحدتلك سلف  
واقفا حلت سر غل واورنت التلق وزمان لي  
مجانبا وجيب ذهبا مغاضبا واجال طيب ايام بانك  
مضيت وروفي لبالي لولا قربك ما اومضيت هـ صر  
ملكتم اعرافنا الهوى مقدارنا رحلت ولا شفا المبح عوفت  
كيف السبل الى اعاده مثلها وهي التي بالبعد قلع امرضت  
ايكم اموه واغلاظ واجاهدني سبيل الصبر وازايطه  
واكلت اللسان مكايه حل الكمان واستخرج من الصباة ما اعلنت  
دمع الاجفان اتكم راحة الطلاء وكل تحني عار ذوي  
الابصار ابر خلا لقد ربح الخفا واطلتيار فيق الحاشية  
نقطة الجفاء واشتت الاعادي ومددت ظل التماذي  
وزدت في الجور والعباد وكلت القلب بالسنة الصعاد  
فجذبت بالناني وانبج بيل الاماني واتم والحا ابدت  
ظلمة المارقوه ونصدف على مذنب سايل نغريقا

والن

والن قلبك القاسي ومعدن التناوي والتباسي وارغ الكور  
القيم وابل شفا بحبك بالغبير ولا تغفل عن منهاج العقل  
وسلك فقد اخذت حقها المسألة واعند سيف حق صير  
سوقا واف بالهدان الهد كان سوكا  
في مجلس السر كان لصدوق ممرى بشير الجحيم  
وعرض الفضل والاداب كبر الحج بذكر مجالس الشيا  
وكان بود حضوره عند وانا لا اللمعة وانا بود قفده فانك  
حيثما لا احيا بدعوني الى مجلس الاعيان واكمنى  
واكمنى بان اخلقه مقبسا على ان لا اخلقه فاجبت الى  
الحاضرة مشترطا عدم المعاقرة فقال اجل انما الاجل  
وسألك اذا هم النفاذ واضمحلت فلما انش قدوم الليل  
ان ليح سحابل الذيل وهو يقول يا من به ينق الكبد  
ويثت العيش لرعد جذبا لوقاد ان تغزيرنا وعد  
فمضيت صخبته الى دار جري بها فلك السعد ودار عالية  
رفيعة القباب فاختر قفا اشتتار واجلينا اتمها حتى  
انفتحا الى مجلس فيم قدح الفايز باقاده غير منيع  
لا تسمع الاذان في جنازة الانتم السر العبدان

اوصوت تصفيق الجليس وهدر وكاء راووق وضحك قناد  
يشمل على تدهان لا يشم مثلهم الزمان حاشية ليق  
من التسم ان تظلموا او دعوا اصدف السامع دنا فان  
نزلوا نقوا في عقد العقول بحرا تارغوا دة الضباب  
واقبوا الرضيع الناس ما حجب لا تحفظون على الشرا فلك  
ولا يربك من اخلاقهم رب وتكلمت بالانصاف كانهم  
كم فيهم ذو وجه جيل وذه صميم وجفته على شري  
القوام جوهر الكرام تنعطف الاعضان بحدا العطفه  
ويستطرقه اضعاف ما يبقى بكم ساق غدا حكيه من  
بان النفا وريقه واطماني وكال لال خير وريقه بايكم  
اقداح تنفع ابواب الافراح مباسها مفرته وملاكم ملول  
على الاسر النورضن ازارا لمعدن الذهب في قسارها  
تعدل وهي جايه ونشدد وهي دايه في صيل الراح بالراح  
واقترح مسره اقداحها واعكف على لمة الشرب ولا تحش  
بن ذنب فاوراق كرها كف غدت شغف الله للفقير  
واباريق لنجد لربها وتقبل الارض لبا صها  
كم اصلت فاد مزاج واضحت منهاج انبهاج تحلي اوزامع

الوقار

الرقاب او ظباء اشرف من ذري الهضاب كالذليل  
عند دكوعيه والانم يلتم ثروة المغنوا طير سفار ليرين  
لؤلؤ لما اشق ساو لال قوتا واكواب معصفه الانوار  
يقضي عن المصباح وقد في رخ التفاح تبع على الحاسه والتم  
وتعب بسوق ما قفها القلب وهي في راحه لله الكواب  
هو في حرم لما اباحت جمر المسكوا ناز ولر غرور وانكر  
ما اوردته يا صاح فالسكوا وكوس نر تحتها النفوس  
شور بلاسه ومناها لهادة الاسحاسه محمد عند الصبح  
والعقوق ونشر الصدق في حالة الغروب والشرق ولرب  
ساق محسن يوكفه كاس بر وبناتني عني العناه وعلى  
ذرا ما ليس بمر ناصبا شبك اللالي على يصد لسا الحنا  
وسيطوي على قبان بعشر البديع متحمليان هفت  
اصوات توفقط اعين اللذان يشن الاساع ويتفن  
اجاس الايقاع قان حجن البد حسا ونحوه زمان الذي  
يحطى على وسيم اذ امن من الغيل الغنا الجليس فقد عبد  
والفرض هتيم وبه شمع يدهش الابصار ويجي قات



من ضوء النهار وينقى الملايس عقيق القلائس والأكلا  
والهيم لايت واقفا في الحور من كل هيفاء تهيئ للشت  
رويتها بكت وات فلاح الماء والله يتجلى على الشرب  
لها يقق كحيد من حين واساذه وفيه النوى من الشرب  
تلع في اوانها طبع الخراب فمن خرطوم تحفى بدرجها المغمى  
وتنول نمل القوم بالقبول ومشتعة من ازل لوانك بها  
من ثقوة وعاقب تقدم عمرها وحق على التديم اضربها  
وجانية حاربه فطوف كرمها دابته وطوبى وقديري  
عقارب ورفيق مدايم واسفطاسلف وحزرا طلى  
وسياء والحيا وقوم كبت شوبر خذ ريش وسلسا  
الي غير ذلك ربح وركاب ولحاسن واحسان  
ومشوق ومشوم ومتررب ومظخم وعوز وعرف  
ومحترق ومك في الصحا بقت وفيك وقرينش  
وعرف ضايح لا شند وسيم وزين وجنة وحيرين ودهور  
وسرايز ويك ونوادير واكله لما يتخبرون ولحم  
طير يما يشهور ايامى لو شاهدت وقعتا في مجلس  
المرحون الخضم مغلوب البق والنم مزرب

ومنكره

ومنكسر والرق يذبح والراو وق مضالوم  
وابجله فاق عانيت به من التفصيل وكاد تشل  
المطرب يستغنى لولا عناية الملك الجليل ثم نظرت  
فاذا امراة القوم قد اضطرت والعدوان مخبر عن ذنب  
الشرا حارس النقلب فاشرف الى صاحبي بالنقله وعرفت  
ان الليل قد عزم على الرحلة فقام بهتم من السكران  
الاقدان واشرف فانا امشي كالريح وموشتي كالفرزان  
فلما رنا الى البيت خر صعبا كالميت فجلست مغرضا  
عن الكرى متفكرا فيما جرى لئلا ينسى في اتباع الهوى  
ذاما لها على عاقبة من ضل وغوى ثم اتي ملت  
الى الاستغفار وسألت العفو عن العز الجار ولدت  
كما قال الحميري المصاب واليت ان لا احضر ما دوت  
حيا جمل الشرا **فصل في الشرح**  
رايت بعض مشايخ الصحاح وهو يعاطي ما يعاطاه  
الشباب فقال يا من وخطه الشنب حال الندم لا ريب  
فاضرب عين العيب وانق عالم الشهادة والعيب  
نات الغرايف السود وظلمة عمة القمر وميض

وأومض البصر في ليل الشعر، ورى فاحم الفود بضدة  
 واشتعل المبيض في مسوده قديم رابدا لهداية، وذابة  
 الغوايز وطلبة العفاف، وذريعة الانصاف، ومطقة  
 الوقار، ومشرق الاثوار، محل الخلد الحياتي عليك  
 فاحسن كما احسن الله اليك، فانما تحسن الرضا اذا ما  
 ضحك في خلاها الا زها من شاب عذارة لم تقبل  
 اعذاره من عند شبابه، ولي مصابة من منع صوفه  
 تفرق شمل جمعه من كبر، وري عوده، وغابت سعوده  
 واقل وجهه ووجه عظمه، وضعف بعد القوة جسمه  
 وخذت منه الانفاس، ونفرت عنه ظباء الكتاب  
 من لو كان غير الغني حيانا، كان له شبيه فذلك ما من  
 اذركه المنشيب، انرك العزل والنشيب، وارجع الى الله  
 من قريب، ولدا لما تاب، واعدل عن الخضاب، واحسن  
 نضول النضول، ودع من يرفد ثم يزول، لانطمع  
 بوصل الحسان، واكتب لمن شربها باحسان، واحذر  
 منقهر العنة الارزق، واشفق الى منعته من قتل  
 ان شفق عذر الكواعب التي كواعب الحياتي تمنع الصا اذا

فتطرا

فَنظَّمُوا لَهَا وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُ شَيْفَارِيَا بِأَمْرٍ أَهَذَا أَنْتَ  
 نَاصِحٌ أَمِينٌ أَمْ دَاخِعٌ بَغِيضٌ كَيْفَ تَكُنُّتَ الْأَعْلَامُ وَقُنْتُ  
 الْأَحْلَامُ وَخَشْتُ الْوَعِيدَ وَجَلْتُ فِي مِيدَانِ التَّهْمِيدِ وَأَثَرُ  
 نِيرَانِ التَّلْفِ وَوَسَّوْتُ عَفَا اللَّهَ عَمَّاسَلَفُ وَأَدْنَيْتُ غَمَّ  
 الْغَمِّ وَمَدَحْتُ مَا يَسْتَحِقُّ الذَّمُّ وَمَا مَنَّا الشَّيْبُ الْكَثِيرُ  
 ابْيَضُّ بَارِدٌ قَلِيلُ الْمَقَامِ وَأَيُّهَا مَنْ زَايَرَ يَطِيرُ الْعَدْلُ  
 وَهُوَ جَارٍ بِأَيِّ مَنِ الشُّبِّ عَلَى كُلِّ ضَامِرٍ وَخَرِبَ الْعَمَلُ  
 كُلُّ عَامٍ لَا يَرْجِي لِسَلْبَتِهِ عَوْضُ وَلَا يَقْضِي لِصَاحِبِهِ  
 عَرْضُ نَاجٍ يَنْقُصُ لَدُنْ الرِّفَاقِ وَسَاجِدٌ يَطُوفُ بِحِمْلِ الْفِرَاقِ  
 وَمَلُولٌ لَا يَتَّبِعُنِي بِحِفْظِ مِثَاقِهِ وَرَسُولٌ مَحْجُورٌ خَرَفَ عَنْ  
 اجْتِمَاعِهِ وَالْفَرْقُ لِفِرَاقِهِ **ابْنُ تَامَرٍ فِي آيَاتِهِ**  
**ض** لَمْ يَنْظُرْ فِي الْعَدَايَةِ نَافِعٌ وَلَكِنَّهُ فِي الْفَلَاكِ سَوْدَ اشْفَعُ  
 عَرَقَ مَرَّةً وَنَوَّرَ لَيْسَ مَرَّةً يَسْلُجُ الْحَدِيدَ وَيَمِيدُ الصِّيدَ  
 وَيَعْتَدِي عَلَى الشَّيْبِ وَيَفِرُّ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَيَسْوَدُّ  
 بِبَيَاضِ اللَّوْنِ وَهُوَ عُنْوَانُ فِسَادِ الْكُلِّ وَتَبَّتْ  
 عِنْدَ نَصِيحَتِي مَقْدَارُهُ وَفَقِيتَ قَارُهُ وَأَثْبَتَ قَارُهُ  
**ص** وَأَيُّ قَارٍ لَا عَرِيَّ الصَّبَا وَمِنْ ظُلُمِ شَيْبٍ وَقَدِيرَةِ شَيْبٍ



ثم انك رثيت وما رثيت. ومريض المشيب عن معالجة  
 الحجاب. ثم وضعت النعيق والثرت الاراجف  
 ونشفت الشيا من الرميه. ونشفت من النعيق في نفسه  
 ونشفت من الشقاق اما سمعت قول النوراف  
 من الضيفان يفرى ويعرف حقه. والشيب حقه فانه محض  
 فقلت له انك محض في الزمان ويشترى. وحيث لم يكن الكثر  
 شيئا بعد ثلاث يظهر. وهل يركب النوبه ما مضى او محض  
 ماء الصبيغ من الغضا. ثم تترك الحجاب واري سوي  
 اذل عا المشيب من الحجاب فقال قدا طالت اللام  
 وانحت بكلام الكلام. ونشرت رد الرد وزاد سيف  
 عدلك في احد. ومع المشيب فعد عندني صبو  
 يلى القيق وفيه عرف المندل. يا هذا الى اعلم ان الحرق  
 يتبع على الراقع. وان التماذي في النضاي سلم نافع  
 لكن العظام صعب. وكل احد لا يمكنه رات الشعب  
 وشارك من نصيب الامارة. شديد على النفس الامارة  
 وهو في حقه الحضر. نبيل وعلى الله قصد السبيل  
 من لعمرك ما حقت يا بني. وان يعود في الشيب

ولكني

ولكني خنتت برادمني. عقول ذوي المشيب فلا تصاب  
 وانا استغفر الله من الزلل. واستعين به على سدا الحلال  
 والوكل عليه انه جواد كريم. وانوب اليه هو النور  
 الرحيم فصل في الخيل والابل  
 وقد بونا على ذو الورك. يدعونني الى حقه بعض اللوكة  
 فليت مناديا. ونمت في الحال ناديه فرج في عادته  
 وقررت مجلسي من وسادته ثم قال عرض لي ان اعرض  
 العناق واتبعها باحجاب من الشياق فاحيت حضوري  
 وقصرت من هناء. وسرورك فتكررت فيض فضله  
 ودعوت بتوفير خله. ورخيله. فلم استتم المقال الا والحيات  
 تقاد بايدي الرجال. فمن انشبه يقيق. ان طلب الحق وان  
 طلب سقي. طرق تحار الطرف في حسنه. ومري الناطق  
 شحمه في سرة مشبه. بعيد المنار والمانا طلعه الفجر  
 وسرجه الهلال لا يخطر معد الحاطر ولا تغول الغبار  
 بغان يهتدي فارسه من حافر بسيا الستار بك  
 ويهتدي عندا منتطا صهوة من الذين منظرهم على  
 الارايك. ومن اذهم عن ريب لا يعلم اجنود هوان خبيث

بسبق السيل في السير معقول دنا صيغه الخير  
 ينساب كالشعاع. ويتعطف انعطاف السراجان  
 زاد على كراد الركاب وزاحم النكاه بالملك  
 يسلب العقول بحسن دسبعه ولبله ويخطف الايمان من  
 رغبته ويخيله. ومن اشقر خلوه في الخيل النسيه  
 حله تقش الالباب المراح تخليه في لباسه والايح  
 لا تقدم على مجازاته لباسه متقليل بالذهب متقلب  
 في الذهب يتفق من مناظره الشفق. ويترق من لين شعرة  
 الشرق ينقص الزايد لديه. ويقون اعوج ثم يعوج شكا  
 اليه. ومن مبيت طاب عرفه واسود دونه وعرفه اسيل  
 اخدين بارد القهدير. عند في اللباس من قول الضي  
 والكاس. ابن وتب الخن العنان بالعنان. وان وقف  
 عابث في كل عضو منه ورده كالدهان بعد السير  
 في حزن القادة وسهله ما ويرد الوديعه محمولة الى  
 اهلها. وعنا صفر لونه فاقع. كم له في الحليه من الخلف  
 ينهي الى الخشيان. ويغير لونه الزعفران الدجا على  
 عرفه فايض. وماء القار على ذيله فايض. ثم على

في

في الرياط السبيسيه. ويخرج في الجداول الوسيه  
 لايل من النقيب والاحباب وياي من عدوه  
 بغرايت يشبهها الغراب. ومن اخضر حسن  
 وشيا وراق العيون حرا ومنتيا. وزوري الذهب  
 يجمع بين الشيب الشيا. ومرجدي الحافر. ابن منه  
 العزرا لا تافير يطهر عجز ملثوم. وحكم عتده جرة  
 البجوم تحل بقويقه الرابض. ويسابق اسهم راكبه  
 ابل الاغراض. ومن ابل عظم فصوصه. واشهر حسنه  
 وشهر قيصه. طويل الحزام والذيل وشمامه  
 من الصياح. وشمامته من الليل شرح في جلاله جلاله  
 ونوع اذا غابت الخيل عسايقه جباله  
 يسوق العالي والغارة. وشطر بعيني زرقاء الممانه  
 جرد يهمن لكل عين حيه. فاذا جرس ابل بالبراني  
 يجلل في البعد العام رثاه. ويسر في الانهار كالحيا في  
 ثم ان الملك اتر براد الحجاب. واذن في عزم الغايب  
 فاقلت تهادي صحنه سوايتها. وتحت في مصغاف  
 الكوار. واجله سها. فمن حسن لونها احمر. وليل سواها

الاجل من النقيب والاحباب وياي من عدوه  
 بغرايت يشبهها الغراب. ومن اخضر حسن  
 وشيا وراق العيون حرا ومنتيا. وزوري الذهب  
 يجمع بين الشيب الشيا. ومرجدي الحافر. ابن منه  
 العزرا لا تافير يطهر عجز ملثوم. وحكم عتده جرة  
 البجوم تحل بقويقه الرابض. ويسابق اسهم راكبه  
 ابل الاغراض. ومن ابل عظم فصوصه. واشهر حسنه  
 وشهر قيصه. طويل الحزام والذيل وشمامه  
 من الصياح. وشمامته من الليل شرح في جلاله جلاله  
 ونوع اذا غابت الخيل عسايقه جباله  
 يسوق العالي والغارة. وشطر بعيني زرقاء الممانه  
 جرد يهمن لكل عين حيه. فاذا جرس ابل بالبراني  
 يجلل في البعد العام رثاه. ويسر في الانهار كالحيا في  
 ثم ان الملك اتر براد الحجاب. واذن في عزم الغايب  
 فاقلت تهادي صحنه سوايتها. وتحت في مصغاف  
 الكوار. واجله سها. فمن حسن لونها احمر. وليل سواها

اقترع



عشرة عظموس تملأ اليها الخواطر والنفوس مزار  
الدين بعيد وخدا الرحيل في أحلامها التسيار. وهذه تبهها  
الاستفار ومن سر داح لوها اصل يكاد خاء السماء بها  
بسماء مليحة بالذبح والادوسا آله السرايل ونفارا  
بخطا حمرتها سود جميلة الصفات مبركا حسنة  
الشمايل سلال حقيقه رحبه الصقل والخطا ولا يرها  
عد ول عن الطوق والخطا ومن رقيب لوها اذ  
تطفو في بحر الشراب كالذوق طهيرة ذو سمر موقدة  
بقره تنفس الكام وتنب في الثواب ورق الحمار  
موصوفة بالاعضان معروفة بالاعتناق والاحفاف  
وعن امون لوها حوت وكون مثلها من محاسن  
الكون تملأ بينها الدجا ولا مثل من السبر ولوها  
الوحي لها فخران مخضبة افر وذات نكف جناحا  
طاليم تقوت الرمح في خطراتها ونظا جبر القطع امرها  
ومن وجنا لوها اصمت وربا ظها الدمشقي مذهب  
ترعى الحادي وترعى الحادي والسابق سكون  
عشور يساني راسها اعدا الكور غايه الاحادق

سريع

شريعة الانواع والانطاف ومن مصباح لوها اعين  
وكل من فوايدها الخمس عا لبا بها سفرة وفول  
الاجتماع مما طرنا الى الصفة هو جاد فاق وفعا  
تفضل الحقاء برصها وتسطيع الاخبار بينها ومن  
له لوها اخرى مهابق البديع بها لا تطوي  
تجرب الفقار ونحو حلال الديار شفرها رقيق وسيت  
وطيقها وثيق محتال في شعرا وزاها وتدهس الارض  
بساتينها وخص غدت سقر المهامد والقلاء الزاها  
تطفو على بحر آها تخطا حروا بالمناسم في البراء  
يقصر عن تحزيرها من هلاها فلما تكامل العرض بعد  
الطول واقلت افا لابل وغابت شمس الخيول  
اخذا محاضرون في تدكر استكهاها وافاضوا في بعث  
محاسنها وجمالها ثم ان الملك امر باحقار الطعام  
ولشغل الناس بالمايه عن الانعام فقامت مبادرا  
الى الذهاب هفلا في ذرق الله من شيا بغير حيل  
قالا فان الخفون وهلك المنفلون ثاينا وذللنا  
لهم فبها ركونهم ونهايا لكون قصه الخيول

هفاني هيف الاسفار وطوي حتى بين انكر صبحه  
الاستفار الى حشر متسع الجوانب تطول على  
سالك سباب السباب حشر طوي جفه وضاعه  
ولعز حلا ميه وظرانه الى ان حشر الشمس الزوال  
وال امر الطائي لرويه الاول فينا انار ود لار د لاح  
لعيثي غدير شطري فانيته مسر ودا وهلك هافقرا  
ثم توفات لاداء المكيوبه وبره بالصله ماصلي من  
الجوارح المكرويه ونظرت فاذا ائله من التلذع  
شرفة على القيع من تلك القيع فافتعد خروها  
وفرقيت للقيلول هضبتها فاستقر المجلسي ولا بلغت  
من الاحاربي الا والعنبر قد شرت والوحي للور  
قد حشرت فمن اسد وركا شديد التباس  
عرة صعب السراس من جفنيه مقاس شاش  
الكفلا هب ابطال الصنف ملك مهاب ببري الاما  
جد نذاظر والتاب مخلفه الشيل ان غاب  
عن الغاب من مخضب بدم الفوارس لا يس  
في غيلة من لبديته غيلة يطا البر امر فاني

فكانت

فكانت ابن محسن عليلا ومن شمس الاخلاق دم الفريضة  
بين يديه براق الحليمة ضمن جلابيه والوهاب كاسية  
في انايه وثباته لا تنكر وبناه اشهر من ان يدرك قطع  
الطريق ونحو شرب الرحيق احس به من النور اخرها  
بحار في ندحه اهل الحجي اذ ابداه من اها به طرة  
صبح تحت اذيال الدحي ومن فني خصر رقيق وعقد  
فقاره وثيق واجمع الجبين افطس العنبرين كمر  
من سرا وخترج واجتري وطفرا فطفرا  
وتجفريه الصيد واخفر فهد خيل المقلين مقرب  
جهنم المحتا لا يمل من الحق الليل فيه والنهار تغايرا  
لله نوب النساء من احدق ومن دبح مختلف الطباع  
ياكل ما ناكله الدواب والسباع بعيد مقرب  
مغري بالهوى واللعب كغير الشهوة تليل  
العنبر والخمر يقيل التعليم والتاديب وياي برخي  
قطنته بكل عجب وذي وبري قوي مصلح تراه بك  
ما بين الدباب له طفر اذ اما عن مكيد  
له طفر ونا بغير ناي

جاء الوحي  
السخي



ومن ضيق حجاجه كنهها الم عامر موصوفة بالبحر تفسر  
 من دبت ودرج شنه المتباد وتبيل الى الفساد خسر  
 بن الوحار ولازعي لحار ولو احار ٥ ٥ ٥  
 ص ومن شمس المعزوق مع غير اهله بل في كماله لم غامر  
 وعرج بيب اظليس عنده عسعي بسطوا بانساب حذاد  
 واللف الوحدة والافراد الغدز له سيمه والغتم لديغيمه  
 صبور على السفر شديد الخوف والحسد ٥  
 ص يام باحدى مقلتيه وثيق يا جزى المنايا فهو يقطار الخرج  
 وين غلب رايه رايه عن الطريق ذايغ وافل الكبر  
 والحيل يفر يفر بعينه المثل حسن الناس يبري  
 بالشار شينه والبر طاش بحب الدجاج والحمام وربما  
 او قوعه في شر الكمام يطير قلب الطير في وكم  
 مخافة من نانه النابل لكنه يلقى الردي بعد ما  
 كراكله اخنث على الاكل  
 ومره يستقر الهز هوز حذالك والاظفر  
 عيناك الزجاج ومزطك الدياج اخنث  
 الانق لطيف محل الشنف يقوى اقواء الاسد

ويلوي

ويلوي من جنيه جلا من سنده وجر من السدقين  
 ضار له حشني بدع غير خاف بكعته ديه نخر طافسقا  
 ونفسل وخمه قبل الطواف ومن نسر كيت النور مالطيه  
 والثمان منه صون صايل صايد ظفوه عظم واحد  
 طويل الحظم قصير اليد له سوي صاخر من الاذنين  
 وطيران باللف الطرايا ويقص الحصول والضايا  
 جلدته كالفد في قوتها لا يقطع السيف له اهايا  
 ومن سحاب ابلق بطنه ابيض وظهره ازرق ياوي  
 الاستجاد العاليه ويكن الاماكن الخاليه جيل اللادين  
 حسن اليلام والقلاديس لله سحاب ذو ناطر  
 كالنهاب في الدوح يغدو ويبدو لقطعه من سحاب  
 ومن قيل له خرطوم طويل يشبه الصوحيات  
 ونحلي في بلوته الافقوان واذا نال كالتريسي ينجها  
 نايان كالبحر عقيه كودر شد بدا الغره جفود يناع  
 الى الطرب ويختر في ملك الحوي وهندي كطوطي  
 ذي القلب يقفهم ما يقول ومن كركدن كالحامير  
 تغر منه الحواطر والنقوس قوته شديد والحنه

فندر

له اخيال في مشيتيه وقرن غليظ في جهته يطير بارض  
 الهندي والحشاش فقصع هيبه له سائر الجوان وكز  
 كدن في خلقه عايب له سلاح خاضر والعقل منه غايب  
 ومن رداقه حازت انواع اللطاف برذها بالوحي ملج وقها  
 بالسبح مفرح طار اجند هاجدا وكاور غضب يحمك  
 جدا عاليه الصدر مخططة الماء اخر جملة الاوصاف والمفاخر  
 ص توبه المشاير من الطلاء رفاوس من المهارى شقرا  
 جبلت على الاقواء من اعجازها فتجا لها للنيه مشي القهري  
 ومن مها تمر حستها قدزها عتقا عر خد هامضه بالغير  
 تقفن العقول باحداقها ويعر على القلوب عداة وافرما  
 عيون الهام من اعالى صبايه صبور على الجوار للسبحول  
 حرك الى سلع ونجد وحاجر منارل فيها صمك برون  
 ومن ابرضا صب حتى من قصب شجرت بالقواصت  
 ياكل الافاعي وحسن في خضيلها المشاعي يشتغل بالصغير  
 والطرب فيشتغل بمران العطب تشتغل القرنين بدعا  
 ابلاب من دمع باره الحينوي ومن قرا ليس حسته  
 كل الصيد في خوفه لا يستقر على البرا من خوفه

شعشعي

عيس في ربه القشيت ويطول عمره ولا يقشيت  
 ص شغلته لوانق ماله غيره فهو حلقن كيمي ومن  
 وغل اربق بفارق النيق والرقب محي الاوويه وعجب  
 في البرع من البريه يكن الاماكن الوعره ويبرع على  
 شدة الفرة والوغة ان رقت تليق رايها اذا رعب  
 في شاح على الذرافاق الوغل ساي الثليل الصاير يرد  
 من نهمه وبالظلام مشغل ومن طيني غرير يطلع بطارق  
 الحمر كحجر الطروق ذي العرق جميل الصفات  
 حسن الالتفات ان حضراحي الارواح وان احضرات  
 الرياح عن ال قد عز اقلي باشيا من الطرب  
 له عطف به ميل ولاكن لا الى العطف ومن ارب  
 يرتع بين الشيع والربرب بطنه يقف مشه من الشفق  
 قصير البدن ينام وهو ساها العين ٥ ٥ ٥  
 وارنب ذي وروب في سياحه انواه صيفت من ارقعا  
 اذا جرا في قلاخه قفص بحاله كالمقوسيدان  
 ومن قر نساس في خلقه ما يشبه الناس خفيف  
 الروح يغد في الشواهيق وروح يزكفوق بالهزم

البرود الحوي

عداس



والدواء معروف احسن بغيره سريع الفهم ذي شبه  
 بالادي وهذا القدر يكفيه له لسان ولا كل لا يواقة  
 يكاد يتطق لولا بحجة فيه فلما عاينت من تلك الوجوه  
 ما راقتني وشاهدت من اصنافها واصنافها فاشاقتني  
 واجليت محاسن عرايسها وشذرتها في رياض ملاسها  
 فتمت في شكريان عابا بامح واخلت بيوجذر ازهارها  
 من حيث لا تحسب وتلوت اذا ذهبتني جمعها  
 وخلفها وما من دابة في الارض الا على الله رزقا  
 ثم انما نالت من الورود الى الصدر وتفرق بعد  
 الاجتماع شذرة من فنهضت عازما على الابواب  
 منوكل على الكرم الوان عابا الى حيث ائتت  
 متبنا في دنوان العرايا رايت فضيل الطين  
 اخبرني بعض اخذان انه ري بلدة من البلدان  
 متسعة الفناء لحكمة النساء تزوق العيون  
 ونحزك السكون بالقرب منهن  
 واد خصب يشتمل من الاطيار على كل عريب

مدير

مدية الاشجار مشرحة الامهار وافر الخيرات لعرف بركا  
 الطير فقت الى روية ذلك الوادي وحدا في من الشو  
 اليه حاد فست اطوى اليد واصل التحلي بالتحديد  
 الى ان اتيت اليه واتحت راجلي عليه فعاظمت منه  
 ما حقق مطاي وقجدت به ملاح في كفا صاحبي  
 واد عليه الحاسن روتق وبه طيور طاب عيش  
 تدن بها ارجاؤه مشحونة بسباعها وكلامها وبغائقا  
 ونعمها من شرف شريف النجار رفيع على المقدر  
 القمر منظره والجلال منسره له نوب انقط  
 بياضه بالسواد منقط حسن السلوك لا يفتخر  
 الا بالملك ومن بازي اشبهت جرم قلته بثلث  
 خفيف الخناح سريع الخناح يلعب في الحق كالبارق  
 وينقض انقضاض الطارق قوي الا فتراس  
 يبت على الطير به ونوب القرماش  
 وصغر احمر الجناح طموح العين معقود اللؤلؤ  
 يطير الى الغلاة بروم صيد فيرجع بالارانب والطيلاء  
 وشاهين رجب الصدحون محمد السح في بحر الفضاء

اذا الكرم الى الاح سماء اليه وعاجله محتوم الفضاء  
 ومن كوهيه حاله حلة خلى كالعرايس في الاضلة  
 ملاسها مندرج ومخالبها دم القلوب مضرجة  
 ذات درج ظلمها ضاف منتظمة القوادم والحواف  
 ثم تر السحاب وتاني بالمركب في الحساب ومراتي  
 فرعة مع صغر حجة باسوق زعم الاخلاق ذهبي الاحداق  
 شالي السلاخ معقود الغدو والرواح يبرق كالمهام ويوقع  
 الحام في ثرك الحام وطاووس اغار الروض لما شبي  
 في اللاز وردي اللذته لوح على المقار منة ناع  
 يد بع ناع فيض عنه فقر ودليك عرقه من ارجوان  
 وجو حوكة من الوش الحجرة يري سهر الدجاجة اذا مس  
 دنا الاصباح هلك كبر ومن يغاجيل الصفات  
 قوي على حكمة الاصوات ففهم صحبة ولسانه فصيح هدي  
 الهو طان رزجدي الاردان طرفة مركب من قار  
 ولدهم الياقوت منقار ومن هدهد وافر الهدايا  
 نافر عن الضلالة والغواية يري لافي الجفن الفج  
 كما ينظر الانسان داخل الزجج

مرفوع

مرفوع السزود كثير الروع والسجود يمدني حله الفاخر  
 وليس كانت البشة سليمان تاج بلقيش  
 ودرج تدني في فيض يغير المهر زهرى انيق  
 فضوض نفيس في ابيمين ورنجان تشقق عن شقيق  
 ومن محل يعاقب عليها مروط اشبهت لون اللديق  
 لها طروق تركب من نظار ومنقار يكون عن عقيق  
 ومن قطا باله قطا حسن المشي منقار الخطا  
 حدة مطوق ومبسمه بالزعفران مخلوق منقوش  
 الاذراك كانه عت من كاس عفار جناحه مخضوب  
 وصدره بماو الذهب مكتوب ومن مام بجم العمد  
 والدمام مشهور بالسبح ووف بالذهاب والرجع  
 بالف الرايض ويرقل في نوب قصفاض يودي الامانك  
 اقلها ويحري في رواية الاحاديث ونقلها  
 ومن هزاز كامل المعاني حلوا حلا منطلق اللسان  
 تراه ان غني على العيدن يطرب ما لا نظير الشاف  
 ويليل بلبل قلب العاني حلت به من اسود الجناز  
 قام خطيبا في ذري الاغنياني يافز بالعدل والاحسان



ومن ورشان. ورجع المتاع اطباء الحيات. وفي الدار على المناد.  
 شئ لا تغرب يد معيد الا ناسد بحسن الانعام ويغري الحلى  
 بالوجد والغرام. ومن فري اخفى القمير كم يفي على  
 منبر الايك. وامر شاجع بيطراب اعجابه لدي العارف  
 اعراب. اسهل العيون في حيد من خط القلم  
 بون يستند على سكر الدائم. ولا تاحه في السيم ومنه لا يبر  
 وقواخت كذبه اطوافها. مسكينة والطرف منها اسود  
 طور اتروح على العيون لفقن. تهوى وطور اللوصا لعد  
 وغراب تعرب فصيح يحجر. داحي الاباب مقام لا يخذ  
 تهوى نوى اصحابه فادناوا. افضي مقما بالديار بعيد  
 فالله من جاد انبت السرور. وحوي اضنا فاحه من  
 الطيور لا اجمع بين اشخاصها واسماها. ولا الخقوق  
 شيا من احوالها وانباها. فنيحار المشكل بارز افها  
 المبين بين طباعها واخلاءها فلما سبرت  
 ستر الوادي تطلعت الي طلعة شمس بلا دي  
 فلويت رقام الراحله وودعت من الطير ما غير اقله

قليل

قالب اللهم انت الصاحب السفر والخليفة في الاوطان  
 تاليا اولو بير والي الطير فوقهم. ضافات ويقض من ماء  
 مسك كهن الا الرحمن وقض في الكتاب والاباء  
 الكتابه اهلك الله معرفة فضلها ولا حرم من نفع صديق  
 اهلها اشرف الوطابق والمناصب. وادفع المنار  
 والمراتب واملح صناعة واربح بضاعة قطعت  
 الاداب. وصدرا شرار الاباب. ورسول كصادق  
 ولسان الحق ناطق. وسيف تحذرة المعارف  
 وميزان يميز النال من الطارق يلحق خمار القفا  
 واليهما انتهى الامال والارباب بهائم النعمة  
 ونقصل شذوذ الحكمة. تنزل ابرار البلاغة  
 ونقوع يحجب الكلام احسن صياغة لطف حاشي  
 وقاعها الحق. وجد لها السلسل على الرمان  
 قد علت بصحة الوضع والتركيب. وجلت شاكلت  
 من اعضاء الحبيب. فاللام والالف كعادته وقدره  
 واجيم لصدغه التعقرب. على غده والصاد  
 والنون كعينه وحاجيه. والميم منه الناء ي عند ايد

يندق

زرده بخانه

لا تغدعن في الكتابة انها. مغنى الحق ومفاع الا زنا ف  
 واختر البرقة وارحما فالحق. عرفت بفت السيم والتراق  
 والكتاب عماد الملك. وازكاته وعيون المير واعوان  
 وبهاء الدول ونظامها وروس الرياسة وقوامها  
 ملائمتهم واخبره. وحاستهم باجره وشمايلهم لطيفة  
 وتقوسهم شريفة. مدار الحبل والعقد عليهم وجميع  
 التصرف والتدبير اليهم بهم على العواطل وتبسم  
 تغور العاقل في السهم بالفضل المعنونه وسنداه انديه  
 القصاد معنونه. يهدون الى الاشباع انواع البدع  
 ويتزهون الاحداف في حدايق التوسيع والتوسيع  
 هم اهل البراعة واللسن وشيمتهم لقا القبح وكر  
 احسن ميلون الى القول بموجب المدح. ولا يملون من  
 مراجعة الراغبين في المنح. وايهم استخدام الناس  
 بالمعروف وعدم التورية عن العاني والمهوف  
 يحلون الكبير ويحلون الصغير ولا يحلون مراعاة النظر  
 لهم الى الخير رجوع والنفات. وباجله فقد جازوا  
 الصفات. كنت فلان هذا الحال. وذالك اكرم خطا لشر

فان

فان كان زهر اقصي صنع بحابة. وان كان دراقون من الحمر  
 بايدهم قلام تحتلش. لبطفا الاخلام ضافة لجر اهر اهر  
 الالهة. لينة الاعطاف ناعة الاطراف. تبكي وهي مشبه  
 وسكت وهي ما بطرت الشع شكله. قدا عند لشذوذا  
 واشرفت في سماء البراعة سعود ما الستمام هفة وطارقيا  
 سفوفة تجهد في خدمة المباري. وتبدي من در ما يفيض  
 الداراي يمس في وسي ابراد ما وشترج الصدر بعدونه  
 ابراد كاشا على شطوط الانهار. وتعلمت الحن في اعراب  
 الاطيار طويلة الاناب. ثلث القلوب بحسن الاشارة  
 تدهش الناظر ويحل العامل. ولا ترضى بانشط  
 غير الا نامل الشجاعة كاسنة في منجتها والقضاعة  
 جارية على لحيها تبهر بالنظارة نواظر البهار وتطرز  
 بالليل ازدية النهار. ان قالت لمرثك مالا لقاليل  
 وان صالت رجعت السيوف وصولة مسترة باذبال  
 الحمايل. سجدت للطنين فرغت الى غلة الرث  
 وجلت وسبت وسبت فلا عرواذا اسميت لقفت  
 فلم يغفل الحفش وهو عرم. والبعض اسلت من الاعمار

التي هي حال العين بان في مقامه  
 تارة تفرح وتارة تفرح  
 فلا حاد في الدنيا حاد



وهبت له الاجام حين تشابها عزم السيقول وصوله الاساد  
 نكرع من ذوي خالكة الحياض مشر الاذواح والرياض  
 جيتة الاثار مطعمة الاشجار ريقا ريقا وينيل نيلها  
 دافق تكشف غطاها عني مغني عني وتفتح فاهها  
 بكسر العذو وجبر الصديق شربها ليس فيه مزاج وسقطها  
 من انفس المتاع تحترق على الاو مان طول المساء  
 ثم تقطر وتسكن ولاذب كفن يحيا المساء  
 ستمت المعالي بنفسها واعادت المسك السحيق بنفسها  
 ترشد من رجاها ان النعادة حيث كثر مقمة والجارح الد  
 على روي كمن عليها فاصدم انه فانا الدولة حقيقة ولما الدوا  
 للوطا سها التي لاضات عداد واشبهت عيون العيون بياضها  
 وسوادها والظنون الخاضع تحت رق منشور ملك وصدق  
 بمايم البلاغة على اعضاء سطورها صايف تورع الصفا  
 وقراطيس تروا الى الاشاع عرايس الفرائح البها الحبر  
 انوارا بين الحبر ودخها صواب الفكر الاضواء  
 المنظر كحادث من ذر منطوم وعلم لقط بوخي  
 المعالي من قوم وفريقتم ليها ايجاد الحسان وعذر كلهم

تذهب

تذهب العقول بتحرها وان من البيان  
 صرخاب في سرائر سرور مناجية من الاحزان نازح  
 كراخ في زجاج بل كروح سرت في جسم معتدل المزاج  
 فاجتهدا عز الله في طلبها واحرص على الدخول في فروعها  
 وتسلط باذيال فيها تجد حواكا اوتيلها وتبينها  
 شروا ان الله تعالى قوة يدرك في العالمين وصف  
 الكنية بالحفظ والكرم فقال واد علم الحافظين  
**كل ما كان في فصل** في الحار والساخن  
 منع الجريته اهل الصلابة في عامر امته في بحر عجايبا  
 الامير بانثايت للنزال وامر بتعريض المؤمنين على  
 فاخذوا في الاستعداد وجدوا في تحصيل الجار فاجتبت  
 الدخول في ذفرة الجاهدين ورفضت قاعدة الذين  
 فالواذرا نكن مع القاعدتين فاكمل اعدا وعددا  
 وتحرزوا في اهتسهم رشتا اسارا الى جهة العدو  
 الحذول وطبورا السعد حوكم عليهم ولاخول  
 باله من تحوّل حفيظ السوس اوقا وكثيرة من الالهة  
 النفوس وجيش عزمهم وجميع هلب اسلحتهم

وعسكر حيران وفيلق ينلوا قل ان ينفعكم الفرار فهو  
 من خايمين يذبح بعد الاجل ينفر حتى الوعد والاجال  
 النصر من حلة اياته والظفر معقود برأيه  
 على السوف والوعلى والباكين الموانع والنفسي  
 وفيه ذر خرج طارات الا الاعياء من طر فخر  
 بنجر الحرب منه ساحات تلك حستها قلبا  
 الا لاختر فيه ليقع فكم قد حار من وخذ منفي  
 يطوي على عصفير كاسر وعقاب تصول من الصال  
 مناسير وذر مشيع واسيل غور خصمه مضيع وبطل نبت  
 العذرة والخمس لا ميامنة ولا ورز وسهم ايام عدا مدعته  
 وقدم صممة وما اذراك ما الصممة  
 من كل ر هو بل شطار حيلها عزم المطالبين باطار قبحا  
 بيد هذا الا في عمار حكمة ويريك من ريق الاستعانة  
 اكرمهم بمسجعة برز ولا للاح واشملوا على انواع من السلاح  
 فبون سيف يفرى حدة ويا نيف من المقام في غن امضين  
 واشرف من الشمس ينتقل من القرب الى البقاع

الرجل الفطير من يد الله  
 والبع ابل

لستم انا من  
 لستم انا من

ويوب

وسدت النمل منه على الذباب يروع وهرق وتحقق  
 بلغة البروق ينال كاحبال ويجلي في حلي الحبال  
 مجتهد في هلاك في هلاك النفوس ويبتسم حبا الاجل  
 عبوس ومنه يدان فائمة زينة يفتض من جوارح الجراد  
 مضيق الى حكم الرد فادامقى لم يلفظ واذا قضى لم يعد  
 الموت كامن في غزبه واحفف فرب من غزبه اذا جر  
 غابت عيون الجراد ودايت مطيونا على الجدار والجدار  
 وانسل حيلهم بقطع الارزاق وطفق مستباحا لسرور الاجل  
 يرتعد من الخوف وجل فعلة المناخي عن السنين وسوف  
 لم يبرح كارتا من مواريد لوديد نالها وحان سلة طيور  
 بالحق ذلك ما كنت منه تحيد  
 جام وتبار جزار وصارم رسوب وقرضات جيتة وتحذم  
 فشبب ومضام وغف وفس قضيت وبانور ونصل مضيق  
 نهيل وحرها ذوايض قاطع رسول الناي في الدماء محكم  
 وحر رجب مشفق اسرار اللون مهفوف لدن القوام بيدك  
 بالكلام له نصل مطعان وسنان غير وسنان صدق صادق  
 ماروق في المازق يفرق الجوع ولا يفرق ويصيب العدا

مجلي

الكلام



بناظره الأذرق يستوفي النفوس وهو عامل وبغير حاصل  
 النماء ولا يحيا بل لهدمه المع من الشهاب وكعبه آيين  
 من طلبة الكعاب فغله حيد وظلة مديد سلب اللطف  
 من الأغصان وتعلم الرعدة من جنان الجبان خطا عظيم  
 الخطر خطي لا يخط في قص الاثر طول يقير الاعمار  
 قناعة تختبى بهم الأذكار  
 واستمر من رشف كاس التما تفتقر بالسكرا هزرا الطر  
 ينساق في الاثر وسطا الرعي ويهبط الارواح عند الغروب  
 ومن فوس جثاته محايب حسنا ههنا تطلع كالهلال  
 فيما اريج ونسج في الهواء سبخ النون في البحر مروج  
 تسكن الصرخ عطف ولكن على الجرح تنهر بآهها  
 العيون وتبلغ المني رسول المنون طهايد تمنح جميل  
 الايادي ورجل تستوي في قتال الاعادي تضم تسك  
 اولاد نوافر يصلن بلا آيات ولا اطار ذروا السك  
 نزوع السباع اولى اجني متقى وثلاث وذباع  
 عطوي مروج شمع النضير لها ههنا فراق السهم ناز  
 اولادك تذكر الاغراض عن كيب وناظر السيف قد اخفت اجفان

ومن

ومن ترس عشره بفلا يوجد الا بتر حجة واقية وسنة باقية  
 جوب جوب حرة الحرب ولا يل من ملافة الطعن والفر  
 بري من الختل والحز معزوف باكية والستر  
 لله حجة حجة لا يجلبها من طغي من حل تحت طلالها  
 اجته من نار الوحي ومن يتضه حسن بلسها وراح  
 الفلك قوسها وصفها بديع وحزم جاء منبغ الروس  
 بها محفوظه والنفوس بعينها محفوظه نغلو على  
 الحارق ونظير طيها اجفان الطور  
 باز ايد الحرب تفتح واقبح بمفقر احسن من مفقر  
 ساق الذراع الجاهل في ذمامه يوم الوحي لم يفقر  
 ومن ذريع ستور روض وشبه استقر مضاعفة ولاص  
 منجدة يوم كان حين مناص فضاضة سسر ود  
 الوية النصر ما مقوده كما سار ببقعه ارجاب  
 بطوف على شريعة اوسلح اتقوان او لعبت بالريش  
 بدخان تنطق بعين الجناد وبصر على خر العوالي  
 والمواجب يارت سابع جيتي لغة كافتها بالسوق غير مقيد  
 اصحت قصون عن المنايا المبحي وظللت ايها الكل مقيد

وتتطلع

والله اعلم بالصواب  
 والوجه الذي في  
 والوجه الذي في

المسودة الدرع المشويه  
 نزة فاضوا هو نازل الحلو  
 بعضها في بعض

ومن اشيا يطول ذكرها ومن على التبارع البليغ حفرها  
 ثم انهم جردوا في الرجل ونسكو بالنصر واشعوا الدليل  
 الى ان وصلوا الى بلد الاعداء تيس واذهبوا الجحش  
 الكراهب والقسيس فتار عوا الى النزول وقصصت  
 بعضهم بهم الوعود والسهول وصاحوهم بما اشقى تاهم  
 وناوحوهم بما دمرهم وساهم وناوهم بالسنة الحام  
 والجرهم برسائل السهام ونصبوا آلات الحصار لكسرهم  
 واعدا واما استطاعوا القوة لقتلهم واسرهم واحاطوا  
 بالسوان المدينة وصدموها من في اذاعهم وفر عن الوقار  
 والسكينة فلم يكن الا ساعة من النهار حتى خرب  
 البناء وانهار وفسد السور بعد ان ماج وهو نيكوا  
 المنجنيق منه الانراج فدخلوا البيوت من غير الابواب  
 وجرعوا اعداء الدين مذاب العذاب وحصل اهل  
 الشرك في شرك القنصة وعجزوا عند قص اجتمعتهم عن  
 النهضة ونشئت في مفاصلهم حيا السيوف وصلح الرغام  
 وجوههم على رءسهم الاوفى يتهددوا راس كرا فقبلوا  
 نحو الحرب وانساقوا وضلوا قوم ادا دخلوا معا لفرية

لعدائهم

لعدائهم خيلوا اعره اهلها ثم عاجوا الاقتاع قلعتها ومالوا الى الحما  
 اسطار بقعها مقدما اليها النفاية وصرفوا عن وجه الاجناد  
 نقابة وباتوا يلقون فيها السنة المعاول ويعرضون عن ربي  
 من فاك وابن النيران من يد المناول فاصبحت على الخشب  
 معلقة ثم عادت بدأت القود محرقة فارتض عليها الحة عاقل  
 حتى صارت الاعالي منها اسافل واوجيط بطا عيتهم فمكينة  
 وقبض على اعوانه واعيانهم ونزعوا السجان ونكسوا  
 وباعل السيف وارتفع الجحف والجحف وهدمت البيوت والكن  
 واستخرجت الرخايز والنفايس واسر النساء والاطفال  
 وبلغ الطالب من الاموال شئها الا امارا واعز الله جثاه  
 واخر من التاب بدو عه ومن بقوا يد الطافه الخفية  
 وجعلهم امم المحل من محوذا للشرقية وما السرا من عند  
 وهو المتصدق بحزب نذره على عبده ثم ان العساكر  
 غادوا الى اوطانهم غايبين سالكين وقطع دابر القوم  
 ظلموا واحمد لله رب العالمين فصل في امر في البيت  
 برزت مع رفيق رفيق ينسئ من رذنيه سيرا الصديق  
 لا يخرج عن الواجب ولا يحجب عنه ذكرا الجليل حاجب

قنو



رفع المقام صادف الكلام ينطق بالحكمة ويفصل الخطه  
وهو الدايه الفصل منزلة النقطة تحتى في الراس انهار  
الارضه ويعتني ما يشرح الصدر ونزله انقاصه  
وتحت معالى الامور ويتقدم الي كل مقدمه نبع السور  
وتشك ما كان داعيا الى المرقه باعنا على مثال واعده لظن  
ما استطعتم من قوه وقد الف خطية الطير كل خطيه يقول  
واعنا دخول النايه فاستمرنا نريه الوحول الى روضه انيقه  
يهدى الايق وتضي في جوارها وجوه الملوك والغمم تذوقوا رواق  
والطلاد منه رواق والحج مشركي الاداء الشمس توارى بالحجاب  
والارض رشي والسبحه معتبره والمنازل والطيور قيات  
فترابها بها وشبهنا الارج من ارجاءها واجلينا حاسين  
ازهارها وطيرها لسمع نغما طيار كما وقلنا لها بها وجها  
ورعينا على كلالها ليل كل ما عاينتها ورأيناها اعصه  
من الرماه وفرفه نغزق منهم الابطال والكاهن الملتصا  
يحضرهم وانظرونا في سلكهم فتراهم في السبعين  
فالتست تار فراعهم شاعرت قوما بقولهم ايته ومقامهم  
عليه في وجوههم سيما القبول ومعهم وصول

بالوصول

ما الوصول يرون الزهام ويقتفون آثار الكرام  
وتزفون في خلل العفاف ويتكلمون سبيل الانصاف  
وتحفظون الحديث عن العدم ويتلون الصبح وتنفون  
السقيم وتوفرون الكبير ويبرصون من العيش  
باليسير ويعتدون حسن الرفاق ويعرضون عن اهل  
العرض لعلهم ان ما عندهم يقدر وما عند الله باق  
ما اهل الا صالبه ان قالوا ان نوا والبتاع كاللقوق الغريب  
كل عاقل ما يتبع الفلاح به فالمتقى واحذوا الناس الى  
قلوبهم وقد اتوا الى الخطه والنقوا وحلوا غير خالين  
واضططوا وخطروا في ملك المطارق يومهم  
القدم الى حجة المواقف مشرعين الى اخذ النصار  
منتدعين المغار بمنزل الفكار است  
لعبت قوما في مقامات عجمه وقوا وكلامهم فترسما  
جفوا في الظلام النور في شدة ليله ومن سهر الليل الطويل فقد  
جماعة طريق حزنهم للتبريل قبله وحسن شيمهم  
للعقول عقيله كبر فيهم نفى سخية تحمل الدمع  
عشر الطيور بحسن منظرهم ففوق قاصدا بالبدق

ابراهيم الغزي

وكاد

وكبر ظم من حرفة وشطاره يقولون ما هوون الحرب  
على النطار وكنته غريبة يا ذخرها بالعجمه ومضطرب  
شريف وما اذرا ما المصطفى ما الطيف سجاياهم  
الطاهره والطيب اوقات وجوههم الساعه  
في غدوة ومقيم وراجح ومصوغ وخارج وعشاء  
بايدهم قسي قدود ما رشيقة وملا منها مده اتيقه  
من الطير اللاذب بجها ومن الدمش المعتل بجها  
اجاد حزمها الصنائع وهذبت كاه الرماه منها الطاع  
كانما حاجب مقروبه او قوا من مرقه موصونه  
او اهلته وسرقة النور ومنازل كحصاد اعمار الطيور  
ضحويل اذ اذنا تاجها تنفذ من كادها كواكبا  
ومعهم للزنى نادية اسرع في الاصابه من اليفاق  
كانما كرات دريه لابل كواك دريه شربهم عسار  
الطيور المختلفه وهي محال في برود الفوفه  
ولم تدر ان ابدى النور اليها مده وان سوي  
الحنوف طامعه ان هبطت مشقة اصابعها  
عبون افادهم الميم وان نضحت لحلقه فكل

قيسم

قيسم منها غير مقصه فتسقط عليه سقوطا  
النداء واكفوى اليهم حجة لداعي الرذ  
تهوى اليهم وتاتي من كل فج عميق باحسن  
يسعى لصيب مشوق فبيتهم في وجه عشاء  
اضاء نور الترهاني ولعت فيه بارقه بروق الفاني  
والليل قد انجى استناره وامر من النجوم درهه  
ودنيان والامثار ساربه وسارحه والاطيار في  
المقاسحة وساحه نره للطرف لخال الطير ليله  
في طيور احسن من طيور فرق وجه المياه تسقي رعي  
لنقوش قد خيلت في سنور عن لصاحبي اوده ثقبة  
اللون بينها وبين الزمزم في الحسن لون كما ناطقت  
في اللهب وكرعت من ماء الذهب تسبق الريح  
في المطار وترفع الى ان تغيب عن الابصار  
فما في حال بعدا عن العيون ومصرعها عاجلا  
اسرع ما يكون فحست له الحقد وراكته  
فاظهر من ستر الظفر ما كان مخفيه وخبر فرجا



تخصلا ما يريدها وحملها من كان لها شأها هذا وزحوا  
 قبله وسقاه وفي بحر الحمد والمكر عرقه ثم قوا الصريح  
 من يد كل نبيه وتبيل وتقر قوا من ذلك الوجه عا وجهه  
 كم طائر لا يرضى أنسا وفاقا يحتم قوس الشفاء قد شفا  
 من حيث لا يشعر بآيته الردي فاجتبه له من صامت تكلم  
 لم يذروا من حيث قلته وأنا الذي دري كيف دري  
 فلما شامتن من أحوالهم ما رافقي ومن نوالهم ما فيدي عن عزم  
 انيت على بهم عرقني وبالطبيب السكي من انفا سهم عرقني وقت  
 نائرا وصف المواقف والأطيان قايلا على سبيل الشوق والتدكار  
 يا صاح فم تسخ الاملاء ففخر ما قد ذبت من شوايق  
 لله ما احتل على أوقانها واملح الولدان في حشاها  
 والحواري في ثياب دكن يستلب اللب بقرط الحسن  
 والسحر قد تابعت وقودها وانفطت على الزنا عقودها  
 ورؤضة الانس فوج طينها وبشيت في ذوحمار طينها  
 ونعمان الطير بالبحان تغني عن الجنول والعبدان  
 احسن بها السعد من الطيار تلوح كالاجم للابصار  
 تتحلقها اذا سحج الخفق كاسطر خطك على وجه الملق

من

من وارد وصادر وواضح وناهي وظاهر وواقف  
 وايض كالفتح اذ تسبلا واسود جلود الجلي النجاس  
 واخضر متج البياض واذهر برحوق التبراس  
 مختلفات في الحكي والشكل عن حصرها تجز اهل القفل  
 كجنا حبلها معزوف وهو لذي باب من صوف  
 فما كها من بعد عرا نفع كعمر بذر السهم حين يطكع  
 قد جعتا وضاو كل طائر بينان باذ الجحد والمناشر  
 فالتميز في ليايق كانه مركب من ورق  
 في الراس منه نقطة على السبع من الرماة نحوه تصبي المصح  
 والكمي شح ابيض جلبابه معلوق في عنقه حجاب  
 يتقار حركته من اسله وظفره محدب كالحجل  
 والذرة رعة الاوتار اذ ابرت تحتال في المطار  
 وقية متقار يامن عجا سعد وخي لها كن معدي  
 واللعن المتك كالاودة في الحسن والوقف وفرط العير  
 لكره مثل الجحش تده تدي لمن يصرعه السرير  
 وجبة الانية الملوثة ليا سها النفوس بامك احست  
 يكي عليها الصب النرج لانها غير بزة الوقوع

خديا اذ الرمي صفات الخبز على القطاة في اوزيه السدج  
 بالقائام الربيع الزاهية فيمختل ويختل في اها  
 والنسر ابيه سيد الاستهم لانه عاكس الانجم  
 اقم ذن غاب جدا يذكر عرش وعاد  
 وبعده وصف العقاب الكاره تلك التي الوحش وحدا أسر  
 منة طافق اطفاها طالعيد كم اذ الرمي متقارها  
 ثم تجلي الكريحت السقي فقد غلب في ثوب من افروق  
 ومعيد بالمرن جيد والطير الاسماع بالترديد  
 اذ ابل الارني في الغضا وشبهها النامة الدلائل  
 كانه الكري بالباسية سوي سواد عنقه ورأسه  
 والصبي يبيض بيل الغلق اطرافه مصبغة بالعلق  
 بخنا في اجرة والبياض كجمن نذر لحي الاعراض  
 ومردم باحسن من مرز كانه قد خاض في بحر الدمير  
 ابيض وضاح طوله اذني رابه قد فاض بقفل السبق  
 وتلق التبسط المسموم ابيض نخب وضعة معلوم  
 لا يكتفي في الاماكن العلية وطعمه كحبة والجليم  
 وامل الخطر بعبد الجح اسود فاصدر لفق الشعر

لمر

في الصبر والاعراض  
 في الخط المص

مدمج الصدين مجاودي من بر بعد من اهل الحيا  
 وهذا كمي كمي الاطيار اعني طيور الوجب المختار  
 فزنت بحسن اللابس وتجلي في الطير كالعاري  
 كلفا سطرها حقيقه ساجية فغداها الانفة  
 لا زلت في الطير والامادي باسم دي الس حداد  
 ووت تلقى السد في سركا حتى احدا كل من طيور كا  
 باسم اللب راة البند في قبل الطير خدود الملق  
**فصل في الكرم والتجارة**  
 كزنت ببعض احياء العرب في يوم الله عطا الله  
 واصطرب فلي في شخص من بعيد خوله جماعة من الخدم  
 والعبيد فازسل واحدا منهم في طلي فلما دوت  
 منه ركباني واخسن منقلي ووزع قدري ومزني  
 واعذب موزدي ومنهلي واعجابني وانزع مشادني  
 واجز لنوني وعظم قوتي وقولي واتحفي بالطارف  
 وامدي بكل ساع من البر وطايف واخرم نال القري  
 وسقي بدماء البدن طالي الشري ومجن من الحرد  
 بانواع مختلفة واسدي الى المعروف من خير معرفة



وعرف النعم وعمر بالانعام ونجا وزاد في الكرم والكرام  
 ونجا بفضل البسيط واخانه الشايل والى انك انحل  
 عن جبهه منه شتم كامل وحقق امانا لي وقرت محاسني  
 وارشفي كلس النوال من وقاه وقيدني بالكرامات الماتري  
 ليسان له بالشكر اضحى مطلقا باله حاد الا بحق وعيناه  
 لا يطرقت حين يطرق وقليلا بعيد المدي وحيرت القيق  
 انديته بالندي وصند بنا سخي النبان وسيدع الانبح  
 دوعه ربيع اللقيان وهما ما اتمى بحايب جزوه وارحبا  
 لم يزل من حال الملاقاة وفوده يطوي حاتم الطائي عند شتره  
 ويقي حرم من سنان لبقاء شارح ذكره ويطوف كعب  
 من تاسمه بكفة حرمه ويخديده خالد القسري في نقش  
 من كرمه وينفض لديه عن بر زايده ويلفظ بربيع الملك  
 في هليلج الزمان فرايدش معيد ومثلا في اذاما سالته  
 فقلل واكثر اهتزازا المبتدئ حتى تاتى نعتي الى اذنك  
 تجد خير ناصد ما خسر موقده جليل المروء شريف  
 الابن كرم التجار جليل المقدار على الهمة طلق  
 الوجه عند الملة محروا الجند ويذهب الذهب

وسندي

وسندي بالاحسان الى العفاة قبل الطلب طله مندرة  
 ونجده موجوده ويفصل قضيتي المتفاضي ونواؤه مقصود  
 وباب منزله عن الوارد من غير من دونه يعطي من كبره  
 ويفصل قضيتي المتفاضي وعنده على حسن الوجوه  
 كراما لي من اباد واجتري ابعاد الاعاد ومنح بركا  
 وكف عن بزيه صرا واجتري بيل النوال وانشاط  
 عن المحيد سوال منه علم الزن الندي حتى اذا ما حكا  
 علم الناس الاسد فله العتق مقر باجدا وله الكليث  
 مقر با محسد ولقد شامدت منه في مئة مقس الى  
 ما يكون دون منتهاه مؤا دكلاي من كرم رعتي كرمه  
 وشجاعة طال اسلمها وزهرت بجوهره ونعم جعل عن الحصر  
 وتجدة مؤذبه بالنصر وسماحه وحاسه ونذير رياسته  
 وشيات اقدام وصبي واقدام وليسان لذوي الماله  
 محبت وصدر لمن ورد وصدر رعتي وهما نوت  
 كاس محبوب نبيته ومنح راقص جات نعيمه وسما  
 محرو زابد وصلة نعيمه على وصل اليه عايد واخلاق  
 حسنة ومناقب تقصر عن وصفها الا لست سركم المعبر

ض وعدل اياح الشاء انلعة الفلاة تلس كلة والذبا بعا  
 وفصل جباه الله سبحانه به ولله وضع الفضل حيث  
 الله يشبه الذي على الفلك وفحت السعادة له الانوار  
 وقالت حيث لك ويدينه الذي رفع المجد فراع كده  
 واطاع الرقي في افق الانفاق وما به وقومه الذين ركت  
 نفوسهم وملكوا اعنة العالي ولفوا خيام خيمهم  
 باطراف العوالي يسيرا الفرج تحت الوهم ويبعث  
 حذايق العطايا عرسهم وملكوا اعنة المعالي  
 ويعطون الجالس بطين انيتهم يفهمون عقبة الوحي  
 صابرين على الطعن والفرج ويفضلون كاه الحرب  
 على معاورة كيت الشرب ظالموا كفوا الكف العدا  
 واوجدوا البناء السري على ارم عدي وسننوا سئل  
 الابطال وجروا على عاج المحرر فصل الاذيال  
 وان ترد خير كالحلم عن يقين فانهم يوم نالوا اوزار  
 بلق بيض الوجوه سوداوا النقع خضر الكاف من البضال

نجد

وبعد

وتعقبا لسته لا حمر بعد واوصافه لا تترك الاما شري الى  
 جد والاشهاب يفضع من راطوك واخصار الفول  
 اجدر واو لي فلما انقضت منه اليتية وقرت عيني  
 ما عانيت من لطف سجيته وان للفرح ان برحل والقيف  
 العايد بالفاو اذ انبحر وان لم يبال السادته في الطمع  
 واعلمته بالشيء في الوطن فاذن كرمه واشدني منازها  
 تقضت الايام بالجمع بيننا فلما جهزنا لم تدمنا على الجند  
 جعلن وداعي واحدا لثلاثة جالك والعلم المتبحر والجند  
 شم الى سرت شاكرا به الما لوفه ناسرا الوية مغرور  
 المعروف حامدا الغامسة الذي نمل القرب والبعيد مادحا  
 نخصة الذي لم يشك وحسنه قط وهو في الدنيا وحيد  
 مجربا دكر ما حواه من عز العرايم متينا على اياريه  
 ايجله شاء الروض على الغاير فصل العدا والاحسان  
 ان الله يامر بالعدل والاحسان وقادرا الى اشراك  
 الامرا بها الانسان وانتزا علام الانصاف  
 وانطق بحاسن الاوصاف وارفق بالعينه والشرم  
 من البر الى البتية وابسط رداء المعدل

ابو الطيب المنقي



وَسَأَوَابِنِ الْخَصْمِ فِي الْمَرْزَلَةِ وَاسْتَمَحَّ عَمْرَكَ وَخَيْرَكَ  
وَلَا ظَلَمَ النَّاسَ لِعَمْرَكَ وَأَعْلَمَ أَنَّ الْعَدْلَ حَارِسُ  
الْمُلْكِ وَمُنْذِرُ فَلَكَ الْفُلْكَ وَغَيْثُ الْمَادَةِ وَغَوْثُ  
الْعِبَادَةِ وَخَضِبُ الزَّمَانِ وَمُظَنَّةُ الْأَمَانِ وَكَتَبُ الْحَايَةِ  
وَصَلَحُ الْقَائِمَةِ وَمِلْحُ الْكَائِمَةِ وَفَرْشَةُ السَّائِرِ وَنَاصِرُ  
الْمُظْلُومِ وَجَنِيْبُ السَّائِلِ وَالْحَرَمُ بِهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ  
وَتُجْلَى عِيَايِبُ الْكَرُوبِ وَبِرْغَمِ أَنْفِ الشَّيْطَانِ  
وَفَرْغِ قَوَاعِدِ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ مَدَارُ السِّيَاسَةِ  
وَهُوَ مَغْنَمٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالْحِمَاسَةِ  
عَدْلُ الْعَدْلِ لَا تَعْدِلُ لَوْ كُنْ مِنْتَقِظًا وَحَكْمٌ بَيْنَ النَّاسِ قَدْ لَقِظًا  
وَالرَّقِيقُ خَالِمٌ وَاحْسَنُ الْبِهِمِ وَلَا تَبْدِلُ وَجْهَ الرَّحْمَنِ مَكَانًا  
وَطَبِيرُ الْحُجُوجِ خَفَاءُ مَهْمُكُمْ وَرَاقِبُ الْيَلَةِ الْخُلُوفِ الْخَالِ وَالرَّيْطُ  
وَالْيَاكُ وَالظُّلَمُ فَانْظُرْهُ وَدَايِجُ الْغَيْمِ النُّعْمَةُ وَفُجُولُ النُّقْمَةِ  
بِقُرْبِ الْحَمْنِ وَبَسْتَبِ الْأَحْنِ وَبَحْلِي الْبَيَارِ وَنَحْنُ الْأَحْمَارِ  
وَبَغْيُ الْأَنَارِ وَوَجْهُ الشَّوَاءِ فِي الْبَنَارِ وَبِقُضِّ الْعَدَّةِ  
وَبِشْرَعِ يَتِيمِ الْوَلَدِ وَبِذَهَابِ الْمَالِ وَبِنُفُوتِ الْبَالِ وَبِجُلُكِ  
الْعِقَابِ وَبِغَيْرِ الرِّقَابِ وَبِقُضِّ الْحَاجِ وَبِخُصِّ الْيَتِيمِ

وَالْجَنَاحِ

وَالْجَنَاحِ وَالْمُظْلَمِ أَنْفَاسُهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْحَبَابِ وَرُوحُهُ  
لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ اللَّهِ حَبَابٌ  
كُنْ مُصَفًّى وَاسْلُكْ سَبِيلَ النُّقَى فَالْبَغْيُ لِي حَتَّى مَظْلَمٌ  
وَاجْتَنِبِ الظُّلْمَ وَلَا تَأْتِ بِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ  
وَابْقِضْ عَيْنُونَ خِزْمِكَ وَشَيْدَ مَبَالِي عِزْمِكَ  
وَاحْتَمِ بِالْإِحْتِمَالِ فَهُوَ أَنْفَرُ لَكَ مِنَ الرِّجَالِ وَزَيْدٌ لِحَالِكَ  
بِالْمَعْتَبِ وَسَتْنُ نَفْسِكَ قَبْلَ رِعْيَتِكَ وَامْنِجِ الرِّغْبَةَ  
بِالرِّغْبَةِ وَارْعَ لَا يُوَلِّتُكَ حَقَّ الْعَيْتَةِ وَادْفَعْ  
بِالنُّقَى هُوَ أَحْسَنُ وَابْتَغِ مِنَ الْمَعْرِفِ بِمَا أَمْتَنُ  
وَاصْنَعْ جِيلًا مَا اسْتَطَعْتَ فَانَّهُ لَا بَدَانَ تَحْدِثُ الشَّمَارَ  
وَتَجَاوِزُ عَنِ الْهَفْوَانِ وَادْرَأِ الْخُدُوجَ بِالشَّهْبَانِ  
وَاجْزِ الْوَعْدَ وَاخْلُفِ الْوَعِيدَ وَتَفَكَّرْ فِي الْعَوَقِ  
وَالْحِطَّا الْأَخْكَرَ بَعَيْنِ الْمُرَاقِبِ  
مَنْ لَمْ يَفَكَّرْ فِي الْعَوَاقِفِ نَاطِقًا فَيَمُوتُ وَكَلِمَةً آخِرًا  
حَرِيَتْ تَحَارُّتُهُ وَفُضِّلَ عَنْ الْفَرَى وَرَأَى مَسَاعِدَهُ بِطَوَائِرِ  
وَعَلَيْكَ الْحَكْمُ فَانَّهُ مَعْدَنُ السَّرُورِ وَعَقْلُ الْعَزِيزِ وَالزُّرَّ  
يُبْلَغُكَ مِنَ الْمَجْدِ قَاصِيَتَهُ وَتِلْكَ بِهِ وَالْمَجْدُ نَاصِيَتُهُ

بِهِتُ الْعَيْنِ مَرَّافًا وَفَسَدَ كُرْكُ الْكَلَامِ  
وَبَغْيُ مَوْفَا وَشَرَّاهُ مَرَّافًا وَجَرَّاهُ مَرَّافًا

مُطِيَّةٌ وَطِيَّةٌ وَغُطِيَّةٌ يَأْطَا عَطِيَّةً وَخَصْلَةٌ مَحْمُودَةٌ  
وَشَيْئَةٌ الْوَيْثُهَا بِالسَّعْدِ مَعْقُودَةٌ يَسْهَلُ الْأَسُودُ وَيَقِي كُلُّ مَحْذُودٍ  
هَمَّةٌ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَمِرَاةٌ مُتَعَاظِيَةٌ جَلِيَّةٌ لَا يَنْظُرُ إِلَّا مِنْ  
نَذِيرٍ كَيْفَ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنْ صَدْرِ سَلِيمٍ  
فَأَمَلْتُ فِي الْأَحْيَانِ مِنْ سَائِي • مَسِيدُ الْخَصْلِ الشَّامِلُ الْفَتَى  
وَقَمْتُ بِالْوَاجِبِ مِنْ شُكْرِهِ • اذْهَبْ عَنِ النَّاسِ يَا بِي حَلِيمٌ  
وَاحْفَظْ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَصَلِّ رَحْمَكَ وَارْحَمْ حَرَمَكَ  
وَاطْفِئْ بِالْأَذَاهِ جَمْرَةَ الْعُصْبِ وَاحْذَرْ مِنْ غَاسِقِ الْقَيْظِ  
أَذَاؤُ قَبْ • وَصْنُ عَرْضِكَ مِنْ الْأَدْنَسِ وَادْخُلْ  
فِي رَمَةِ الْغَافِقِ عَنِ النَّاسِ فَهَمُّ أَهْلِ الْفَضْلِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ  
وَالْمُسْتَقْبَلِ وَنَ كَرِيمُ الْكِرَامَةِ يَرْقُلُونَ فِي الْوَابِ الثَّوَابِ  
وَيَدْخُلُونَ الْحِجَّةَ بِغَيْرِ حَبَابٍ • وَلَا تَخْشَعْ عَنْ سِنَنِ السَّخَنِ  
وَرَأْفَةِ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَاجْهَرِ الْعَلَنِ وَاشْتَعِ فِي الْإِحْسَانِ  
طَرِيقَ مَنْ أَفْلَحَ بِهِ الْوَمُيُونُ • وَالزَّمِ النُّقَى وَارْتَلِ  
مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ  
فَصَلِّ فِي الشُّكْرِ وَالشُّكْرِ  
شُكْرُ الْمَنْعِ وَاجِبٌ وَالشُّكْرُ عَلَى الْحَسَنِ فَرِيَّةٌ لَا زَيْتُ

فَالشُّكْرِ

فَاشْكُرْ مَنْ وَضَعَ الْخِيَرَةَ لَدَيْكَ وَكُنْ مُثْنِيًّا عَلَى مَنْ أَحْسَنَ  
حَيْثُ جَابَ سَائِلُكَ وَحَقَّقَ أَمْلَكَ • وَصَدَّقْ ضَمِكَ  
وَاصْلَحْ سَنَكَ • وَاحْفَظْ بِكَرَامِكُمْ كَرَمَهُ وَاطْلَعْ  
فِي انْفَاقِ نِعَائِهِ نِعْمَهُ • وَبِحِجْ عَوْنِكَ وَرَوْضِ عَدْوَتِكَ وَبِحِجْ  
جَانِكَ • وَبَلِّغْ مَاءَ رِيكِ • وَقَوِّضْ مَعِينِكَ • وَائْتِدْ مَعِينِكَ  
وَاسْتَكْنِكَ مِنَ الْعَلِيَاءِ قِيَادَهُ وَفَتَحْ لَكَ إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ  
أَبْوَابَهُ • وَأَوَّلُ الْخِيَرَةِ بَعْدُ مَطْلُ • وَغَيْرُ وَجْهِ النَّدَايِ رَفْعُ الْحَبَابِ  
• وَبَلِّغْ تَزَاكَ بِالْخِيَرَةِ وَبِحِجْ • عَلَيْكَ تَقَرُّقُ التَّقَرُّقِ قَادِ أَيْتَا  
أَنْ قَصَرَ عَنِ الْكَفَاةِ بَنَانُكَ فَلْيُطْلِ بِغُشْرِ الشُّكْرِ لِسَانُكَ  
فِيهِ تَدْوِمُ النِّعَمِ وَهُوَ دَاعِيَةُ الْحُودِ وَالْكَرَمِ كَثْرَتُهُ تَنْبَغُ  
عَلَى بَذْلِ الْأَلَوِيِّ وَقَلَّتْهُ تَرْجِيدُ فِي صُطْبَاعِ الْمَعْرُوفِ  
فَاجْتَنِبْ فِي قَائِمَةِ شَيْبَارِهِ وَاحْفَظْ رَفْعَهُ عِلْمَهُ وَاعْلَامُ بِنَارِهِ  
وَأَيَّكَ وَالْقَصِيرَ فِي حَقِّ شَمْلِكَ بِفَضْلِهِ الْعَسْتَرِ وَفِي حَقِّ  
مَنْ قَلَّدَكَ عَقُودَةَ الْمِنَّةِ وَاجْتَمَعَ الْأَعْدَاءُ بِعَيْنِكَ مِنْ غَيْرِ حَرِيَّةٍ  
• اطْلُوعْ لِسَانُكَ بِالشُّكْرِ الَّذِي أَوَّلَاكَ حُسْنُ وَغَايِبُ وَغَرَابِ  
• وَاشْكُرْ شُكْرَ الرَّحْمَةِ الْحَيَا كَمَا تَقُومُ لَهُ بِعِضْرِ الْوَاجِبِ  
أَيْهَا الْمُسْتَطَرُّقُ يَا يَادِيَةِ الْمُتَفَضِّلِ مَا غَيْرُ عَوَادِيهِ الْجَائِدِ

الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُسْتَقْبَلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُسْتَقْبَلِ



بأنواله الزايد ينزل ناله المرتدي بأفاب الجلال المتيدي  
 بالعطاء قبل السؤال لو استطعت مثل جدك ومدحك  
 واعتدادي بأفضالك العيم ومحك لا رزق في هجرة  
 تروق الناظر وأفرغته في قالب يسر القلوب  
 والمواطر لقد انزعجت مواددي ومناهي وحلقتي  
 من حجاب الجرد ما اغفل كاهلي وأرجحت شري بهبات  
 هباتك وقطعت على الأجر مواد صدك  
 شكر من يد بقاء قد أسدنيها تبقى اليك عيان وكذا  
 شكر الله صانعاً ولتينا سلك مع الأرواح في الأجساد  
 المم تشتر على ملايس العوارق وحقق تهدي الي تقاسم  
 اللطائف وتلخص يعون العناية وقد ظلال الرغبات  
 وتصل السباب الضايغ فتاتي من الاحتضان ماعنة مخفوض  
 وشرة ضايغ من غير خدمة سابقه ولا جرمة لهدي  
 العلوق سابقه طامعيت الغنا من خيرك والحق  
 هلاك عن الاحتجاج غيرك وقابلتني عطاياك خسر  
 ونجحتني بها حلك في كثر العوازل خالص تفرها  
 من انك من فلتدني نعماً او هت قوي شكرى قد ضعفنا

لاستدبر

لاستدبر الى عارفة حتى أقوم بشكر ماسلفاً  
 وناعسي مادحك ان تقول يا من أقر بحسن مناقه العول  
 المنكر بقصر عن وصفك بأعنه والبلغ بعرج وصف  
 فضلك براعه والعالم يعرف في محرك والناظم  
 يلتقط حواجر تنثر على أن كلاً منهم لو استعار الله  
 لساناً واتخذ البحر نقل أخبارك نزهاتاً أذكره الملال ولم  
 الي غايتك وأغياه الكلال دون الوقوف عند نهايتك  
 فأنه يتولى من مكافأتك ما هو البلغ من شكر الناس  
 ومع الأوقات بقاء ذلك التي جلت عن النعت القياس

فصل في الهجاء

صحبتي شخص من الكتاب له رفيق يدعى مرقاة الأدب  
 فأناني يوماً من ديوان النظر قايلاً كان رفيق غائباً  
 ثم حضر وقصدي ملا شفي في هذا المعنى ولست  
 لروض الأدب مسواك من ناقلاً له الكتب ورزدا  
 البشربما أقر العيون وسكن هواحل الظنون وشعر  
 الصدور وانهمما بالحج خيل الزود واسترحما

من باب مولي مصحوباً بالسلاية ما كفاقد الفضل ونياية  
 فلقاه العبد عزير القبول اعترف بطيب فيه الضايغ قبل الصل  
 حر وتقاسم القوم السرة يتقن قمتا فكان جملته خطا انا  
 ولم نرك منه غيبته مستديماً لذكره مشاهداته وارسط المزار  
 بعين فكر متشوقاً الى ايامه التي باق نعيمها من تقابلتني  
 لياليه راقية متقطعة راق مخلوقة نعيمها  
 ليالي لم تحذر حزون قطيعه ولم تمش الا في سهول وصال  
 الى جمع الله به شتان الامور والى مقدمه من الانس كل نفور  
 ولعاد يذوق المذاق لعوده وقطر قلبه حزنه بصعوبة صعود  
 فله الحمد على نعمة التي لا تعد وكرمه الذي تجاوزت سيوف عليه  
 الحد وهو المسئول ان يعينه من شره حصد وطعن  
 وكلاهما بعينه التي لا تنام ان اقام او طعن ثم انه وانما  
 بعد منه فجل براعه من النفس منه وقال ان رفيق  
 قد ابل من المرض وما عني عن مثلك ايد الله ستر العجز  
 فقلت له اكتب الحكمة اطال الله بقاءك وادام صحتك وشفاك  
 تقضي الخ والحق وتودع العجز والحزن ليند اولوالالباء  
 وشاك اشباب الثواب ولقد معني لذيذ الرقاد

ماحصل

ماحصل لمولي من الافقاد واستكر في عجرة الخضر ماعرض  
 لمزاجه اللطيف من التغيير بالها غفلة من الدهر صددت  
 وهجرة من الام ظهرت حيث انزعج كره حصد ووعلى  
 خمر الملك وسنده وانفق من المراسية الى راسها وامتنع  
 ذروة كاشف غيبتها ومن راسها واباحله فاعتل الاله كالنيم  
 لطقاً وما جاورته الحكي الا لكونه كالاسد وصفه  
 لا تخش من آلم المزموعاً يا من بسيط العمر منه طويل  
 ان التي تدعونها المحمل ليث السري وكذا النسيم عليل  
 وانا الحمد لله على نعمة الثواب الصحة ودخوله من العافيه  
 من كرامته البرضه واسأله ان يقيض عليه سحر الفلايد  
 ولاهوج شخصه العري بالصلة الى العابد ثم انما جازع  
 وآساويه تخبره من العرجين فقال ان رفيق والوفا  
 فهل من رسالة تستقر عن حسن السقارة فقلت  
 له اكتب ايد الله مؤلاً الودير وافاض على الكافة فضله  
 العزيز وهناه بهذه الرتبة التي اوضع وجهه مذهبها  
 وبلغنا خد من قلة المذهب غاية مطلبها وانني بشديري  
 امواها وفرز على القواعد المرضية احوا لها







والأجر موقوف على الاحتساب . والله عتبه حسن الثواب .  
 فاتخذه للمآخرة قال يا متاع العزوة . وأبصرني أمانك ذلك نعم الأمور .  
 يا أرحم الراحمين عتاه العزوة . وكان من الأرض بئان تنور .  
 وبأهل الأمان خسر الخفي . من قبل أن يدرك شاة البدو .  
 أنك قد فارقت أهلنا . حولك ولدان حسان وخمور .  
 جاورت من بعدك من سائر . ليحك الجار الذي لا يجوز .  
 وبكده من رفيع مضى . بخارة العاني به لن تنور .  
 شوقا لجوب القوم لما سري . لو انصفوا شقوا عليه الصدور .  
 ما كنت أذري قلبا في له . إن الدار في الصحاري تنور .  
 هفي على طيف في له . نعش ودمع العين غيل طهور .  
 هفي على رهو رهو . فغوجات القطف دون الرهور .  
 هفي على غصن زوي قبل ما . بيدولنا من نوره الغصن نور .  
 أهال ذلك الوجه كيف تظن . أبانة الحسنى ليوم النشور .  
 أهال ذلك قد غدا قاريا . في صدق الحد جوار القبور .  
 أهال ذلك جملوا تحلة . الوجع حق فيه والصبر نور .  
 والله ما عمل يوم التوي . إلا الحظ في عهد بالاجور .  
 ما هيز الدنيا وسحقها . تلقي به الامتاع العزور .

نحو

نحو بك الحقد سم الوري . لما اعتدوا في زفها كالسطورة .  
 ما نألى من غير خوف الموت . داد التلي تنقل أهل القصور .  
 كم من روح الموت فتمتاعا على . صنابع اعمال البرايا نذور .  
 اجني علف الكدر في اخذ . كأنه حية ليلسة الثغور .  
 ياد هذا المنة كرتتدي . إلا إلى الله تصير الأمور .

فصل في الحكم

العلم نوعه السبيل والعقل سبيل الخير يستبرأ منه في طلب  
 العلوم تنقذ من فلك الخيول . المجد بيد الله والفضل  
 بالادب والنهي من عادق العلماء بده . ومن رافق السفهاء  
 دعي قدرة العلم تنزله الانصاف . والرهو تنجى العفاف  
 التقوا فضل حله . والرهو لجل قدرة . الحوسيف قاطع  
 والحكم ذرع مانع الزم الحى فقول الطغ ساء يس . ولا تغدر  
 فهو حفظ حارس . العقل حسن المواهب والحيل اقبح الصل  
 واعلم بان الشئ برخص كره . والعقل ان يكون حاصلا  
 . العقل حسن متفقا فاهرا . الوايه العليا مثل كل العلا  
 . واعلم بان الشئ برخص كره . والعقل ان يكون حاصلا  
 من رضى القدر . وفي شر الحذر الياس من بعد الا صاعز

والظلم يلا الاكابر حاسب نفسك تلم . ولا تقعه لاختلال قدم مشر  
 الفساد في الارض ساء طول القبول العرض لا تقبل الاما يطبع عند نشو  
 ولا تقبل الاما يطبع عند العرض لا تقبل الاما يطبع عند نشو  
 نفسه لا يغير بك حجة بذلك البير فذة العزول طاك تصير من رعيته الملة  
 والصباح لا يغير بك حجة بذلك البير فذة العزول طاك تصير من رعيته الملة  
 ما يفتي اذا الرزق عنك فاقطع . وسه اقمه بالذي قد حصل  
 ولا تقبل النفس فوصله . فان كان ثم نصيب وصل من امره بالخره فاز  
 بللا من الفاهه من رفح حاجته الى الله تحت ومن نسل بغيره خرب تجارة  
 وما يفت من روقه فهو تدينه وصل الى الاماكن الكبر ابر الناس من  
 نظر الى عيوبه وبجاء الى ربه فالتجاة وزع ذنوبه امره الاعمال ما وجب شرا  
 وانفع الاموال ما عجب الله الدنيا طرايل . والشبهة ضيف راحل  
 من غلب الحق قبل . واستهان بالدين لب وسلب لا غفل نفسك  
 من فكر تدفن قلبك وطرفك قلبا ارقم . عذر طاعة هواك واحذر من طاعة  
 لا تلتامع هواك ياذا المعاصي واجتنب ذلة الهوى والهوان  
 احق الناس طاعة هوا . وتقي على الاله الاما  
 من روقايله اغناه . وزخج عن حكم ربه عنه . من روقايله اغناه  
 ومن حفظ لسانه قلت ندامته الصمت يرع للتللمر ويخجل عليك قرا

الوقار

الوقار الزمان لا يقي على حال . والذينا طبعها العذر والذل  
 تقن برهوها الذوايه . وتخذع برهيتها التلاشيه لانقن  
 عمرك في المعاصي . وخذ حذر من تلك النواصي اياك  
 وكثرة الكرام فانها تنصر عنك الكرام ما ساعد من شئ صلب  
 وماعز من ذلك قاربه من ريم شكر الاحسان اسندام  
 عدم الحومان لا تودع سرك غير صدرك ولا تستكبر  
 عن جوك الى اقامة عذرك

تزدحم حفظ السر وخذ لك لا تنق . الى حديقته ولو كان ما كانا  
 فانك اذا ودعت سرك بما فلا . يزل وان اذ دعتة جاحلا خانا  
 من بساطية بالحدود خرج من العدم الى الوجود من علا علم  
 شيمته غلاما مقدار قيمته استمررا يظن من يدك واشتره في  
 سيدي اليك من احسن الى جاره . اطلع فم الحذر وداره دار  
 من جاد لطلب الجزا . فليس بك كبير ومن صنع لعدم القدره  
 فليس بحليم احسن الخلق ما حنك على المحارم . واوضح الطريق  
 ما كفك عن المحارم . رعي . تسلم بملك اليه خير من يطق  
 تندم عليه من قل عقله كثر قوله . ومن زكا امه لو اسر



توق جبهة اللسان ولا تلمن سطوات الزمان  
 باستعانة من غير افعالك وتخل بالصدق  
 فخرج احوالك الصدق يورث قلبه سبابة شريفة  
 الطرقة طريقه واحتفظ بوعدها لصحاب فاته  
 من قل منه الصدق قل صديقه لا تبع عن سبيل الصواب  
 ولذبحاب دبابا واسع الى باب من بيت الملك  
 وهو على كل شيء قدير واختار من بعد الله واخفى ان  
 الذين يحشرون نعمته بالغيب ظلم مغفرة واكثر كبير  
 فصل في المواظبة

اعلمني من اقل ينقله ولا اشك في معرفته وقضه  
بعدم يلغ من الوعظ يتزدين المعاني فيخل الالفاظ  
وتشاهد من رجليه والاهتداء بضوء قلبه نقلت  
الاشارة واضممة في سلك السياره حتى قضت الادب في  
لسان مناديه فصيح فذبح بين الغني والعفير  
واشتمل على المامور والامير واذا شيخ قائم في نهر  
حلقته يغني سحر الكلام قلوب من قنه فسبح يقول

ایک

ايها الناس ما الموت بساء ولا ناس فتأهبوا لحلوله  
 واستعدوا له قتل نزوله وحصلوا الراد والراحلة  
 الراد وردوا العاصي الى الطريق فقتلوا ولا تغدوا  
 عن حجة الحج واتقوا دعوة المظلوم في ظلام الدجى  
 وامنوا بالقدر خيره وشره وارضوا بالقضاء حلوه  
 وقره وافرقوا ذنوب الذنوب وافرقوا اعلام العيوب  
 وامنعوا من الامل ما كان حراما ووفوا الى الله قوة تصوحاه  
 ويحبوا اتقوا الخطا فلكم هوى رب الهوى من فضله وعقابه  
 وسكوا تحبوا غوي ربكم كي تسلكوا من حزنه وعقابه  
 واياكم والذئابا وانهما مترجصا حنبا وتهدي الى اوارها  
 نزع عقابها غايه ما خراب وغامر اسباب اسد ما قصير  
 الى الفناء بقية صفوها كدر وجرها هدر والخاطر  
 بها على خطر لا يهاب لا يلقى ولا يندرج بها العيق كره  
 من غريق فازكوا فيه من النش فلما امتنعوا واجعلوا  
 اشراكها التمسك بغير الشريعة لعلكم تفلحوا  
 الساحل ويقدم بشير بشركم الراحل وهي فطرة ما عروها  
 ولا تعبروها واحشوا عيون شركها الفجر للكرم

تقف

تَعْرِينِ الذُّنُوبَ فَمَنْ قَرِيبٌ  
وَيَاكَ الْهَوَىٰ وَلَوْ تَرَىٰ  
جَلُوهَا الْعَيْشَ لَا تَفِرُّهُ وَأَصْبِرْ  
يَا أَرْبَابَ الْمَلَائِكَةِ الْفَاحِشَةِ  
مَا هَذِهِ الْقَعْلَةُ الَّتِي أَنْتَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ مَا هَذِهِ الدَّغَةُ الَّتِي تَحْكُمُ  
الْحَيَاةَ بِهَا هَذَا الْقَدَّ الَّذِي اعْتَنَى بِأَصْرَارِكُمْ مَا هَذَا الطَّيْعُ  
الَّذِي أَحْرَقَ الْبَيْتَ إِذَا رَأَىٰكُمْ أَمَا لَكُمْ أَنْ تَتَّقُوا وَتَتَّقُوا إِلَى  
دَائِمٍ الْفَلَاحَ وَتَحْيَتُوا إِلَى اللَّهِ أَنْ وَظَهَرَ جَهَنَّمُ وَالْحَقُّ وَبَانَ  
فَانْجَبُوا إِلَى الطَّاعَةِ وَلَا تَمُوتُوا أَهْلَ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ  
وَأَسْتَمْلُوا عَلَى الْخَيْرَاتِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتُوا وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ  
اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّوا فَأَخْلَصُوا فِي الْأَعْمَالِ وَأَطْعَمُوا حَبَائِلَ  
الْأَمْوَالِ وَتَرَدُّوا إِلَى الدُّعَاءِ عَنِ الْوَطَنِ وَاجْتَنِبُوا الْفَوَاحِشَ  
مَاطَهَرًا مِنْهَا وَمَا بَطِنَ وَتَحَلَّوْا بِعَقْدِ الْكَلَامِ وَغَلَّوْا  
عَنِ شَهَاةِ الْحَاكِمِ وَجِدُّوا لِكَيْ تَتَلَوَّاجَدَ الْمُفْتَخِرِينَ  
وَلَا تَعْتَدُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَاعْقِلُوا بِالْشَيْءِ  
سَوَادِ النِّعَمِ وَصُورُوا أَعْرَاضَكُمْ بِذَلِكَ التَّعَمُّدِ  
الصَّبْرَ عَلَى الْبَلَاءِ عِدَّةً وَجِدَّةً وَسَارِعُوا إِلَى الْيَقِينِ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةً

ضجارتا حقيقتهما عيروا ولا تغيروا هو ناعين  
 فاحسن بيت له زخرف تراها اذا ذللت لم يكن  
 ابن آدم ما اكتر شرك وحرصك وقوي علمي وذك  
 طعرك واضعف من فوقك ظفرك واجمل ثوبك  
 واعب من يفتك واوثك الي صيد الحرام واشدهم  
 على الخطام اما لعنان الشرة في عين الرجل لا قليل  
 نفع ولا من الكثير شنيع ولا الى الواعاضني ولا ينبغي  
 انك لا ينبغي انفاك مدوده واوقاك محدوده  
 وما الى غارية مدوده وفهاك الموجوده عن قرب مفوده  
 وما الى الهول الا وبعه ولا بد يوم ان تروا اربع  
 ونحاك الخس ان تذك سدي اوان الحق تطل بطول الدنيا  
 كذا يا كليل الذهن لتبعن يوم تكرر الحال كالعين والعاين  
 على الدرة والبشره انت الله لا يظلم مثقال ذره  
 شنة ايها المعروف واسأل الهك مرة من بعد مرة  
 وقف الباب معذرتي الخطي من البر المهيم بالسر  
 ولا تكن الى الدنيا فقهها من الاخر ان ما غفي السر  
 الا بعد الهام دار قوم بها يرضون لهم مضرة

تَعْرِ



أحسن بها من حنة عاليه فتظن أنها للجنة دانية  
 آذان أهلها والبر لا تشبع فيها أبد الأغيه  
 وجوع فيها وأحسنها ناعية برضية راضيه  
 الحز والولد وجوع يستعير في رؤاها المراهية  
 كبره في ليل من قريه فيها وكبر من عني خارب  
 شتونه فيها دار بها موضوعه ألوها الصافيه  
 فأجهدوا كل من خلوا يوم دخول الفرقة التاجيه  
 ألم تفتن في ذلك العرض وتدهون جوهري  
 نفوس في تحصيل العرض وتبتدون الضلالة بالهدي  
 وتردون بالوقوف في الردي وتسمون بغيرك وتعلم  
 محنة كبر وتفتنون بالعلم كان منقعه لغيرك الحسني  
 الصفات لكبر الذات واكثر واسن ذكرها  
 دم اللذات واستيقظوا من سنة الفتن وانقوا التار  
 ولويشترى فاني بكرا اذا اصبحتم اتمونا وعدتم بعد  
 الرفاهية ربانا ونقلت الى دار البلى واجبت البلى  
 عن بقاكم بلا وفج بكرا الاحباب وغلفت دوتكم  
 الابواب وانقلبت في قلب البرزخ واضحت عقودكم

نقل

نخل وتفتح أم كيف بكم اذا بغت ما في القود وحصل  
 ما في الصدور ووقفتم العرض على من يبالا لأمور  
 فلا تغرنكم الحجة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور غرات  
 بسط الدعاء يديه وأجري سوايق دعة على خديه في القوم  
 لبطونه وامتنوا على صلح دعائه فلا فرغ قبل الناس اليه  
 واكثر من تقرظه والشاء عليه فمن لا يرا حنة وقامد لحو  
 راحته وملس بركة عانيته ونال من كنفه وهذائنه وفوا  
 بروج ازواجهم المكره وينقي كل واحد منهم مشربيه  
 ثم ولي يتهادي بين صحابته واشتحت عنا ذبال سجايته  
 فضيت قهر الناظر منتزع الصدر والمخاطرة مستعظما للتمتع  
 من قول التمتع مستشفا من عرف الشيخ عرف التمتع حامدا  
 صحة المشير الذي لم يزل من الحسين مصليا على ولده  
 عليه وذكر فان الذكر في تقع المومنين هذا آخر ما ظن  
 به لسان الرماح وانتهما ما أورده نسيم الجباس اجابه  
 الطيبه على الاستماع والله القول في غفر الذب وبشر العواير  
 وسأفحة ذي اللب والخرى بودود المحض يوم الاوار  
 وله الحمد على ما يع نعمة وما من به من فيض فضله

والغفر في ابتسامه وقطر النداء في سحابه ودهر الرض  
 في البكر اذا غنت على غصونه نظرا بان حمامه فوجدت  
 بين اسمه وسماه مناسبة افتخاها طبع مولفه السليم  
 واتصلا فرقا كاتصال الصديق المحميم فتفقت ان قوله  
 انقاء الله تعالى وجرسه ابع في تاليفه واصاب في  
 تمييزه بهذا الاسم وتعرفه فهو في اللطافة كالما في  
 او اوتيه وكالهواء المعتدل في ملايمته الاذواح بجوهري  
 صفاته وكالساك اذا انتفى جوهه وجدي في انتفاءه قد  
 انتعت ثرات فضائله هائلة فاصبحت اية النطق  
 وتجلت عرايس بلاغته فظهر نور بذر بلا كسوف  
 وانجابت ظلمات المهوم بسام موصول بقاطعه  
 التي هي في الحقيقة لاذن الحوزاء شوق فاكرم  
 به من كات ما الروض بابي من وسمه ولا الرمان  
 باعط من شيمه ولا المماة بارق من هبوب شيمه ولا  
 الذر ياشي زهر امين رسونه اذا تذكره الاديب  
 لعنة تلك الاقايين عن تعات القوايين واذا تامله  
 الاكرب نز طرفة في رياض التيساتين فذسور على

ودوام دينيه والصلاة والسلام على صاحب  
 المقال والمقام محمد الويد باللسن والبراعة  
 صلا وسلا ما دامت الى يوم الساعة تحرك على  
 بدمشقه وناطقيه خلا الايات المسية عليها المحرة  
 الفقير الى رحمة ربه الحسن بن محمد بن جيب احسن عاقبة  
 بنابح العشر الاول من شهر ربيع  
 الاخر من شهر ربيع  
 وخمسين وسبع مائة على الحجة  
 هذا آخر خط المصنف رحمه الله تعالى ورحم الله عنه وكرمه  
 وفتح من كتابه العبد الفقير الى  
 الله تعالى حين الحيني الكراني  
 سنة عشرين بعد الالف والحج لله  
 رب العالمين وصلى الله على  
 خاتم النبيين وعلى اله الطيبين  
 وسلم تسليمنا لكم اليوم الدين  
 راي على نسخة المصنف رحمه الله تعالى بخط الشيخ محمد بن  
 محمد بن يعقوب الشافعي ما وصوره به الحمد لله  
 وقفت على هذا الكتاب الذي اشبه الذر في انتظامه

هذا الكتاب هو كتاب  
 المصنف رحمه الله تعالى  
 في تاريخ طبرستان  
 وهو من كتب التاريخ  
 التي كتبت في طبرستان  
 في القرن السادس عشر  
 بعد الف والحج لله  
 رب العالمين وصلى الله  
 على خاتم النبيين  
 وعلى اله الطيبين  
 وسلم تسليمنا لكم  
 اليوم الدين

والنقل



على كل فرع من المبدع باب لا يدخله إلا من خص من  
البلاغة بالكتاب والله تعالى يوتيئه الحكمة ونسق الخطا  
ويتبع بفضائله التي شهد بها أهل العلم ووثقوا الباب عنه وكوثر

وتبته حين أحسنه الله عز وجل

له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات

الذين آمنوا وصدقوا بالحق

حامداً مصلحاً مستقراً

عز وجل

أسعدكم الله

والسلامة

تمامه الرضى رضى الله عنه

يا أخوتي جريتم فجدتم مناخفة الأيام لا من أخوتي

أعدوكم بل دافع كل ملية عني فكم عمن كل ملية

ووجدكم لي جند من فلول المقاتلة على من جنت

فلا جند من جند لا تأسوا لكم ولا الدباركم متاعني

ولا نقصن منكم يا أساكِرُ نفعنكم إلا ما مل من تراب اليتيم

لأن الله لا يهدي القوم الظالمة

لا يرضى الله عنهم ولا يؤمنهم

بأنهم كانوا يظلمون

بأنهم كانوا يظلمون

بأنهم كانوا يظلمون

بأنهم كانوا يظلمون

صورة ما كنهه ابن زياد عفا الله عنه

وقفت على هذا الكتاب الذي أبع فيه مؤلفه ونظم فيه

الحجج القليلة مصنفه وأبنت حديثاً أدبه قدرها

تروياً لمن يقطعه وعرفت مقدار ما فيه من الانتشاء

من يعرفه فوجد الطيف من أسببه وأحسن من الدرر

نظمه وأطيب من الورد عند شدة هبت هبت على

رياح فضله شيم صاباً فقامت الأزار في ربابها

وتشوق قلوب الأدباء الحاسنين شداها

وطب رباباً وفاضت عنه النوار البدر فاعني سناها

عن التشرع ضاماً وتخلت حور البلاغة من كلامه

بالدر البين ومن معانيه بالعقد النظيم وترخت

أفنان فنون الفصاحة لتأهبت عليها ذلك السيم

كل فضل له في الفضل أسلوب على رايه وطريق الفرد

قيماً متشبهه بحاسن لا توجد إلا في كتابه صدره

الكتاب عن علم سابق وفكر مسبق وذو راي

ونفس صادق ورؤية ملات تصافها المقارب

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

تذكرت ما بين العذب وبارق فالله تعالى مع مصنفه  
قله لأهل الأدب وبدره وبلغه وسعادة الدين  
والآخره ككبار فيه عند ذكره فله

صورة ما كنهه الله الصفي رحمه الله

وقفت على هذا المصنف الموسوم بشيخ الصفا

والنلق الذي لومر الجنون لما ألف ليله وكمال

اليها وأصبا والانتشاء الذي انشأ قبله جعل

كلام غيره في هيات الهواء هيا والتمز الذي اغار

قبله على سبائك الذهب الأبرز وسي والكلام الذي

بناحه سجع الحاحظ جاحداً وماله ذكر ولا ينسا

فصحت بحواجر حروره لمن أوحده في هذا

العصر وعلت ان الفاظه تربي قلوب جادة

تنشر كالقصر وتحقق ان فقهه ظر ربيته

أصوات اعلامه التي تحقق له بالتمسك

ان سطوره غصور لا فصل اليها كفاً يحرقها

وهذا لاهل الشعر والنظم قالوا تراها مقولة كالسبح

وسيلوا باعطاء النجى انها سبيل الصيحات برا الفرق

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

ولما ملئت بعد ما ثلث وعزلت بعد ما هزلت حررت

من بقي شخصاً احاط به واجار به في اوصاف محاسنها

التي انا همة منها وانهية فله هذا الفن القفا والنز

الذي قضا قران هذه المقامه وبه الادب الذي الطيف

على اوايه فافانته شي ولا شدة وهذا الانتشاء الذي كاله

عديله في هذا العبد كالحرب وهذا الكلام الذي فاق

في الافاق فالحبيب برأوس حسن هذا حسن برحيب

على هذه النظم الساجرة والوايد التي يقطت جد الادب

بعد ما كان بالساجرة وشع الله النبان واحله بهذا النظم

والنقل للضر والبر البصر والبديع الذي رما شقت

من ريع هذا الفن ورضر واقضب المعاني ايكا واقتض

وازل خارج بلاغته على الجوارح فصادة وانقص

وانبطماء الفصاحة لما تحدد واقتض وانما الفلك

القط لما فاك خمر ذهوله وقضر الله على شقير

وبالاجابة

والله وكرمه الله تعالى

واظلم في الدنيا وانت العبد في غير

واذا فلك في بيتنا عفا الله عنه

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها

والتشارك وفروجة إذا فتن جناها وشمت سناها







والشهادة بهم اوفى وادري ومن يكتمها فانه اثم قبله **فصل** فيها اوجها على  
 الصغى غرا وبقا باسقا ونوا اى صفات شربت ما بشرها الصفاح وترحات  
 ما سقى تباريحها الا الصفاح ومن قتل مطلوبا فقد جعلنا لولييه سلطانا يا  
 لهفى للملك ذهاب معايقها وهوت فراقها فتسلط الانفس على الاكل  
 واختلط المرقى بالمثل ان في ذكره ليات المتوسمين شد ما شالت النعام  
 ومالت الذمامه وآلت الى استكانه الزعامه ولى امر الامه الاغمار  
 فسكنت الدما ونهبت الاغمار واسى ابن عمر لا عند الموم قتل عمار تود  
 اذ جنبه الاصلطام واعيا الاقناع بعد الاقتراق وجيا بغير الحجة اهل  
 الشام اهل العراق **فصل** يا لك يا هداية لا تقبل الشمس لهم  
 عن دايه كفلتهم في حجرها النبوه فله تلك النبوه ذرية بعضها من بعض  
 سرعان وما بلى منهم الجرد وعري بهم الحديد بسقت اجلهم الشاخص  
 وشدت غزولهم الشادخ وطارت بطورهم الارواح وراحت عن  
 جسمهم الروح بعد ان فعلوا الافاعيل وعيل صبرا فتالهم وهرم  
 ما عيل يود اعداؤهم لوانهم قتلوا اذ انهم صنعوا بعض الذي صنعوا  
 تدمير والردى موج منتظم وتواصروا والفنا يكسر بعضه بعضا وتكتم  
 فان يكونوا ما عجزوا في اوراقى الملك فقد درجوا في مهاوى الهلك  
 ونحو

قطعت  
 ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين والقبور وعلى ذلك  
 فقد نحو ونجوا مع اكلون اكلداد والسيوف الحداد والهرامى على الحداد  
 ما اى كنه ايمهم فخر صيد قها فيهم بقيه السيوف ايمهم عدد واجب وكذا  
 ولا غين الذين ملوا في سسل اسامونا رقتوا في ذاتة رقتا فقتوا الى الموت  
 وكذا انا والله لا موت اجبا ما موت بنى مروان تسيل على حدة  
 الرقيات نفوسنا وليس على غير الرقيات **فصل** في  
 الطلقاء ما تقدمكم عن الابقا واقامكم الى العتقا كبرت انفسا فليكن الا  
 ولا يقيموا الرقب والارصاد اياكم والشامة فلكم نذكر اذ لا احيا ولا تترك  
 الامانة فيم الشامة اعلا يا سدد غي افناهم الصرا ابقاكم الجنيح لا غزو  
 ان قتلوا جبرا ولا عي فاعملوا الصبر على الفنا تبع الحق ايم والباطل الجح ولا  
 يغفر لكم احيقوه الدنا وربما رتاب ناطقته هلكه العلوه وملك الامويه وشعا  
 ما به قرب ان كان من الفهم غضيب لا يلبس اشد الناس بلا ثم الذين  
 يلونهم فضلا عن يلدونهم انا وجدنا ابا نا معلامة **فصل** ما كانت  
 حذ جتنا ق جنداج ولا الزهو النكاذله كما سراج مثل الخلة انا كل  
 طيبا صلت بنت حويلد ليونوا عقبها عن الهاشر العاقب ويسوا فيها  
 على النجم الذائب لم تجذب مثلها المهارى ولم يلد له غيرها من المهارى اتم

من جعلوا قبله فصل السعاده بجملها جمل ملاك العمل خواتمة رب رببات  
 حمالا التذ من حول الرجال وما التانك لاسم الشرى عيب ولا التذ كبير  
 في اللهلال هذه خدجها ما جيبها ورام اوفى واستعار الصدق من  
 شعرات الفخر الذم ركت الى الركن الشديد وسددت المهدي كاهل  
 للتدبير يوم نبي قامة الابيا وبنى بالنور المنزلة عليه والفياء **فصل**  
 وكان قبيل البعث وبنى لى لم الشعث تيا بر على كل حصى وحسنه وجاوا  
 شهر من كل سنة تحى حرا بالعتد وينجى تلك المدة في التعتد وذلك الشهر  
 المقصود على التبرو والمدد فيه دفع التقر شهر رمضان الذي انزل  
 فيه الوان مسنا لا قيام قلبه وان نامت عيناها حاره الملك مبشرا بالنج وقد كان  
 لا يرى رؤيا الا جاءت كفتل العيم فغمره بالكلافة وامره بالقره وكلما تجس  
 لدغته ثم ارسل واذا اراد منه بعد خيرا غسله تزيين ادراك العالى حقيقته  
 فاجبه العلق فلا يمر عينها على لسانه وكانا كتب كتابا في جنانه **فصل**  
 ولا اجمع يوم الاحد فتوسط اكمل يريد السهل وقد قضى الاجل وما انفا  
 الرجل نوحى بما في الكتاب المسطور ونودى كما نودى موسى من جانب الطور  
 فعرض له في طرفة ما شغل عن فوفية ورفع راسه متأكلا فانهم الملك  
 نه

فصوره رجل مثله يشرف بالنداء يعرفه بالاجتباء انا عضد خبر الميلى بجان  
 اليوم وارى في القبط مصداق ما سمع في النوم ليحيى الله احمى بكلماته وعلى  
 ما ورد في الاثر وسرد رواه السير فذكر اليوم يوم عيد فظنوا الا ان وغير  
 بدع ولا بعيد ان يبدوا الوجي بعيد اليوم اكلت لكم دينكم فبنت عليه السلام  
 لما سمعته ورأه وثبت لا يتقدم امامه ولا يرفع وزاره وقت اليهودى حيث انت  
 فليس متاخرا عنه ولا متقدم ثم جعل من كوف والرجا لا يقلب وجهه في  
 السماء الا تعرض له في تلك الصورة وعرض عليه ما اعطاه الله من السورة  
 موقف التوكل وتمسك حتى عن التامل تنوق اليك انك انتم اردها حيا وشلى  
 بالجيا حقيق اذ ود سنام الطرف عنك وما له الى احد الا اليك طريق  
**فصل** وفطن خدجك لاحتباسه فامعنت في التماسه تزوجوه الورد  
 الوردود ولغورها بل لغورها بعثت في طلبه رسلها وانبعثت اخذ عليه شعاب  
 مكره وسبلها اذ المحب اذ لم تزر زارا طار عليها الامد قطار اليها الملك  
 والمحب حقيقة من لا يفيق فيقه بالفسل الغنيم سماحه وجوده وفي وجود المحبوب  
 الاشراف وجوده كان بلاد الله ما لم تكن بها وان كان فيها اكلت طرا بالتابع  
 افضى بنارى بالحيثية والى مجمعنى والهم بالليل جامع نهاوى نادى الكاس  
 حتى اذا دجى بالليل هزنى اليك المضاج لقد ثبتت في القيد منك محبة



كما ثبت في الوثائق الاصباح **فصل** وبعد لاي ما ورد عليها وقد  
 مصفا اليها فظنقت بحكم الاجلال تمنح اركانها وتفسح مجال السؤال عاظمه  
 مكانه فباح لها بالسر المحيى وقداح وسم الكرام على العتيب المطيب فظنقت انه  
 الصادق الصدوق وحلت بانه السابق المسبق انما افراسه المومن فانه ينظر  
 بنو لاه ومارالت مابه من الفهم وقالت في الاجوان تكون في هذه الام  
 اني تقرت منك الخرافة واسم اعلم ان ما خاتني البحر انت البني ومن سقاها  
 يوم الحساب فقدرى به العذر لا تهرى بسوق بهر وسيدر وامرود  
 يظهرات الذي سمعت به المكهان ونزلت له من صلاها الرهبان وسامرت  
 بحبر كرامته الركان انت الذي جعلت اخف منه حامل ودرت ببركة المشاه  
 فاذا هي حامل وانت لما ولدت اسرقت الارض وضارت بنورك الافق فظنقت  
 ذلك الضياء وانه النور وسبل الرشاد فتخوق **فصل** وما ثبت ان غلقت  
 ابوابها وجمعت عليها انوارها وانطلقت الى دقة من نوافل تطلبه تبتير ذلك  
 الجمل وكان يرجع اليه على خصيص ويبحث عن بحث بالدين كمنف فابتنش به  
 ناموسا واخبرته الذي كان في موسى فاذا دوت اياما واقامت على ذكرها نا  
 ثم دات ان خبر الواحد قد يحقه التقدير ودرت ان المجتهد لا يجوز له العمل  
 طلب العلم فريضه على كل مسلم ترجعت ادراجها في ارتياح القناع والميتره وعما  
 انشاء الخمار والفتناع فهما كد وضع لها الرهان دعه لربها ان الاق ملك  
 لا شيطان تدق عليه الدوح من عبيد ربه ينزل من جواسم ويرفع فشاورة  
 فيما يريد وقصنا اذا ما شئنا انا نطيع ونسمع **فصل** سبقت لها من  
 سن

و  
 اذا  
 وقد  
 ولو  
 فبعد  
 وهو  
 وب  
 بار

من اد الخبي ومضعت حسنا وقالت حسنا ومن يومن بالله بعد قلبه ما فني الوحي وقصا  
 بعدها ولا مغل الحق الحي وعددها وعداده لا تخلفا له وعده دانت الحب دين الاسلام  
 محياها الملك بالسلام من الملك اسلام من كان لله كانه الله لم اغنت عنها  
 الا بطل فغنتها لسان الحار هل تذكرين فذلك النفس مجلسا يوم القينا  
 فلم انطق من الجسر لا ارفع الطرف حولي من مراقبة بقايا علي وبعض الخا في  
 الحذر نيرت لاحتمال الاله والنصب فنبئت بيتة اكبه من نصب ما نبت  
 اذا نبتت من الرعب حتى غيبت عن الشيع في الشعب لا تحب المحبة ثم انت اكل  
 لن تبلغ المجد حتى تلعق الصرا واهالها اقبلت عض الحصار وما اطاق وقد  
 المختار بطور اليوم لا انكاف منه وحول النقي فيه فيقر والمحسن سمع المحب وبصره ولو  
 طول الحياه وقصره انت كل اناس عندي فاذا غبت عن عيني لم الق احد كنت  
 للدر ساله مواسيه واسيد فقلت في محبوبه الخدم مريم واسيد ثم رعت البتول فزعت  
 نطقت بذلك الاثار وصعدت خير شاة العالين اربع **فصل** الى التوسل  
 بالزوف اقبال وسبق الخيال بالام الكرم والودلحت في الجبل اكبل في النهار  
 بالمجد الا تليل ثم تولت الى الظل الظليل وليس يصح في الاقام شئ والاحتاج  
 الى دليل وابيها انا ام ابيها لا يجد لها شيئا نزل النبي وظلم الوحي وذات  
 الشرف المستوي على الامم القضي كل ولد للدر سور درج في جيوته وجلت هي ما  
 حملت من اياته ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لافرح للشيء الما كره من سواها

فحص

على ليس تمنع من محي مباركه ومنع الرجوع على ما بل البطل المعدي ومبدل  
 من الزجر الجميع بطش في كل كفاح بالاقران وافشي مواضي الهند  
 ودعو الى المرائع ومنه وثباته يوم بدر وثباته صدره في كل قلبه وقلبا في كل صدر  
 فآخاه المختار ووربك خلق ما يشاء ومختار وكل ابو طالب كرام الابرار  
**فصل** منزل على منزله الارح هل حوى الاحسان الا الاحسان **فصل**  
 لما رجع على فعلا صلح لما طم بعلا الطيبات الطيبين والطيون للطيبات فارت  
 بعصها قد احره واوردى خطيبا اقداره فلم تذكر في كل اول ولم تذكر في الا  
 لاجرم ان من يقدر لها ضد وترد في شاربها ردي حتى حصد صفوه ذلك  
 الغل لا يقوى الله ولوراسها احد غيره لزلزلت الارض زلزلا هاما في  
 تقدا كصد الارض على الله بالخلاص والاصلاح فمع ايها جنب الرب وعرض  
 محزه للظعن والظرب تون علينا في المعالي نفوسا ومن خطب خطبنا في  
 اقضته النبوه ما اقرضها ناهله وزيد المصاهره فاقصر سباجله ووقى تحت  
 حيد الشمس بوزها ويجهدان لوق لها بخرى **فصل** ان عليا طار مع  
 نزل السماء وباعنيه سرج مع احره حوت الما حتى بلغا الغمام ما تقى منه العيش  
 ولا نقت الطائفة الحكمة الا ان جد الوليد بن عتبة ثم جلد الوليد بن عتبة ذلك  
 لفرقه الكفر الذي تولى وهذا الخيم في سن المصير لثرف اترت به بين الزرق و  
 الغروب يعود من كل في جرف فخ وقد اعد اليه غير متعل لم يكن في كنفه لم  
 من بد ان يباخره من عبيد دسيمي نسي نيب وعيد فرغام لاسلم حينه

نهل جدوى اوفر من جدواها اسم اعلم حيث جعل رسالته خفت بالتطهير  
 النكرم وزنت الى الكفر الكريم فورة اصفوا العارضة والمنه ودلا سیدی  
 شباب اهل الجنة عوضت من الاستغفار الفاره سيد في الدنيا والاخرة ما اقل  
 نحوها فملا ولا يزل غير دعه سها كان صفا البدين البيضاء والصفواد بحاله  
 لا هيل معناه اهدا اكله السرا **فصل** ته على علا عن النظر وشامي  
 الزهره بالزهر كان كدر جنة الايمان واول الرجال اسلم وجهه لدر جنة  
 بالابوه الى النبوه خطف بالاخوه والنبوه فلوله ان لا بني بعدي فوضه الامتناع  
 الحانت انت مني منزله هرون من موسى حجة في الاقناع بلغنا السما بجودنا  
 وحده دونا وانا لنرجو فوق ذلك منظرها رب فدرج الى موثبة وبني  
 افضي الى جنة است اهل مكة ليتكن سناء على فالزم احق في تلك الارضه  
 ان تحضر بكنا لم النبي فلم يفض الا ايام غلايل حتى سطعت البراهين والدلائل  
 فتجا امر القبا وبه رعيان الشباب العبد من سعدت بظن ام **فصل**  
 ان امير المؤمنين عليا رفع الله مكانا عليا ام امه واباه وناوى كل من استخذه  
 واستهواه اف لكم ولما تعبدون من دون الله ما تلبس بظاهه او ثان واصنام  
 ولا فرفنه وحسن على غير صلاه وصيام شئ على كفر غاره الاباوه وشب  
 بالفساده العباده لعجب ربه من شاب ليست له صبه فرج بفضل  
 الطبع وقنع النبع بالنبع اذ وانه بحق المضاع ووافي الكفره بالصراع  
 فظنقت مسى بالسوق والاعناق ما عرد ولا عرج ولا تترك ربه من جرح  
 على

و  
 اذا  
 وقد  
 ولو  
 فبعد  
 وهو  
 وب  
 بار



فسلكه هوى به ثم عفت كرها عن اقوابه ان الاسود واسود الغاب بهما  
يوم الكربة في السلب لا السلب ظن اصحاب عمر انه الغالب حتى خضر  
الغائب قتالوا فربح وعلموا انه فربح لقد سلكت نبع السيل الى الروا خباء  
دنت من غابه الاسد الورود ونه جبر دخلت به على بعض الصحابة وهم  
رضي الله عنهم عصاه للاصابع لما رواه عليا ردا وسمعه الا عطف الدابة  
عذا فكلهم اصبح يرقبها ولولا شروع التوقير لافضح بطلها لم يسمعه يوق  
ابدا بن تعول ذكركم والخفي خطر بيننا **فصل** جعلت مصاف صفين  
تحصيا وامر الله من ذاخذ عن محيصا فنهد ابن هند في اطوع جند  
لا يعرفون بين اليوم والامس ولا يعرفون وانما للنبوة الاعبد من بل كذا  
بالحق ما جازهم فيهم امر مريح وولف على وقياد جيشه عيسى شيب  
شبان كانوا من الذهب وهبان قد لبسوا المسوح ونقود والفتوح  
من ايا المنافقين والكفار وتبايا المهاجرين والانصار اذ اراوا  
ذكر الله وتعلم حوزة وتقواه يحجون ورعا لا جوعا ويطعمون شفقا  
لا فرق الا كحرب الله الا ان حزب الله هم المنجون ثم جعلت تلك الفوارق  
والنواك وقد شابت منها المارق والذوق بيدان بايدها سيد  
للو صبا بيداشقي لا شقيا وما لك فانت به بغيضة ولكنها من امهات  
الغظيم في الكلين يوزنان غري غري ونحن الهان وما قلت  
لولا لذي عانت سعد **فصل** تالسه ما غايه الصبح الاما عمل

به الحسن تعز فكم كل سر لوه تفزع عندك عليل الحزن بموت الرسول وقتل  
الوصي وقتل الحسن وسم الحسن لما نزلت وانهم يعجزون الناس سارت  
سوره سم الذراع تجمع بين التليم والوداع فاكسه على العقب كما د  
تميز من الغيظ خافيه ان يعبرها يهود كونه ليس لها يهود وما كان محل  
النبوة لنخله الاسود ولا يجوز لبايدي البشر تلك الاضوايد دون لم يظنوا  
نور الله بافواههم والله متم نوره فغدا ما قتلت نبت لا شقيا  
لها من السم من بعث عادت تلك السوره الكامنه فعدت وانجرت في الابن  
الكريم ما وعدت الا ان في ظفر المنيه محبة نطل لها عين العلي وهي تدع  
سما الحسن باعراضه عن سم وما حزن لا اعتراضه فله على بان اياه الاكرام  
زالت تعاره الله خير ولا غرو ان يحذو الفتي حذو والده يا جده اودي  
الملك المعبد واودي بالملك المعبد واودي لكل من خلفه الوعد لله الا من  
قبل ومن بعد لا مال ابقى ولا دت انقيت ففلا خفت العاقبة وان  
لا سلخ اوعد من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه يا لها وقية نكره انجيعة انك  
الحظ والعبرة لئن لم يهدت للآقارب ترجه لقد حلت ترابا حذو الابا  
فا جانب الدنيا سهل ولا الفضي بطلق ولا ما واكيمه ببارد **فصل**  
اقسم السطان على رجم انت الشيطان خلق جدها النبي وخلق ابوها  
الوصي فزوي كبرها باودي الاكرام والحق اصورها الموت الاخر

وانالقوم ما يرى العترة اذ اماراته عامر وسلوك تبع الاول في  
ذلك الاخر وخاضا بحمل الهول وهو زار كانت مائة بالعراق بعدها  
بالشام من اعيانها فمكتت قوتى الكلام او تياسى الاسلام وعلي  
الدهر من دماء الشهداء على وجه شاهدان فماتوا واخر المبلد  
خران في اولياته شفقان ثلثا في فتيحه الى الحش مستعبد يا الى  
الرحمن واسفا الب على الرسول ال اوسفن ولاكت كبد حزنه  
هند ونازع حتى يعويه واحترها مع الحسين يزيد ليدخلوها  
بالتي حنونة الى الله فغنى عن عين وشاهد **فصل** الاجلة  
مدفوعه والعاجله متبوعه والافضل على حبها مطبوعه فاتباع تلك  
صنعهم امنا واتباع هذه خوثة اقوياء اشكوا في انه صنعت الامس و  
حياته القوى فقد الحين حقه وقام يزيد باطله واخلا فاه فاذا  
حضر موقف القضاء الحصان وغنت الوجوه للرحمن جاء الحق و  
نهق الباطل ان الامام لم تكن لتكنتم ما تحت الغمام من سبط  
هند وابنهادهون النبوة ولا كرامه ليس ابن فاطمه للدين يحييه و  
ابن ميسون الدنيا استهويه اعمالوا فكل يسير للاحق له فاما هذا فخر  
وتاثم واما اذكر فتليج وتلغم شئ الواحد الى نور سعي يدره شئ  
الثاني الى ضوء نار لا يعرف بالمد يا و من ولي القاب قناه والدنيا  
امامه كانت بنوع حرب فراعنه الشام فذهب ابن عبد الرسول لهم

من العراق فانكس المروم وحورب ولا فارس والروم كافا لم يرج  
في دنيا واخره ولم يحف ولم يهلك بتليبه ولم يسك ولم يطف  
كوت من الكوفة وقد سار الى مكة فبحج الى الصفا الحاف وبعج  
با اتاه من الصحاف فقال له ابن عمر استودعك من قتل  
فقتضى ان عيل منه ليت عيل هي فزود من صاحبك ما جده فعدا  
اذا به كل مع جامد **فصل** قدم مسلم ابن عميل فاسلم لعبيد  
العربين زياد والدنيا الاعلى الدناء صعبه القيا وقافي الدجال  
على حبها وما يحصلون على طائل جي به قياد اليه وقد خذله الشيعة  
المعتقة عليه بعد ما ابلى القتال عذرا واوجز لا يستغذوا  
اقتت لا اقتل الاخر اخاف ان الكذب او اغرا ففكا  
خاف وكذب ثم جهر الى صعه وسب ما كل ما سبني المراء  
يدركه تجي الراج بالاشتهى الصفت وثني بانباء وهب  
وما لست فيها الفكر من شاني ففكرت لمتة واخفرت لمتة  
هو الفري ببح اجارته فنهيا له ما ارجح تجارته ان كنت  
لا تدبرين ما الموت فانطري الى هانني في السوق وان عمل  
نبي جدا قد غير الموت لونه وفتح دم قد سال كل مسيل



**فضل** وكان سرهون قد اشار على نوبه سقلم عبيد الله وهو  
 اذ ذاك عمر شاعط وعليه فماد كوشا خط فكتبت اليه برضاه وجمع  
 له ادنى العروق واقصاه فاعفى للركايب من مهلهما ودخل المدينة  
 على حين غفلة من اهلها لا يدرى من عاين القوم سلمي وقد قدم  
 من البصرة ملثما لما قالوا وعليك السلام يا ابن بنت رسول الله محمد  
 ابن الحسن وهيهات لا يشبهك آتية المجيب عاشت سمية فاعانت  
 وما علمت ان انبها من قوش في انجهاير وقبل قتل مسلم حرص على  
 ملج عبده معلمي فاستر الى ابن سعد بن ابي وقاص مقدم الحسين  
 في اخيول والقلاص رجاء ان يجمع اذ راجع ويدع الى موقة  
 استراجه فباح لعبيد الله بذلك وارتاح لاستعداده ما هناك  
 وقدمه بالكميان وحذر من خون اليمينان فمن اجلها اخرج  
 لعتاله وجهه في اربع الف من رجاله **فضل** يا هذا يتناس  
 الناس ما عدا اوليا ما عدا وقليل ما هم عدوك من صدقك فتغاد  
 فلا تستكثر من الصحاب فانما لك اكثر ما تراه يكون من الطعام  
 او الشراب ثم كن بالقرابة شديد الاستدانة فالدخرا تفتق  
 الا التفتيق والعصر الوداد لا الولاد وان القرب من يقرب  
 نفسه لغير ابيك الخير لا من تنسبا هذا ابن الرسول قتل  
 ابن خاله وصاله في صفا العهد عن حاله بعد اراحه هناك تشق

خلا

خلافا لما توجب واسترجع وكان قد جلس به وجمع فاقبل اليه  
 صابرا حتى قتل مع صابرا هو الحركاسته امه فلهذا لم يدرى  
 وكان بذلك وفي الاحواز اخرى بالامس بقودحوا بالفا واليوم يعود  
 مسالى الفا اذ انت اعطيت السعادة لم تبك وان فطرت اليك القبال  
 وانى السبط في خيل عريت نواصيها من الخير وذوبان عريان  
 كان وسنتهم المتمايس وراياتهم اجنه الطير وقد لججا الى جسم  
 متحصنا ونسك هناك كل اينته مبتليا فاعمال بحاربه ولا بعد  
 ولا بعد عن مقاربه وان زيا قد امددة فرفقه واعد له اسرا في رقبه  
 وبالسطة طمتم الله واحبس بعد ذلك وجميع الى نهب من ثوبه  
 وعاد للامه على قوته واعيا لاتهم بالهبل والعبر وقابلا او عوته حتى اذا  
 اتالم اسلموه لا انما لاصديا لكر وهو من تلك الالاف والمثل اولى وحده البقر  
 واجر عاقبة المفسد ما اكر الشرح وليس كلما يتم بآمر بن سعد بن بحر العيم وابي الحر  
 بن زيد بالغور العظيم فربما اكبه وفريق في السعي عن عظام هذه الدار فشد  
 ما في بيت المختار وما يحويه الدنيا الامتاع والفور **فضل** هم الى الان  
 لما انا قتل مسلم بزاز ولست ذلك ثم فلم تتم الواقعة وتعم لكن ابي اخوته او يصيبوا  
 ثبارهم فما وسع غير ايتارهم لعقضي الله امره كان معقولا لم يزل كبريلا زاجرا منها  
 الكرب والبلا فصدق ذلك ما آلت اليه اكار وان علمه من الدنيا الشرح وادوا  
 انما كره الامور مقدر ففوت منه نحوه تنوجه هناك رفع الى الاصدات تلتتمه

مل فيها ومنع من الثلاث التي ختم فيها وساد لا تقدي اليم كانا سايلا من علم على جاهد  
 تلمح مقام لتوقع اكوه يرفع وعان الى ورد الردى يستسيف محاولا ملكا او موت  
 فبعد رايا عيال يمكن من قياده الامل حية طلع في حياته الاجل ما كان اقر وقتا كان  
 منها كما لو من الورود والقرب حل عز الماء كانت كبر الساس فعبت في القرب  
 الدلق والاسنة الذوق ليس الكرم على القنا بغير **فضل** وكم رجا  
 ابن مرجانه ان يجمعه المهانة وتلك التي تستك منها المسامع فقال ابن الطاهر  
 انزل على حكم ابن الزبير متى سلفت اول فتحت ثامنه في مسج وهاتي زاجران  
 يوم برفا فاجى عبد الله صخر الى ولد سيد ولد ادم ولا في خاتمة تروم الدنية  
 كافي اهاب المنسب اكر على الكتيبة لا ابالي احمق كان فيها ام سواها جاء  
 عنه انه خطيب في ذلكا خطيبا جليل وزهد في عيش كالمعنى الوكيل وقال  
 لا اعطيهم بيدي اعطا الذليل ما غسل عن العار بالسيف جالب على قضا الله  
 ما كان جالب ليرغب المؤمن في لقاء الله بعد معاده فاني لا اري الموت الا  
 سعادة وعملت اليك بترضى هون تدر الدنيا وهرق فيها وبتن اقبال  
 منكروها وادبار معروضا فنادى فاسمع وقد غرم طلائها وازمع الاثرون  
 الحق لا عمل به والبطل لا مناهي عنه الى حيان يوم الدين نفسي وعذرة تجميع  
 احضرم **فضل** احب السبط ان يفتل الداء ولتر اوليانه الاعداء  
 اذ عيل الحفية واجيبه بيلوما عند فنته فيها بليه والكريم لا يراس  
 ولا يد اسس مجهم وهم اذن من سعدت جاله وقوارس ثم اذن لهم في

الانطلاق

الانطلاق وقد عدم التفتيش في الخناق وقال لست عقيب حكمي بعل عملا وهذا  
 الليل قد غشيك فاتخذوه جلا فابوا الا نيل المرام او موت الكرام وروان  
 العيش بعد عين الحرام اذ انا اعطى الامم دفعا انشر بالبشر وما لم يخافه  
 كمثل سيف والبر كان من جوابهم اذ رفضت في ذهابهم لم تفعل ذلك لئلا يفتق  
 لا واد حتى نرد وردك ان كان بعد كنه العيش في ارب فلا قضيت اامن  
 حكم اربا بوركو الشرافا بضغوا اوصافا وادس عوا سيدهم ايضا فاجوا  
 فرادى ولكنهم عصى صبي البين ما نوا جميعا عصوا بامرهم وبنوا وادس  
 مخورهم ستمين من ارحام ومستولين على غابات السكال والتمام عين بكى بعرة  
 وعويله اندى ان نذرت آل الرسول ستم كلمه نصب على قد اصبوا وحسب  
 لعقيل **فضل** عاش المرحم ابي محمد الحماة وافضت على النور الظلم  
 فتقام الحادث وحمل على الطير الاحايت وهر السبط عا عاتقه وبر ان  
 وما ارجوا من اسالده واجهاده قتل بعقت ذلك دجا وغو ورنكي حتى  
 العاديات صحن اجزاء حايلا الخلى واشتد لكر من على البلي وما ل  
 الغواه الى المتاع والنياب ونازعوا الناس ما علم من نه الزهاب الى ضرور  
 خدوها قدود قدوها وحارم استملوها واشملوها واكارم ابقوا  
 جثمهم وتركوها جزر القامعه ونسرقشع فيا سعد من ايد عا ديرة وانفس



مصادره فضلت بالحرمان خرايا وحملت كبر الاطعمان سببا في ما تم حمله بها  
من حرج ولا هتك ستر بعد ما عجزم باب الذبح هنا يحسن فذبح ما جسر لما يحسن  
اترجوا امته فقلت حينما شفاعته جده يوم الحساب ما لقي في عا شورا رداه  
الا والعشر ما بعد صلاه حموه المناهل العذاب واما حوه المناهل العذاب  
ما كسبه نظام نثر بالعصاه المواردة وطام يربح الماء وقد جيل دونه سقوه ويا  
النفاق البوارد اعجبهم ان يخط غليل قبل ان يتسخط قبل ان يهوا يكون  
العاهله ونذرون وراهم يوما قبل ان يتسخط اللبام افلا ذا احدوا افلا ذم  
عادهم شؤد ووضي ويظا احد وبناته وبنات زياد ووردها الا يبرد افني  
دينه في امته في باده نصيب عليهم فتم شؤد وما الدين الا دين جدهم اليه  
به اصدروا في العالمين واوردوا فصل ومن نادر الاقفاق السائر  
في الاقفاق ان قتل يوم عاشورا ابن زياد وهو من خارقات الاعتبار او حده  
ابن الاشتر ففقدته حين ضرب في المعركة ففقدته ثم احرق جثته اكبيته واد  
عنه القدره والحدشه واقفاق لغز في ذلك المقام الا هول لا ينفذ في الغرام  
رتبه الاول وهوان دخل براسه على عكر الحزن وهو تغدى في احدها ما كان  
يحيى ويتغدى فلما راه نال حيا ان الدم ما اغتر بالدمنا الا من ليس له في عنقه  
نعم لقد دخل اسن في عماره عليه زياد وهو تغدى اليس عجا ان هذا  
لعجب هذا الى وقوع جثته في السبع واسباه لها احاد وجميع وما كان  
الدم الطام ليذهب ويصيح ولكن بفعل عند الصدر على غير ما عاين  
وقوله

وقوله سطوه من الامويه عند اقراضها وصوله ولقد شفى نفسي  
واثرا سقمها اخذني ثاري بن مري بن مروان وال حرب لت شبي ساقه  
سني دما في سني فصل ذهب الرجال تخور وسهم  
وتبن نفوسهم ما لكنا راكوكه سورن والى دمشق ليرن نبات  
زياد في القصور ومصونه وبنت رسول الله في الفلوات لا يصفى  
العجم من نرد بعير عبيده حملهن على الاقصاب سافرا عرات  
وتعده هو ويطاينه لروثهن سافرات بعد ان بعث بالواحد للعبد  
والقرب وعبت في قبح الاسنان بالقصيب اما من في الناس لم  
وشون اسنك ومقبل كان اني بلتمه شتى غامه فزع ابن هند  
ما لمصعد عذابه فرط استصامه وشدا بنعمه عليه وجب  
حامه فيلقو عن بده الدما حين لا تغني الدما ومع فوده لا  
اعقده فتحا وعرضن في الهبات قبي فقد دعت عنه الجود  
يكتهن وهو الجود ولولا النعم بن بئر ما جعل احد يحفظهن  
الغرم الزعي على ابيه ان يحل مثل ما حله كل بنه فاجرى حكم  
الاصليه الفروع الكرام واستاد نود من الوقي لهم والاقرام  
والى ذلك المتار اصغى ونصوب الاستيصال التي ما سربا وقع  
حتى سى وما نفع كذا كذ برهم الدما لهم حرات عليهم فصل  
تمثل نرد ورأس الحرس بدينه وقد اطل النظر لوان دهره بدينه

نلقى بها ما من رجال اعزته علينا وهم كانوا اعقوا اظمى وقال لغز  
ابن سمية لو كانت بينه وبينه رحم ما فعل هذا كلا انما كلفه هو قائلها  
ومن وراهم بوزخ الى يوم يعثون ما ذا نفع في الصور فلا الساب ينعهم  
بومئذ ولا يتلون اكثر به في الاقفاق المدار فاطهر مروان اليه  
المدار يرنج ما يغيط الايمان ويقول كان في النظر الى ايام عثمان  
لو ذكر حبس الحكم باطراف ما شئت قتل الحزن بالطع لم تخننه  
مصيبته عبره فمات خننا وند ذلك عبره ايها العادل الذي بعد الى  
توكلا على صحن الاقفاق قبلي ثنا ولله الامان وتناقلته الركبان  
تسير به بل تسيل عثمان في حيث الغزاة وعجي حيث النيل يا بعد  
مطرح جثته من راسها راس محصر وجثته بالبحر فصل اهان منه  
عبيد الله الذي ما اكتم عبيد الله الشيعي قاضي لهدن السمر كفت  
تنا وتا في النزول والسور وكانا تقاوصا في التمي بالولي العدر  
فاقدمها اراق دمه بجبوتيه واحدهما نضر من عمده في الكون  
من ذريته ولما صار ملك مصر لا بنا به جعلوا له مصفعا تألقوا  
في بناءه فخا للدروسه نظروا وما اشرب من ماء الذهب فغير يعيد  
الا بصا رجالا ويدله الافكار رجلا لا قد اودع من ايرضام الغريب  
ما اودع وكلها اعيد في ترصيعه ابدى وابره وهذا كذا سمعت  
المرمر حيطانه ومنه عجي نصيف الاشيا صلعانه داخله يادور  
استلامه

استلامه قبل ان تنقضي سلامه ويرسل دموعه بعد ما يصل خنوعه وقد  
علقوا عليه ستور الديبايح وانفوا المصباح ان يرخ في الزجاج في  
الفصه البيضاء كما صفت امواه الاضا تقديس لتلك الهامه لا عدت  
صوب القمامه وقلها بنى اوهام المهدي بالمغرب وصارم صرتمه عنياني  
المغرب صاودا بكلمة الخالده في العالم اليوم امت على العواظم فقيل  
في تلك النفس ما واما للميت الحسينية حطت بارجا المغارب دارا  
لها الامصار والاقطار لا ذات ببر الماء لما اقيت ان القلوب على  
حرار فصل انه فتنه عيا ووداهيه دهايا لا تقوم بها النواذب  
ولا سلخ معشا وها النوايب طاشت لها النوى وطارت وافلت سرب  
الدمى وغارت لولاها ما دخل ذل على العرب ولا الف صيد الصقر بالمغرب  
وقصفت السبع بالغرب فانظر الى ذوى الاستصار خضع الرقاب لوالس  
الا بصار وان قيل الطغ من الهاشم اذلت لرقاب الملوك فذلت  
ما سكنت نبتة سكينه حتى اسحبت القوم ما يجاوز التزييب واللوم اذ  
خرجوا لترويعها ورغبوا في تشيعها ومضعب ابن الزبير عليها قد ظلمه  
الكوفه واهلها يتهموه في صغيره وارملتوف كبره وليك يا قاتل الحزن  
لقد بؤت بحل بنو بالى ملأى جبا جوت احد حضره من حواره  
الشاكل تعال ما طلب عند اشتبا عته وابيض فرد خوصه من الناهل  
ما انت كعدي في حال قاتله لكنني قد اشدت في الخادل فصل  
عذر الامويه وافنا في مثل العلوه وافنا بها انهم يقسمون رحمه ربكم



وليلة غايه الموضع على ايامهم كسفيه نوح من ركب معنا نجا ومن تخلف عنها  
عزق بمحبهم الى الطليق ونظروهم الى الطريق وما اتوا منه الا ان  
يومنا باليه العزيز احمدهم وكن امانا اميه وسماوهم ارضي تسمى  
من عصيه ضاعت دماء محمد وبنيه من زبدها وزبدها كانا نحن  
نقطع الليل نسيما وقرانا ونزيد نيل العزيم عداونا عداكم اليه  
كيت للمعان اصبح يكون الامره وحتمه بعدد كذا الحزم ان هذا الهو البلا  
المستعمل في ايام تصحيتها لها ماني وطاعيه هو له على انب المدينه ثلثا  
وبتل اهلها كهل لا واحدنا وما لث ان قتل الجدي وادبر ورابه الدبري  
ثم انقلى ابنه عاجلا واعقب وصار الملك بعد ان نيل من عليه قرحه السلط  
في السلطان واعقب ما وهب لهم العصران ثم صاروا كانهم ورق من فلول  
به الصبا والدبور فصل عبد الملك كان اكرم من يزيد واعلم  
باسبل الحمايز يد كت الى حماره وقد استفق من حماره ان يجنبه دماء  
اهل البيت ويحترمهم ولا يتقبل منهم صنع ال حرب فيحترمهم جاعلا سب  
هكلمهم سلب ملكهم واما بنوه فاطا عوا بعينهم وتعد بهم وسطو الى  
السبطين الستم بالسوء وايدى قاضهم من عنايتهم الى الهياكل  
معروف الصور والبس قطع دبرهم واخلي استهم ومنايرهم هل  
تحت منهم من احدا وتسع لهم كبر او لمروان المجدي واستدعى ارف  
قوتش فدخل الكه عبد ابن علي لياكل فوقع عينه عليه وهو جسد خضم ما  
بين يديه فقال ان هذا الغني لتلقاه فعلى يده كانت تلك الاشقاء

وبكلمه وانفت قدرا خافه على من بعده وساله في حظه وعده فقال الحق لنا في  
دمك وعليا في حركه وهكذا اضل بعد ان قتل من قبل واطال في دماهم العلد  
النهك كالحوت لا يرويه شي يلقيه يصبح طان في الماء منه فضل من سافرت  
في الملكوت انكاه اسفرت له عن كنهها اسرارها منها في عمر عبد العزيز  
في شد الشرحه واسرع لسدا لوزنهم وحبل مواتع من المطامير مواتع لاهل العالم  
وعندها اذن في الاملا كمحمد بن علي الى الاملاك وكان من قبله معقون اصهار  
بني العباس في الحوادث وتحدثون ان في اطلال ذلك حلول الحوادث بدلين  
ادم والنصا بفكر بعض ان قبض من صميمهم من كان السب في قمرني اديم و  
تكرير نعيمهم اذا اراد الله امره ان يعق اسبابه كالواقدا اعتدوا بالاعلام  
واعتدوا في الاحكام فامرهم بالرحم لافى الانعام والكف وحذرهم لما  
اندرهم يوما ليوم الطف فافترقا العدو بالامر واصروا الحاق ريدهم وحرفهم  
النفق وقال على الله عما سلف فاسكوا برهم عنهم ثم عادوا فاسم الله منهم واسم  
عزيزه واشتاق فصل انما هم بنو على الدنيا ان بنو والذره العليا  
لن اباهم طلقها ثلاثا لارجح فيها وزوج الاد على ابن عزم انما هو اخو من سلف  
وهو مقدر مالي ولا جوار المومسات تصار فيها امران وتبارجها بكروان ولا جاره  
حينر واتي لوكا انت الدنيا تزف عند الدخاج بعوضه ما سقى كافر امها  
شربه ماء اغرقت في اللوم وهانت على دوى الخوم فلا حظ لها بالكل ماء  
ولا حص عليها المحكمات فاب لدرنا لا يروم نعيمها فتلب تارات بنا وتقر قلا اس

والبا وطلما دنس موالها فالحياه منها حق النجا عنها بعد لها وسحقا اغا يرد الله  
لنفسه عنك الجسد اهل البيت ويظهرهم بطهره فصل بايضا على ما فتر  
في جنبه الله قريب نادى تكثر يوم السبط من الهاشم وما يورث من ان حريه  
لين رقد الضاوعا اصابتا فانه مما نيل بوقد ومعوت نسل وبغ السكاه  
مررت على سات التجرد فلم ارها كعهد هانم حلت وكافرا رجاء ثم اخذوا  
لقد عظمت تلك المزايا وحلت وانا قد ان على قلبي ما الكسب فلا اني لغريب  
ولا انقب حلالا كذا في قليل التبرخ وعلا بما في اليه بسعي التفرخ اشهدك اللهم  
رزا الشهد في اهل النجوم للشهد ثم لا ابرح واعلى بريح والبل بل عن  
شرح مضطرب الباء مضطرب البلب لا اعقب علاقه الاستحسان سلونا ولا ارقب  
كرام الجنا نواقله دم الاخوان او انا من يوم الا قمر غرض الماكول ليل  
بطي الكواكب وهذا التابن عا في الصبر بين ورب تسنان السني من سنان وقول  
امضي من مقصلي الى علك المحيط اكل صناعه وعلى فضلك البسيط افر جاده  
فاكره اللهم يقبل ولا تحرمه شفاعهم رسولك واجعل من نيلك لاند حص  
وحسنه لاندك غم سساي وروح حتى الغم في دار القرار بجواره الابرار  
ولا اندم يوم السوا عن الاعلان ولا اسرار اندك في الصنع اجميل والميم اجميل  
ويا من اذ فر نذبه الما بوا فخر باوجد منه ولا كتاب سلام ومرحان وروح  
وجسم عليك ومد ومن الطل سبيح وما امسي ان لا تروحي سوى ارج من  
طير سربا راج الشئ واحده اوله ولو اوصلي على سدا هم يريه الحمار والام  
لما را فافتر او باطن ثم وكله وكره صا لكره الحمار الحمار الحمار الحمار

ليس الله الرحمن الرحيم الحمد لله على اسبغ من العطا واسبل من الغطا  
وكلم من الاسواء واشفى من الادواء واعطى الانسان بفضيله النطق  
ازنه السبق وجعل له من العقل الصحيح والنطق الصحيح مبدئا  
عن نفسه ومخبرا بحدسه احمد على خالي نعم خولها وتوالى  
قسم اكملها وملابس الآملها ومعاطل اعداء جذعها حمدا  
ينظر مشور هباده ويرم مشور هباده ويحوط مدخور صلوته ويحيط بحذو رقابته  
واشهدان لاله الا الله وحده لا شريك له شهاكه صرعه بالحق لسانه ونزع عن  
التقليد حبانته واصلى على سيدنا محمد الذي هاجر من اشرف الموالين لما  
احسن اعداياه بالغل الباطن بعد ان ارسل سوابع الكلم محلا لسوابع النعم  
والفوق ح زاجر اشتراره طاهر اشتراره غامرة دياره قاضيه  
المقالة واوضح الدلالة واعلن النفاذه واحسن العيانه ثم لم ينل من ناذ العلم قاصدا  
ولذي امور الجهل لما بق الامور مكافئا ولقواعد الدين شيئا ولسواعد اليقين موبدا  
حتى ظهرت من الدين حقايقه وبرزت من اليقين شواذقه وخسر من الجمل  
شفاشقه وخسر من منافقه وعلى الله وخلص اصحابه الذين اخذهم قرايا  
للمنه وقاما على امته فمشوا على اناره وستر لبوا بشعاره صلوة لا انقطاع  
لزيد با ولا امتاع لذيد هاه ولا انضباع لمشيد هاه ولا انضباع لصعود مل  
وبعد فانه لما قدره ذو الجلال والاکرام انتراحي من بلاد الشام ومن فيها



من الامل والاصحاب الكرام حضوراً شيخ الاسلام وملاذ الخاص والعام  
 الخارج من منبع الصفا المراح في مرتفع الوفا الذي مرافق مناقبه عالية عظيم  
 سنام عليه علم طبع سنام التسع صمدية المرتفع قدوة الذي اخلاقه راجحة  
 الجنان وداحة الجنان ودائرة دار الميثان ودائرة الحاسن الذي قدوة الفضل  
 وقوة العقل ورفعة العلم وورع الحليم ونبه الكمال وحسن النعاش  
 قد حوام فضله طرفاً لا يرى طرفاً لها طرفاً  
 اعقب ذلك قدوة الاسلام والمسلمين وعدة الايمان والمؤمنين الذين عاد  
 الله الانس ببقائه ومتعنا بطول بقاءه ومنع الله بالفضل الذي استوي على  
 عاتقه وغاربه واستوي على مشارفه ومقاربه ولا زال منزه الاسرار موفو المنة  
 محفوظ الخاطر الحياه ملحوظا بنظر الرعايه ما اشرفه من واورق  
 شجر وكان زين الوجود بوجوده وافاض عليه من من وجوده وقد  
 عهد الى والتعليق ان الكتب اليه بما يتم الى سفره وما يجد  
 من الاحوال في خطري نقصاً منه حيث اهلني لهذا الحال  
 وجعلني عنده بال جزي على عاده الحديث والقصة واتباع السجابه وشفقة  
 الرحمة امتثل امر الكرم وجرت على يد في الحديث والقدنم  
**فصل** اعلم ايها الشيخ اهدي لك ابيكار معار سنينة الطاف  
 واهدي اليك ثار بيان حبيبة الطاف اني منذ فارقك ذوالنجا  
 ٥٦

عزف القلب والجلال عرق اللب وخافان نغم الصمد  
 وواجزاة نغم الصبر بعد فاما الطرف منقفا هو  
 لشوق فاما الطرف هناك فراقه فلعل فوادي الليل انما  
 ستشهد لي يوماً بذلك الفراق قد ذوقون دواج دواج  
 وعيون هوام هوام مع شعرب نصب على فراقك عينه  
 بدم صيب متذكراً تلك العهد القديم والصحة الكثر  
 التي انت بدري بها وشمس نهار ما طالت على الكثر  
 فرحت اللب والالت بنا دمتك فحة الارب شعرة  
 زمن الصباين الحماو كنيبه الت عذوبته الى قدسية  
 غربت اهلته فانبعا الهوى نفس تشيم باغيض غروب  
 فلهوم على الجواخ جواخ والمواخ في البعد جواخ شعرة  
 شاب راسه من فقهه ما لاق من حفاكم ايام شرح الشباب  
 وفواي سيف النوي يشاه اي داء من جرح ذال الشابي  
 فها تابدك لا انتفع بنوم ولا اربع اللوم شعرة  
 ما في لوري احمل من لائم بلوم في جباك وازاري  
 قلت لهم يوماً وقد كروا ما انتم حال وازاري **فصل**  
 ولقد انا بالمرأه لولا فراك كانت لحيه الخيال واقف

جديد من عدد وحديد وفي غير عتيد من جبار عتيد  
 لا سيما من المتأفق المعروف الذي طامره ووش وباطنه  
 نصير ويويس اخلة او عاده وصحة دل وعاد الحزى  
 اولي من الخبز والابن اذ احده من البر طاهر غير طاهر  
 وباطنه كله باطل جلد عريان وبطنه عريان وبطنه عريان  
 وسهم منجوس فهو اقل من الخراج بلا غله ولكي بلا غلة  
 كم فتتسها وغارة شها ولكي ما دام حيا سعي فهو  
 حسيه تسعي **فصل** ولقد لم تومت عليه اللعنة صديقا  
 حيا فالفتيه صديقا حيا وخلة ذامام وكان ذميمة  
 وتحجبه كلبا وحبيته مريدا علما وكان مريدا اليما وخلة  
 رابعا حسيه فكان ذابعا حيا ولقد بن عنه سليما وبانه في  
 سليما فليت كان عدما ولم يكن لذيها **فصل** ولما رابت  
 امري لا يزيد الاعسر ولا ين في عني ولا يشرف في الشرا  
 قلت حتى متى والى متى انادى الرجفاني دالي  
 الاجفاني احمل الصرا في دولة العدا واجرح الاخر  
 من هو لا الاشرار **شعر** ارحصا دال الزمان فكم فيك  
 بعد الارخاص تغلوا فلست ادري همتقول ام تحي ام ذال الزمان

من طيف الخيال وانشف من حسوة الطاو والنمل لسائر فكم  
 شهدنا حشا وحشا في مشهركين والشهداء وكم شهدنا عينا  
 وبناف مشهركا طمين والسعداء العرفاء في ظل السور ومع الآ  
 فاذا نابت عن الاحبة لم يساوي العرجية فقلت كنت انقلب  
 فيها بين بحث انشبه وتحقق او شيه فارع البال خال من  
 اللبال لا اصرف همي الا في فيه استفيد او فانية اعودها  
 او ذيرة استعد واستعيد او مسئلة استخدها واستجدها  
 اياي كما ايام الصبا ونسيمي نسيم الصبا وليلى كبر الشبا  
 وبري الشرا ولقد كانت اياما لم الوط في الزمان نظير  
 ولم الوط في الزمان نظير ديارها كانت اياما لولي السلم من بابها  
 وقد كان قلبي اصحابها ونفسي احطابا صباها ومشى المطايا  
 لاصلاها فصار الحشا بعض اسودها فكل عمل عيشة لي اسلة  
 وال تنزعها الى المافضاح وتلت عيس بعد الانشراح **شعر**  
 كنت في القرب ذال النياط ولكن كاشع من بني الزواني  
 من الناجه الى المداهه ثم كاد ان يتحول من المكالمه الى اللامه  
 ولقد كانوا يكونون في كمن الافعوان واصول الرمان  
 حقا لحيتهم للشتم فاجوني بالعم فمرت كل يوم في هم  
 جديد



وهل يحسن في العدو وعزولة العدل والاشتغال من الغشوك  
عن كسب هناك الفضل **شعر** اذا ما دل انسان بكبار **شعر**  
بالرجل على كبره وقد يحسن ان اخذ هذا البنا **شعر** اختارها  
من قصيدتي الواوية **القافية** **القافية** **القافية** **شعر**  
دعني اسر اطلب من العلا فالمر في حله المذاق **شعر** والرف  
اعلاه خامل **شعر** وبدء بينهم في محاق **شعر** والبد في معدة ضايح  
وان سر عنه ففوق المواق **شعر** والموت عندي لخضوع الفتا **شعر**  
لمبغض نكدي رضيع النفاق **شعر** على انه قد يناسب الرجل الكريم  
بقيته اموسى الكليم **شعر** فانه لما طوّر وطور الانام **شعر** وطوّر وطور الكلام  
استسقى مطار الرحمة **شعر** فاستقى اطار الحكمة **شعر** ودم بغير من نار **شعر**  
فوجد نور **شعر** ومظايط ليشها بالآلة ولادة **شعر** فرجع عن الانبيا **شعر** الامجاد  
**فصل** فديعيل وفكر ردي **شعر** وقلي صدي صدي **شعر** قد نبط  
حب الدنيا البتابة **شعر** وامتلئ من شئها آتاه **شعر** وفيض الجسد على  
جنانة **شعر** قسط بالغبية بذي لسانه **شعر** اني انما خرجت من حكم  
الطعام **شعر** طبعاً في الطعام **شعر** وتزجرت عن الائمة العظام **شعر** حيا  
لجهد العظام **شعر** ولم يعلم بالحقيقة **شعر** انظر على عكسه **شعر** حيث ان  
مراة

مراه نفسه **شعر** فافهم يا سيد من فيه **شعر** ولجلد لا يبيع الامانيه **شعر**  
اذا ساء فعل المرسات طونه **شعر** وصديق ما يعاد من توهم **شعر**  
وعاد المحبة باو بام نفسه **شعر** فاصبر في من الشاع لمظم **شعر**  
اتراه عقل عن قول ذوي الفضل **شعر** ليس شجرة العقل **شعر** سخر  
العذل **شعر** ام دمل عن قول القوم **شعر** رب ملوم لا ذنب له **شعر** ولا يعم  
احق بالوم **شعر** لك الويل لا ندعرو ليا البعصه **شعر**  
لعل له عذراً وانت ملوم **شعر** وقد يوضع عزامه وامري **شعر** رب  
سامع بخبري **شعر** يسمع بعدي **شعر** على انه قد قيل اذا كان  
لك من التقوي لباس **شعر** فليس عليك من القول لباس **شعر**  
ليس الفتى من اجل الضيم نفسه **شعر** وبالل لاسقاط الضيائل  
اري الموت حلي مودعه **شعر** وله **شعر** وقع عدي خافض الانايل  
على ان وجوب الحرة من بلاد الجور التي لا يمكن فيها امر **شعر**  
اظهار شعائر الايمان **شعر** قوي متلق بالقبول **شعر** ووجوب الخبز  
عن الطر المطنون **شعر** وفضل عن الحاصل **شعر** واجنبه  
ذوي العقول **شعر** واي ضار يجمع منفع العلم اهله  
وايها التاني مثل هذا الزمان **شعر** ما خلقنا لاجله  
بلى داء ادوي من اشتغال الحديس **شعر** بتوجه تطرق

لخوف على النفس **شعر** والشيخ ذراة الله عنه شتر ما ذراة علم  
سواق الاقدار **شعر** وفوازع الليل والنهار **شعر** فهو على من ان يفتنه  
من شئ **شعر** او يدل على شئ **شعر** فمن اراد ان يزيده تبصيرا  
وحجبه بللم يكن به خيرا **شعر** كان كمن اهدي الى الارض هندا  
او اسقى الى السماء سقوا **شعر** وانما هذه نفثه مصدور **شعر** جوا  
لسوال مقدر **شعر** او مذكور **فصل** وكيف ارضى بالاعداء  
وبالتواب **شعر** ارضى بسكنى منزل لم يجد به سوا **شعر**  
او ناهدي في الفضائل **شعر** والبس ثوب الهون فيه اذا بنا **شعر** بفضي  
وكرم من منزل في الفضل **شعر** هذا مع اني والله المستر **شعر** فوفاة بعدة  
مقي **شعر** ان فكرت فجواهر العقود **شعر** او تكلت فمعقود العقود  
**شعر** فمن ياك دابة لعب **شعر** وهو **شعر** قد رس العلم والادب **شعر** داني  
ولا طبعي عن الانحاز **شعر** ولا تاني عن الانحاز **شعر** ولا  
اصول الى هوواني **شعر** الى جيب كطعم الصاب صابي **شعر** ومبذول  
لني الامال مالي **شعر** ومفتوح لذي الالباب بالي **شعر** وان نت  
فرايد الفرايد **شعر** وان نظمت فقلدا لولايد **شعر** وان باطنيت  
الطربت **شعر** او اطلت الطبت **شعر** او اوجرت اعجرت **شعر**  
ولي في القول **شعر** والفعل من الرضوان رضوانا **شعر** وفي النظم  
وقد انظر

وفي النش من المرجان مرجاني **شعر** وهل يرغب في افتنا الفضائل  
الا الفضيل **شعر** ام هل يرضى بالذل **شعر** الا الذليل **شعر** ابر فضلي  
اذا قنعت من الدهر بعيش محل التنكده **شعر** ولعلي  
ما مل بعض ما ادرك **شعر** المظف من عز بن حمدي **شعر** عش  
عز **شعر** او مت واست كرم **شعر** بين طعن القنا وحق البنودي  
واطلب العرفي لطا **شعر** وذر للذل ولوفي جنان الخلود **شعر**  
ما بقوي شرف بل شرفي **شعر** وبغسي فخرت لا مجد ودي  
وبهم فخر كل من نطق الصاد **شعر** وعون الحاني وعوث الطريبي  
وهل ياتي الكرامة الاحار **شعر** ام هل يفاض في ازدياد المعالي **شعر**  
الا اولي الابصار **شعر** ولا يقيم على طيم براديه **شعر** الا الادلان  
غير الحلي والوند **شعر** هذا على الخسف من بوط برمته **شعر** وذا  
يشع ولا يرق له احدا **شعر** وبعيد عن مثلي بعدان وردا  
عليه من حلو الدنيا ومرا **شعر** ان يذهله كثره كرها **شعر** وفسرها  
او ليس عليه بغير باضرها **شعر** فلا يفرق بين خيرها **شعر** وشرها  
وما اقم بذي اللبان يكون من تلخ عليه انوار النور  
عن الليام **شعر** قنوعها **شعر** او تجمع له اسباب الفضل **شعر** فيمنعها  
او توطا له كواهل الكرامة **شعر** باظهار العلم **شعر** في منزلها



او يتوله منازل السلامه من الاعداء فيعدل عنها **شعر**  
 بلاد الله واسعة فضاءه ورزق الله في الدنيا فسح فقل  
 للقاعد على هوان اذا ضاقت بك ارض فسبحوا مع  
 اني والله المتدلم ارفع عن افضال اذ غصن شاي  
 وريق ونقل شراي عض وريق وندي ذوطر كالعق  
 وغر كالفلق **شعر** وشاذن يصطيني بكل معنى دقيق بقدر  
 عغن وريق وطيب لفظ وريق وفل جمل ان ارجع  
 عن طائها وقد بلغت من الاربعين الاشد واهتديت  
 بهابض الله الى الاشد **شعر** وما اقع التفريط في من الصبا  
 فكيف به والشيب للدارس شايل افا رجع القهقري  
 ويصبرني عن ذراهم احاسره تلك اذكره خاسره  
**فصل** ولقد مضيت نفسي بالفقر حتى صار لي جينا  
 وقرينا فبقا فقد سحت نفسي بحمد الله كما زاد عن الزاد  
 وما الداد في عظمتي بقولها اذا حصل فانك لا تندم  
 على عدم ملاقاتك **شعر** اذا ضاقتك اللفا لليام  
 كفتك القناعه شعبا وربا فكر رجلا حله في الغراء وهما  
 همتيه في الغرايا ايتا بوجهك عن باخل تراه ما يدبر ليا

فان ارقه ما لحياء دون ارقه ما لحياء ومن قنع شبع والرزق  
 فقه مقسوم الضيق منه والمنسج **شعر** اذا ما كنت اقلب  
 قوع فانت وما لك الدنيا سوا هذا مع علي لا يجمع  
 المال ويغني الامن علت همته وندت بهمته او لم يعلم  
 انه عن قريب محول عما هو به محول **شعر** اذا اعترا المال  
 الرجال فاننا نري عزنا في علمنا اذ به شخ وعز الفتا بالمال  
 ينسخ دايما وعز الفتا بالفضل ليس له نسخ والشريف  
 اللبيب من لا يري الدنيا وما فيها لنفسه عتقا ولا يري لغيرها  
 له سكتا حيث ان الباري جل وعلا لم يبسطها  
 لاحد الاختيار ولم يقبضها عنه الا اختيارا على ان لا يكل  
 عاقل انما كزيادة طيف **شعر** والله لو كانت الدنيا باجمعها  
 بتقاعليها وياي زهر عذبا ما كان من حق جران يذل لها  
 قليف وهي متاع يفهم عدا **فصل** وكيف يعجز الدنيا عن  
 علم انما مقادير مقدمه ومقادير مبهمة وقروض مقسمة  
 وغصص مقسمة وامال متفصصة ونفوس مستلهة ونحو  
 مخترمة وقبور مظلمة وامور مستعجلة ودلائل مترجمة  
 عداتها حرج وهباتها مع ومقامها مغارم ونسائها سام

اذا اتمحت الدنيا لبيب تكشفت له عن عذو في ثياب رقيق  
 كم ساد ادين من عظام الصدور صيرت صدورهم عظاما  
 وكم كبار من هاملت الرؤس جعلت رؤسهم هاما  
**شعر** سل الايام ما فزع كسر وقير والقصور وسالنها  
 اما استدعتهم الموت طرا فلم تدع للحليم ولا السفيها  
 املويعت الدنيا بفسل ايت لعاقيل ان يشترها  
**فصل** ولا يوم كيوم خروجننا من العراق وقد حط  
 حن بنا اليه عريق الاعراق وحن بنا من الفرق ليل الفراق  
**شعر** والله لو انهم اتوني بالف حرد والف داني لم  
 يذهبوا بعض ما ابتلاني ربي به ساعة الفراق فها نحن  
 كذا نحف لفراق النجف وتكلف دمعاً من غير عين  
 لفراق الكوفة وكف وبعدنا عن تلك المشاهد ومن فيها  
 لانوار الحق شاهد ولما تباعدنا باتكت قلوبنا فتمتلك  
 دمعاً عند ذلك كساكه اياك بدي لحر البشي نوحه  
 فراق الذي هو بينه قد كساكه هذا وايدى خردها  
 يسير الي بالكنان ويتدبني بحسن البتيان **شعر**  
 باعز الا كان يونسني بحال من تقربه ونواطر اخري  
 تسير

تسيره ويسيري تسير **شعر** يا وحب قلبي ذوا لي طوا  
 اذ رجل الحيران عند الغروب انبعثهم طر فوج قد بعدوا  
 ودمع عيني كفيض الغروب فيا لها عن حرد كل ما رقت  
 عيون ما فرة مقوتها **شعر** واجلني من عيون كل ما رقت  
 الا انت غمر قتل ما به رمق يا صاح دعني وما انكرت وحي  
 بان الفرق قفلي بعد فرق فاعبسي ان قول في شوس  
 اذ انت بالاقول **شعر** لقلبي منهم علق ورهني فيهم علق  
 وعندني منهموا حرق بها الا شأ تحترق ونحن لا يهمل  
 فرق اذ اب قلوبنا الفرق وما انقواسوي رمق فليتهو  
 له رمق ورب ربي شوقي وقت الفراق شوق العات  
**شعر** ويؤفوق وانا لدية حاضر شوق الحب للحبيب الغائب  
**شعر** اذا ما نجت بذكر الحب شأ علي بدل الحب  
 وتيه نتيه عليه القلوب وعشق الي عاشق عجي  
 وقد جدت بالنفس وجدابه وقضيت تحبي بطو النجف  
 هذا وطرفها ينظر الي وخالها ينحني علي **شعر**  
 يا ليت صحن خد هاد لك الما خلا فهو الذي قلبي في قلوب اليبلا  
 يا سايل عن الهوا وطير اسكرني الحب فلا ادرا ما م حلا فيا ليت



شعري كيف اجابته وقد لان جانبها **شعر** قل الذي ورد في التثنية  
في فتح الغزاة القاي مانت منظم نفوا الهائي عن كل شئ سوا الله  
وعلق القلب الي يوم القيام **شعر** فيها انا في قضها والام **شعر**  
اذا رت منها سلوة قال شافع من القلب ميعاد السلو المقابر  
وبقي لها في مضمير القلب **شعر** سوا برود يوم بتلي السراب  
وهذا لسان حالها بالنفيد مابله خان العهد القديم والجديد  
ولقد كنت اخل اذ لا حول عن العهد حال **شعر** واجي من قولها  
خان عهودي وطلو حق عن صير في وقفا عليها ولها ما خبرت  
مخاطري الاكستني ولها **فصل** ثم امتطينا ظهرا الغبر ا  
وانور مسيرنا نحو الزوتا ونحن نرق من اذ لنا رمق الولهان  
ونقف ساعات وقوف الحيران **شعر** اليس وقوفنا بديار هندی  
وقد سار الرقيق من الدواهي فاقنا في خمسة ايام  
وهندي قد عدت دايو لقلبي وقد بعدت ولكن الدواهي  
فاقنا في خمسة ايام لقطع المصلح واذا شوره لما في صرح  
نتنه فيها القرض وتخرج من الخوف القصص **شعر**  
يا حبيذا عينا الذي زال عنا حب ذاك حبيب للحب اذا  
قد رمينا من الزمان بهم صايب مذاحلنا بفرا د  
بالدة

بلدة تطر المصاب على الناس كما تطر السماء الرذا اذا  
وخرجنا منها قبل العصر كما خرج موسى من مصر  
ثم وصلنا بلدة يعقوب فاقنا فيها سبعة ايام عند الصدة  
وحق الناس بالصدور واحسنهم في حالتي الورود والصدور  
فاجلوا في الخدمة المفضلة المفضلة كل الاجال ان يقصر عنه  
التفضيل والاحمال ثم انفقوا ان اذ المسافر فكانوا كما  
قال الشاعر وتكرم طيفنا مادام فينا وتبعه الكرامة حيث  
ملاها ثم لم تزل في السير والاقامة دايين الي زيادة الاثر  
ومنها كان انفقنا ناعن المملكة العراقية واتصالنا بالمملكة  
الكرديبة فانصلنا بالسلطان محمد ثاني ذلك اليوم الحادي فالف  
في الادب والطلافة واحسن الضيافة ثم ارسل  
معنا اخاه دليلا ومعه من وكفيله فوصلنا الي حجر السلطان  
فكان شانه احسن فاذا ذكرنا من الشان اهدي الشان  
شيئا من العين واحلنا محل السواد من العين ثم دخلنا  
اول يوم من ربيع الاخر خرابا واذ هب الله عنا الكثرة  
الثلج والجمال واباد فيا لها من جمال مشايخ الروس كثيرة الخو  
تخير فيها الافكار وتشتب منها الاطفال الصغرا د

**فصل** واول ليلة فارنا خرابا باد **شعر** ولو تقصد اذنا  
بعض الاكراد واخذوا لنا ليل فرسا وجميع ما معناه من الفخ  
والثياب حتى السج والاقلام ومصحفين وصحيفة وحم  
كتاوا وكثير من الاسباب مع انهم قد اضرروا ببلغة الاخر  
بالحل لولا الكتب لم تكن خطريك لعلي ان المروف تعرف  
ثم تعرف وتلف ثم تنكف **شعر** كرساني الدبر يوما ثم سرف  
يدم لنفسك لها ولا فضا القاه بالصبر ثم يركني تحت رعا من وفوا  
على في نحر الله اصل عوده ارنوش في ايبا النوايب او عتد  
انصاب المصاب **شعر** صوف نفسي عز الدنيا وزخرفها  
لا فضا ابني فيها ولا دليها نفسي التي تلك الاشيا اذهبه  
فكيف اسي على شئ اذ هباه ثم وصلنا الي مرزا عبد الله  
ولد الشاه فاسره واحسن احسن الله اليهما ونظير الغاية اليها  
غاية الاحسان وقدم لنا فرسا واذ في الامتنان ثم كان لنا  
معشان ولي شان اذ احلنا قبل النير وزيوم كاشان  
فاقنا فيها اياما قضينا فيها تفتنا ووفينا نذرنا مورثنا في كثير  
ما كان انفق من اخراجنا مورثنا **فصل** ولقد سرق متاعنا  
الاكراد وماله الاكراد اولاد الالام واعداد الالام  
محج

محج اللوم ومخيم الشوم اصولهم صيلة وعقولهم  
قليلة فهم اقيم من الشعلة وواقع من الغلاء **شعر**  
نفر الكرد ايماننا الاسلام من بنهم نفور باق انفقوا في النفاق  
ما عصبوه فاستقام النفاق بالنفاق يطلبون الغوايل  
وينصون الحبايل اشام من العرب وانهم من الزباب  
لهم غيبة العيوب وذنوب الذنوب بل الكلدان القواوية  
والذي اب القواوية **شعر** قوم مريت نام طرافلم يري  
انسان عيني فيهم عين انشائي **فصل** ما تركوا لنا فضا  
الافضوها ولا ذهب الا اذهبوا به ولا علقا الاعلق  
ولا غلة الا غلوا ولا مالا الا مالوا عليها ولا خرض الا  
نفضول ولا حلا الا حالوا عليها ولا فرسا الا افترسوه  
ولا سيدا الا اسيدوا به ولا نزة الا تبروها ولا خلعة  
الا خلعوا ولا حليا الا احلوه ولا قيصا الا انقصوه  
ولا حبة الا اجوبوا ولا ميزا الا تازروا به ولا عبا في  
الاعبوا ولا خرجا الا خرجوه اللهم احرقهم بصواعق  
انتقامك ومهم يوايق احكامك صا جعل الخشن  
رقبهم والخشن يفسهم واجعل ملجئهم فقرا واجعلهم



وانزع عنهم ابواب السلامه وامنح عنهم ابواب الكرامه ومزقهم  
 بالسموم واحرقهم بالسموم واجعل ارواحهم مفقوده  
 واشباحهم ملحوده واعادهم ميتوره وديارهم مجوره  
 ومنازلهم مظلمه بالخوس معلقه بالعوس الى يوم الدين امير  
**فصل** ولقد كان مع شط المسافه وكون مسافه  
 واسطه الخافه وكون الخافه شتعب وطريقا من العذاب  
 ونشيط الشيب والاضطراب وسبب دمر اللويه لما مناه على الظاهر  
 من يدي الاعداء فلقد كان النهار كالبهاره والليل كالبلبل  
 والبره كالبروده والحركه كالسلسيل **فصل** يناخني في  
 يوم قد اغم بالشيب واغم على قد الحجب قد نهى عليه  
 حجب الضباب واشجب فيه ذيل السحاب يوم شوقه في  
 السحاب البروق والندب وناع بالبرود ندب وبكر والخج  
 وجاء وزهب وومب وانتهت لسان رعد ناطق  
 وفريق خافق يتطور عوده بالسنه الجلباب والقب  
 وتحرق بوقه بد وايب الله وذاب الذهب  
 قد هطلت سناؤه كافه القرب وتقرب الى الارض بانواع  
 القرب يوم قد جرم غيه وطنب واشتب ثلج وطنب  
 واعاد

واعاد الجواثيب واده الجبال اشهب يوم قضى الجباب  
 مشكى النقب معقود السحاب محلول السحاب  
 ليله قد ملكها هاهنا كان البحر هاهنا كان البحر  
 يوم ايدى الانواء ازهار النواهد واذاع لسان النسيم  
 اسرار الازهار فاذاع الهوى اسرار وقصص ذوق القلبي  
 وعطر القطر ورده وبهانه وحيطت يدي الربيع رافع جناحه  
 وطرح في اوراقه جل ناره يوم راوشابه ورقت رايه  
 قد هبت فيه اروح الربيع على اروح الجميع يوم كان  
 الريح خفيف الروح رفيق الراح كثير الروح قد  
 وسخا را حنا براحه وروحنا ارواحنا بنسيم ارواحه  
 يوم محلول فيه عصايب الازهار مسلول فيه قواضيل الازهار  
 ماؤه خضر وروصه خضر فيه اطراف نهره في طوفه  
 يوم واضع نهاره متبرج نهاره انقه اشجاره رقيقه اشجاره  
 مغرده اطيانه متقاربه اطوانه ليلته كبر الشبايع  
 وبرد الشرايب كواكبه الضيه عقوقه ونزاهه الرضيه  
 عنقود **فصل** واما مرقاء وناظر الاعجاز فلما ندى عليهم  
 مدا الايام فلقد كانوا شقيقين رفيقين الليالي كان بين

اما السبب اسد الله فهو اسد حارم مستد اقرانه  
 ذومنه تغزل السمال لا غزل لستوها وتجر على الحرة  
 ذيل علواه ولقد كان حسن حسنا مجيبا ولم يزل  
 فتح الله منافق ولقد كانت تطلع سمساو  
 وستفتي فافوسا ليله ونهارا ولقد كان  
 سيفنا يقطع مجدا وفي حفته سدا وجهها را  
**فصل** ولقد ليسنا محمد لله لحرب الطريق  
 الدلاص فيان وقطونا راسه لما حللنا باصفهان  
 فتر لنا عند اسد با بل اسد عينا عيناها بل  
 انسا انساها سر اسد الله الغالب خلاصه للشاي  
 طالب اقر الله عينه وادام عونه واهطل عيشه  
 وادام عونه ولا زالت همته العليه تتجلى في اجلا  
 وتقوى رب العارفين من غير انقضاء ما قصد سبل  
 قرا او طر ليله نارا فلقد تلقانا اوامها بالترجيب  
 والترجيب **سعر** وقالوا كما يقابل الحبا الحبيب ولقد  
 وطينا فيهم سهلا واي سهل ولقبنا به وبهم اهلا واي  
 اهل غذا هو العلم والتفكر ونقلهم المذكرة والتفكر  
 جراح

وجراحهم وذمامهم مري يشفقون الوسايل ويستعوز السبال  
 ويولون المغام ويودون الغارم ويبتلون العسر ويقيلون القسر  
 فتراهم بين فقير يواسونه وعقير يواسونه ويضعون ثرونه  
 وجمل يورونه يحودون بما يجدون ويعيدون ولا  
 يعدلون ويمنون ولا يتمنون ويمدون ولا يمتنون  
 ويستردون ولا يستردون ويستبدون ولا يستبدون  
 ويوزعون ولا يوزعون ويبذلون الاعراض ويصون  
 الاعراض اقدرهم الله على نفيس الكريات والمنافسه  
 في القران وعرض عنهم العيون الحاسده وفض عنهم الجوع  
 الحاسده ولا زالوا في محل حالين في الفضل والانعام  
 خالين من كل ذم وذام قائمين بالحق حق القيام  
 الى يوم القيام **فصل** وها انا واطن في اصفهان  
 ولحم ما ذاك ما اصفهان جنة العرض وجنة العرض  
 حصينه الرابع حصينه الرابع ذات نسيم الروح شيب  
 ونار ما لم يذقها في الاثمار نصيب نوره اساطع  
 ونور طالع قد ظهر عرت لباشها اليهيه بياسمها الزهر  
 ايامها احسن عن انوارها الاشجار واطيب من انفاس الاشجار



فهي تفتي عن سوائف الدهور. ويعني عواقب السرو.  
وليلها احلي من قبة الجيب. واستنى من عقلة الرقيب.  
وهل تقاس باسواها. وينضم من الفرق. ما بين القدم والعرف.  
ومن الفرق ما بين الولاية والعرف. **فصل** ولقد اجزل علينا  
النم الهاء. اذ انى بنا الى هنا. فلا ان الزمان جانية. واستعد  
الوارد شارة. وبعد الساري مسارية. ولقد جرت نخر جي  
من دولة المناقطين. ودخلوا في دولة المؤمنين. **جزل**  
من الالى له. على اسعد احواله. واوي الى حاله. وسرت  
مسره. اطلق من اساره. بعد طول اسره. وقبضت راحة  
يساره. على راحة يساره. وبلغ الى عالي فيها حال غريب شاد  
الوطن. فسلم رقبته. ولولا ان لكم وخشة لا يبلغ وصفها  
الاقلام. فقابل يوم هنا بالف عام **شعر** وها انا اهل البيت  
ذرا الله عند شروما ذرا. بين الاعاجم. اخالطهم في الخلطة  
مسالم. ولا خلطه مصالم. واجامهم بحالهم باسم. ولا  
احاملهم بحالهم مقاسم. لعلى ان من لزم الناس  
سلم من الناس. وان المدايات للتوب والاحمال في الطلب  
يومين الى الخراج. ويومين من الاقتضاج. فان احقض

ط

لهم لجاج. وارفع عنهم الجاح. واجعل يد الامم اقوالهم.  
وليداً من افعا لهم في العلى ان الخاطبة. معاشم لامعاسه.  
ومساره. لامشام. ومقاربة. لاموارد. ومناسبة. لامحاسة.  
ومجالبه. لامغالبه. ومكالمه. لامالام. ومسالمة. لامصاله.  
ومباسمه. لامحاسته. ومراحه. لامراجحه. ومنادمه. لام  
مصادمه. ومخادمه. لامخاصه. ومساهله. لامباهله.  
ومواصله. لامفاصله. ومجالسه. لامخالسه.  
ومواثقه. لامدائسه. ومضارعه. لامصادعه.  
وممازحه. لاممازحه. ومصلحه. لامطارحه. ومحاسنه.  
لامحاسنه. ومماجنه. لامماجنه. ومعاونه. لامغايته.  
ومفارضه. لامقارضه. ومعاوضه. لامعارضه.  
**فصل** ولقد مشيت على ما تهرده منى من طريق  
الستقيم. وخلقى الكرم. من التخب ما استطعت  
عن المباره. والتكسب جهرى عن المهاده. لعلى  
انهم اهدان الدين. ويعدها ان القين. ويضعفان القوي.  
ويوهنان العري. وانهم اهدان افنته شديداً.  
ظامها بعيداً. من امها جاتره. احكامها دايماً اعلامها

او اجسام جسام. بل اسم بالاجسام. او جسد بلا احد.  
فصاري احدثهم ان نصب. تحتهم. ويوطي.  
دستهم. اسنهم. لا يحرمهم الادوات. الا القلم  
والدوات. طاهرهم طاهر اصحاب السم. وباطنهم  
باطن اصحاب السم. بحسب احدثهم قد اخطب. وانما هو  
اخطب. واخطب. فاذا اكلم لا يدري احدث ام احدث.  
يصيرون ولا يصيرون. بل ينصرون وينصرون. وللديبر فضون.  
وعلى الفلس ينصرون. كانهم الى نصب. يوفضون.  
ويفتنون. ولا يفتنون. بل احدثهم بالهو مفتون.  
وكلمهم بحال العاجله مفتون. يسمرون في الغيبة.  
وينفخون في الرية. قد اطلقوا في الغيبة السنهم.  
وانفقوا في الهوى. ارضهم. فالكبر سراب احلاقهم.  
والشر شراب نفاقهم. قد فحش اوصافهم. وقل انصافهم.  
واستطوا الفسق مركباً. واستعدوا الحق مشرباً.  
**شعر** نادوا على الدين في البلدان قاطبة. يا قوم شرع ديناً ديناً  
وانهم لاذل واحقر. وانهم يقصدونهم مثلي بالثلب. وانما  
جربت رويهم تجربت السيف على الكلب. وانما

مسمومة سمها. من مسمومة ايامها. ورمها اطلق بعضهم عنان  
الاكثار. فثار على نفسه قبح الاثار. وتصد القليل والقال.  
وقعد بالجدال الى المحال. على انه قد يشبه قلم حياء النال. ولم  
يحل على النوال. وايز الى من السماء. وموقع السيل. من  
مطلع سهيل. وحل الى الزلين الذليل. ولكن لا يرغم عجزى  
من الدليل. بل عاملته باقيل. ولم اقع له بالقليل. **شعر**  
انما الجاهل ان لا يتنبه. فهو من غفلة لا يتنبه.  
خذ به بالغلطه في تفهده. ولقد اضرت ان لا يتنبه.  
ولقد شرت له عن ساعد المقال. في ذالك القام. وابنت محمد الله  
عن نال الكمال. بديع الكلام **شعر** ليرى محتاجاً الى العلم انى  
الى الجمل. فبعض الاخباين اوج. فلي فرس بالخير للخير ملج.  
ولفرس بالنشر للشر مسرج. **فصل** لا عيب في ديار النجم.  
سواقهم تصدوا للقضاء المحكم. فوقعوا في القضاء المبرم.  
او الفتوى للناس. فوقعوا في الفتنة والباس. **شعر**  
قل للذي يقضو ويفنى ولا يحسن. فذل كان محسناً.  
وقاضياً اصحت ام قاضياً ومفتياً امسيت ام مقتناً.  
ضاربهم خبت. واما انهم حنت. ما فيهم الاعظام اعظام  
او



انتقصت الكلب بتبشيرهم بالاستغفر الله واليه التوب  
 حيث انه لا ذنب للكلب ولهم انواع من الذنوب **فصل** في انزال  
 الانسان حسن الظن بدينه نفسه قليل التفحص عن روية حديثه  
 لا جرم ان الغار سابقا لقرنه والا غتر سابقا لدينه وقد يطغ  
 ما ذوقته من الكلام دعوى الكمال مع انه توبه على الكمال وتستر  
 بالجل على غير العالم بالكل وان اذنت بها الشيخ ايد الله  
 ويا ابا بر وج منه حقيقة الحال فاستمع لما يقال انه قد استوعب على  
 الجمل المركب وهو جمل وحل ومنه بعدك ما حل وغير  
 عجيب بعد نزوح عن منشأه ومواطنه البهيمية انترجي قسم  
 الانسانية ودخول في قسم البهيمية الاتري الى حسن اخطار  
 العود فاذا فارقت منه استعد للعود فيها انا ان استغرق في  
 الجمل والطيش فاراني في لذة العيش وتارة تلاحظ منكم بقاء  
 الغاية فاعلم اني من الجمل في اقضا الغاية ولعلني لم اترك  
 الملاحظة لم اهتم بالكل ولم اميز بين نور وظلام وانا  
 انجوز اعمد بتلك الملاحظات وصالح تلك الدعوات  
 الى الحالة الاولى المهوده والطريقة المتقدمة المحجوزة **فصل**  
 ولقد استبدلت انما الشيخ اعزك الله عز ذلك الوار الذي  
 تهمده

تهده جده وطيشا ومن ذاك الدروب في الجدلنة وعيشه  
 فبعد ما كنت كالوم من الكمال في مديرت كل ان في قعيد  
 وجهل بدي فا احقج بهذا التشديد **فصل**  
 مع الكارم لا ترحل البقية ما اوقد فانك انت الطاعم الكاسح  
 كره لحويل وياج قصير وعلم قليل وتبه كنس الهية  
 هيئه اهل العالم ولكن العلم لله والظاهر ظام اهل  
 الصلاح والباطل لا فلورا يتي اهل الشيخ المصور  
 وانا على حاله عليها اكمل يكون لتيفت ان الجنون  
 فنون ولا نشدتي كاز لم يكن بين المحن ولقد  
 كنت ارجو ان اصير باختر على العبد العبد جامع  
 للفضيلين فحصلت على مقام العويس وعقلت  
 عن ان القياس انما ينح احسن المقدم متير في  
 كالعير ذهبت في له فربين في جمع مصلوم الا بدين **فصل**  
 ولما طلب الحريص زيادة فعدت مودية الى نقصان  
**فصل** قد قنعت من العباده على اقل المجري والصلوق  
 والصيام وهيمه ان وفيهما حقهما بالتمام **فصل**  
 فقلت لن شدي والتك والبقا مخلوقا يتي بين الهوي خلق

وحصلت من الظواهر الفقه على فاقض الطهارة وهي هات  
 ان افهمها حقها من العباد وموت لا اعرف من الخربعد ذلك  
 الرشح والتبوت الاكثر شر في السويق وهو ملتوت ولا  
 اعرف من التصريف مقالا الا قاتل يقاقل قاتلا ولا من المنطق  
 بعد ذلك النعب والمحجوز الا اذا كانت الشمرط العرفا بالامور  
 ولو شرت لك سطول ما ياتي جلي الاصول وقلة مالي فيه من  
 المحصول وشرحت لك مختم مبادي خلاصه على العجيب  
 لتخصر لك من فوايد الشرحين اما حال منشعبة لا تقبل  
 التهديب **فصل** باذا الذي دل على انه قد هد العلم بتهديبه  
 ليس كما نزع **فصل** من جهلك تهذي به  
 فهنا انا اعلم لي بالعلم ولا فقه لي في الفقه ولا اصول  
 في الاصول ولا كلام في الكلام ولا معقول في المعقول  
 ولا منقول في المنقول ولا منطق في المنطق ولا حكمة  
 في الحكمة ولا رياضه في الرياض ولا هيئه في الهيئه  
 ولا حساب في الحساب ولا طبع في الطبائع بل ولا حقيقة  
 في الحقيقة ولا طريقة في الطريقة ولا نحو في النحو ولا عرف  
 في التعريف ولا معاني في المعاني ولا بيان في البيان ولا بديع في  
 البديع

في البديع ولا لغة في اللغة ولا شعور في الشعور ولا  
 نظم في النظم ولا نثر في النثر **فصل**  
 ما ذا يريد العاذلون بعلمه ليس الخلف فاسترح وراحه  
**فصل** ادعيك هذا الحارثي وما ادراك ما الحارثي  
 قد قطعه الفضول عن الفضل ومنعه العدو ولعل العدل  
 فصار يكذب الشنا ويحب الرجاء شعرة خامل اليه  
 حامل شر مشور على الزايل ليس له من ازل شره  
 موجود وخيره مفقود ميزانه وكيه ولساننا كليله  
 وكليه انيسه ورغيفه اليقه وسمينه امينه وقا  
 خاده وصدوقه صدقته **فصل** مستيقظا اذا استضيف يصير  
 قسم النيام واذا بدا وقت الطعام يصير في جرد  
 الطعام متروا مصابيه العظام او ان تحيد العظام  
 فهو في الخير وان عام لا يعر والحسي والافنام **فصل**  
 راي الضيف مكتوبا على صحفه فصحة ضيفا فقام الى السيف  
 فقلنا له خير فظن باننا نقول له خيرا فمات من الخوف  
 قد انعكست عادة وقلت افادته فهو يحزن الناس  
 وعجز النفس **فصل** لوان دارك احين ابريقها رجب



واناك يوسف يستعير كابرته لخط قد قميصه لم يقبل  
**فصل** وردت لبيب بري رسالتى هذه فيفتح في حجب  
 انما احسن حسين الا وهو نفسه فاقول غير بعيد ان قول  
 قد قصرت في حق نفسي فلم ابلغ غاية الرقي وقد قيل ان الانسان  
 عزيز نفسه اعين لا سيما ولسان التقصير قصير ولكن  
 جهد المقل كثير وبنا لا توخذنا ارنينا او اخطانا ربنا ولا  
 تحمل علينا اصرارنا حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا  
 ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانظرنا  
 على القوم الكافرين **فصل** ولقد ارسلنا اليك بالبينات  
 نظمت وانا طائر يجتاح السمرقند ايدا وجمعت قبل الاستقرار  
 الحضر شواردها وتالف منها والله ليجد عتق وحلول العمر  
 او عقود مرصعة نزع مضارعي من بلغ العمر بل لو ان  
 سبحان سمح بفصاحته على السحاب لحبس عن مضارعتها  
 لحاس لم يدرك لها في حساب واما جرح في جرحي اذا جرت  
 او جرت ذيل علي ان تحري لي اها واما كبري في بري  
 ان يحجز جابر اذا ابادها وكيف لا انتي مثل ذلك وقد  
 يسر الله تعالى الشرق بدولة صافية للشارع صافية للدارع  
 مانق

المشقة

مانق الظل واقفة الطل عور ان اخره ويد ورياز اخره  
 سعادات واقفة ساعدة الامال واراد ان كفيه وارده الاقبال  
 دولة مزوي لي المفاخر ويبريل الاقدام ويطل الاقبال ويرف  
 النازل ويكشف النوازل دولت ليس جام وغيت هام  
**شعر** في حق حجة سيفه لعندي وحق حجة سيفي في  
 يعقده الحلال ويثقل الرجال زمانه محمود ويكافه معهود  
 له شمول لتمام اركي من الشمول ومن يقول الرذا اقبلت به  
 نوح القول ادام الله بدولته مدد العلوم والعطايا  
 واقام بقواهم نصرته اود العلوم والرقايا ولا زال الحق  
 قائما مادام للسيف قائما وبنا الانعام عاملا ما اهتد للمرج  
 عاملا **فصل** ولطالما كانت تلحق على في طرقي شدة الاقبال  
 والقبول وتقر في مسرة الوصول الى المأمول فانتم بايات  
 لكشف عندها الحق وتقف لديها الاموات وانتم بها  
 في رسالتى هذه ليلتم شمسها ببدنك ويخرج عذب من رها  
 يفايض جرها وتشرق ينظرك وحسب الرحيم  
 ويثلك لها قدم صديقي عند كل لبيب وهيمنة **شعر**  
 ومن صدق قد دعا الناس للهوي جها فاقنا وان ينع امنا

انا نوري ووليها انا الذي انما لم يولدنا يتايل بري ولا يمسا  
 واسلنا الموت عمدا ولم يكن ليحيى لكسنى وقد ملأ كسنتها  
 اقول وقد ابدى من الثمر منطقا بوعيد وما هنا عرا لي من هنا  
 مني بوض لا يبدل به بنفس من زمانا وما مننا  
 فغنا بكن منعنا من المنا واذ صد عنا قبل نيل الناعمة  
 ومن لدينا الموت فسن جفنه فباحسن ما سبنا من اسباب  
 نعيم الهوي ان ان من لوعه **شعر** فلا يغفلنا ان وقد انا  
 وليد الحق والصدق جانا ظلالا فلا يدع ادخلنا الى الاجناس  
 واسقنا ذاك الجفال اماننا فامنتي عننا فان عتدنا  
 وباقوم لينا بعدتم فاننا الى قريبكم لينا وانتم **شعر**  
**خاتمة** وهي اني لما رايت معالم الادب قد كانت  
 فيما تقدم نائمة الزهر راهرة الخيم حائمة الشهاد  
 هامية السحاب قايلة السوق نافقة السوق  
 محودة الوصف محسودة الرصف منيرة المنظر ناطرة  
 النور مستورة المعصم عاصمة السور والآن قد  
 غاب بدرها وغاض بحرها وانكسفت شمسها وانكسفت  
 نفسها وصارت انشا بعد عيسى فلا تكاد تلخص بعين  
 وتزق

جمعت في رسالتى هذه من الفصاح والبلاغة منتزعا  
 ونثرت مجتمعا وضمتهما من ذلك عيوننا من سواد كسواد  
 من عيون وافواه طيب من طيب افواه وفرت منها  
 انفسا بانفاس من نثر قد حصر البثه ونظا كبر ما  
 حصر النسبه ونظمتها جواهر بغير مدد وبغير مدد  
 فهي اها من العقود استجلاء واشها من المعقود استجلاء  
 واصف من الدر بتلجها واذكي من العطر تار جها  
 فغابس الكبار في ما تجلي وغابس الافكار منها تجلي  
 مواهب غايب ومنحها غراب ليخزها  
 اللبيب مالي والا لبيب ماء ديا والدايد روضه  
 والوارد حضا والدايد ليل والجاير سبلة  
 فمن استسقى قطر معمراتها واستسقى قطر  
 معصرتها وتداول شرايع شرعها  
 وتناول من غير ايسر فرعها واعلى بالشرع  
 دينه في الادب واتقن شمع سفينة في الطلب  
 نقض انوار جنانة وتفتت انوار سبلة ومن رآها  
 بعين قلبه وادها الى الباب لبه ثم لم يعلم



منها الفصاحة والادب ولا اقتدر على تحصيل  
ما في نفسه من الاري فهو لعمر الله عن الادب محجوب  
وعلي رويته وسجيته مغلوب وعلي ان اسع ولا يسع  
ادرك النجاح اللهم اسلك بنا سبيل الرشادة واجعلنا  
من اهل السداد وهب لنا الامن يوم العاد  
انك انت الكريم الجواد وصلي الله على محمد وآله الائمة  
تت الرسالة الاولى ويلوحها تأكيد رحلة العراق  
بسم الله الرحمن الرحيم <sup>وعلي</sup> محمد بن  
الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى خصوصا  
محمد المصطفى واهله اهل الكرم والوف  
وعجب لقل النفس مني من تكريم لدي فحج  
جانبته علي اراك كتب له ما ينم لي في رحلة العرفية  
واكد ذلك علي بالموافيق الفقيه شرعت كتب سائر  
سائر اهل منزلا منزلا ومهلا مهلا واذكر ما تم لي  
محملا ومفصلا فقلت اولاه مستعينا بالله وموفقا  
الحمد لله الذي فضل الحركة على السكون  
واودعها من السر المصون ملائزها العيون

ولاتبعة الظنون الذي قد لعباده الاخوات  
فيما يختاره لهم من الحيات وهم لا يشعرون  
انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون. احمد  
تيسير الطالب. وبني المارب. وحصول التوفيق  
وزوال التعويق. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
شهادة معتز في من يحارمته واشهد ان محمداً عبده  
وسهوله. ذا الجوه السعيد. والطلعة الحمدية. الذي  
بعث بكارم الاخلاق. الى اهل الافاق. صلى الله عليه  
والله النجيين. واصحابه المسكينين صلوة دايمة  
الي يوم التلاق. وسلم تسليم كثير. وبعد فانه لما  
جدت بنا الناسية اللفظية ففهمنا لغتها  
وجدت بنا الوصلة المعنوية اذ فهمنا معناها  
ورفضا يوم الايتين في التعريف. وصدقنا  
للسنة في قصيدة الائمة على التحقيق  
فصل ولم نزل من الله نفوسنا تشرق  
بحمد الشريفة. وتعلق من ربي الاماني  
بجل علق بليق. فقصينا ما رينا في السام

ت على ايدي برقة كرام وازمعا الرحيل وودع كل  
خيل وقصرت عنا الهوم لما برزنا الى القصر ثم قطعنا  
من القطيفة قطوفها الدانية بعد العصر ولم نجد اجد  
الامن المخاوف والكمود ثم عطت في خان العطية  
المنا بعد يومين وقرت عيوننا لما قررت حالنا في  
القرتين ولم يصدنا عجز اذان صدور مهين  
امير مهين بل دمرنا بوصلنا الي تدبير واقامة يومين  
على كل الاوطار ووعنا الاسفار وكائناتنا وادي  
الآراك لما كنا في وادي اركة وسط النهار ثم بطحنا  
ليلة على بطح منبطح الربيع ثم اربعنا دابة النهار على  
ربيع الربيع ثم جينا عشاء جب جباب واجبنا  
منها ذلك الجباب الجباب فحيوان لم تكن تلك  
النطق العذاب لكن استعذ بناها ما جات من البعد  
بعد بعض عذاب ثم قلنا في ساحل السهل ضحي مقل  
تعبان ولم يكن ركبنا من الخبز بالعران لما حلتا  
الحرف العريان بل ساول الاحسان على ايدي الحان  
من هنالك العريان فلم يبقوا غزان ثم اقمنا اليه ونفق  
يوم

محمد القائم • وجانا من الخيرات والذبايح • ما زال قوم القائم  
 واسبح القاعد منا والقائم • ولم ينعنا مانع من المنافيات  
 ولا روجنا عند المراحل في النقل • بل معناهما  
 بالسرور وعقلنا بعدا • البنا ضحا في العقلة • ثم  
 كسينا فقسوسنا في الكيشة • على اقامة ستة ايام لقطع  
 التعلقات • وخرجا في السابع الي برينات • وشربنا من  
 ما كان احلي من النيات • ثم داومنا السير الي الدار  
 الابنق • ولم نساعد الله قبل المضيق • ولا بعد  
 من مضيق • بل قابلنا في سيرنا هذا الفلك الدوار  
 اضطراره • ذات العين • وسرنا اختيارا • اذ ان للسماء  
 اليسار • ونجوم مستخفيه بالنهار • وسارية في الليل  
 نحن مستخفون بالليل • وساربون في النهار  
 فلك نجوم السماء • ذات المقر والاستقرار • ونحن نجوم  
 الارض ذات المر • والاستنار • وهذا واما العرب  
 فلم يعرفوا منهم الا السماع • ولم يغثوا الا بثرهم  
 في تلك البقاع • مع ان روعيتنا منهم كان والله المنة  
 اوهن من بيوت العناكب • وايسر ما يعلق برجل



البعوضه من آفة الخالب لعلمنا انا باوامر المقدسه  
 فحين حصين حورع امين مع عصبة رايهم  
 سديدا وباسهم شديد وجمعهم عديد ووجههم  
 وحيد قد شمر والحرب العرب اوزادوا قائلوهم  
 مرار اولهم والهم في الشر اجاراه واستظهروا عليهم  
 استظهارا وقد جعلوا الخرم شعادا والقلوب فوق الدثار  
 دنار مع انهم كانوا الناحية رفاق لما راينا منهم  
 من الشفقة والادفاق فلم يزمهم من الحجة الاكل يوم  
 حديد ولم يكن علي حسنهم معان من مريد ولا محال  
 فيهم لتزهر فلما شيخ القافله ابو زيد فهور في  
 شهرته كلها ابو زيد واما حملنا الجمعة فجمع ايامنا  
 كانت يوم الجمعة واما ديفيق فاض فهو مروت  
 فياض واي فياض واما ديفيق فاض فكل وقتنا  
 معه في يوم واما صاحب حسن فلم يزل ياتي بكل حسن  
 ولقد كنت جالنا السود اسود الجبال وجمالنا  
 الشيطان انشط من كل حال وكننا معهم بن الله  
 من الرفاهة كل يوم في قرا كما لم نزل في السعد  
 و١٢

لينا باربارد ونهارنا غير جاد ولا حارده وصحنا موافق  
 موافق وخليطنا غير مناف ولا منافق رادنا وافي  
 وافر وما وناهام هاس لنا قيم قويم وذمام عظيم  
 ودليل غير دليل وقيل غير قليل منازلنا  
 احسن المنازل ومناهلنا اروي المناهل نعيم رايق  
 وماء دافق وربع شايق ورفيق موافق  
 فلم لنا بمد الله فوز في تلك الفائزة وكرم لنا بالحوار  
 في جود ذلك الغلام جواد لم نزل والله الله اماننا  
 تنال كل القوال وعيوننا في فيه في كمال  
 وكاننا لم نسمع في اتباع الاوامر القدسية لو منا  
 تنابعت امونا في نهم السداد وليكن في الاول وما  
 وكان قد كد وزيد همام لنا من الله ان الله فينا  
 شمس تلك القباب ودفع بديها وبيننا الحجاب  
 ورفعت لنا الاعتاب بلثم تلك الاعتاب  
 والفت عصا واستقر النوي كقوتنا بالاباب السافرة  
 اللهم فكما بلغتنا الرام وفضلنا بذلك على كثير الامم  
 وحسب لنا المبدء فحسن لنا الختام شمس

يا ايها الرشا للبحر الشاذن الغني العليس ظبي نفور انهم  
 ويساس ولا يسوس حتام يقتل من مثلي كايضا  
 اذ انيس واعدتني يوم الخميس فجا من هوى  
 خميس هو تركتني من الهوم فهاضتي قلوب ووسوس  
 حتام اعدل في الحبيب وحبه عندى سيس  
 والاسات المائيات تحليها عجائزيس بقوام غصين  
 مودق من تحته كفل وخيس والشقق  
 تحتطف العقول وفوقه طرف نعوس ياريس  
 العالمين القايق العظن الرئيس العالم الودع الليب  
 الماهر الحبر الانيس الى كل يوم من قراكي والتباعد  
 من مرييس امري على حب العراق وحبكم ابدعوس  
 لاعزوان طالع التباعد اننى دغما الكوس فكانما  
 قلبى الحريد وازد لك مغطيس لم يسوس في  
 بدني وقد فارقتكم الانيس لاليتي من بعدكم  
 سكن ولا يوي قريس انري يعود زماننا  
 ونفود هاتيك الدروس في الجامع الغري  
 والشرى والوقت الانيس والوقت طاب كاننا  
 دارت

دارت هناك الخندريس يا حبيذا دال نفيس  
 والمقام بها نفيس بكر ومهاورسومها وعلوها  
 تحي النفوس وحقايق وقايق تجلي كمال  
 تحلي العروس وصحاب صدق طيوس وكم لهم  
 في الصدق سوس لا بعلبك تشوقني كدولا  
 حص الخوس بل شافني من بعلبك جماعة  
 معنا جلوس يا حبيذا يوم الخميس وغنا عانا  
 حبس ام حبيذا مصر الانيقه والغرام هاهوس  
 كم دار بالبحر النفيس على الخليج لنا كوس  
 ام حبيذا مقياسها وباسوا لا نفيس ام حبيذا  
 ايامنا في الروم ما في هاهوس وبدا لهم ما قد  
 بدا بالبحر وانقاد الشوس لما ذا واما لم يوصل  
 لم يرتوان يسوس وراوا قليلا ما افا واستبان  
 لهم رئيس وزعت لنا الروم الانيقه اذ زهت  
 بالترك سوس وانت ركينا العراف وافر  
 تلك الشوس كم مهم سرنا به ما شاء الاويس  
 وطعامنا فيها العليس وما فينا فيها العليس











ومن عجب ان الصلوة والفناء تحضن يدي القوم ويذكر  
 واعجب من انهم اباكم فيهم ناسخ نارا اول الكف يحور  
 لا زالوا الكفن تحت شراذم الكرم واقفين في رواق من جسر  
 الشامل والشمس تحفي عليهم اعلام النصر وتشر اهامهم الوية التي  
 اولئك اباي في جنبيهم اذ اجتمعنا يا جبريل الحيا مع  
 فلما انتظرت في سلك جمعهم وندلوا في الكراحي غايه جهدهم  
 ووسمهم واصحت همهم نحو الكراحي موفوره واهمهم  
 عند قولي مافوره وسررت بالاهل والوطن اقرات الحيا  
 له الذي اذهب عنا الحزن واري الدهر محنا بعد ما اسأ  
 قد اضلنا لكاد ضيحه يشبه المساء حيث الوقت معين  
 وهما الشيب معين ونشر البشراح ونور الهنا لا يح  
 والحجب والرفيق قريب وطرف مرف الزمان غافل  
 وكوكب اماني الامال بازغ ليس اقل وغصن الصبار طيب ومطر  
 الموقش لا غل في العيش الرعيد من مغارة العزلان ومعاشر الغيا

والدهم

والدهم غصن الطوف وسعد السعد ممنوع الصنف  
 اذ كان زمانا كما اجتمعت والعيش رجي وروصل النيران  
 ازمان شاي من النيران غصن ما شين عدلي من الشيبان  
 والدهم غلاي وسيف حكمي ماض ان رام خلا في قضى عليه سلطان  
 كم شئت بدو من البر ارفع تجلي ما ارتعن نجف ولا في النيران  
 من كل فتاة خطت بقدر فتاة كالغصن اذا ما غدا بمستان  
 ترنوا بجفون لها سهام منور ما شين سيف وما استمران  
 بيد اني كنت في البلد المذكور قليل البضاعة كثر الامعاء المدة  
 المعلومات لم اذ انتم الرضاة وما كان ذلك كذلك الا لقله  
 الطلبة في تلك الحيات لا تصوره رهيته وعلم التفات ثم اني فقط  
 من سنة الغفلة وتاسفت على فوات الفرصة في المهلة وتطلعت  
 الى معرف ما يتعلق بهذه الاجرام الجماليد والركاب الهولاء  
 من الرياضات النفسانية والعلوم الدينية والدنيوية ورايت  
 في هذا المقام كلاما لبعض العلماء الاعلام لا يال هذا العلم لا يحفل دكانه

ركن تفكيري

وحرب بستانه وهجر اخوانه ومات اقرب امل اليه ولم يشهد  
 حارة فقلت بالقول ووجدت من نشاة له احدا  
 بالقول فاستحبت اني انا على بعض الاشعار وخرجت بعد  
 ان بد من ابن دكا اشعار فراق في فراق غيدم وامم وعشت  
 فاجمع قومي على لومي فاقسم اليك لبد من ذلك لومي فلما صر  
 من السير على نيات سعي القرحة القرحة ببعض الابيات  
 الملقط من اشياء ما شاء اني الى قول من قد قال لا تلقت  
 ساسري ولوان المنايا مطيبي واعذ ولوان الحيا انتفت  
 لقصد المعالي لا سواها وحدا لو ان العوالي دورها والشت  
 فكم قابل لا بعد الله داره واخر فحان يسر وشميت  
 فلما روي لا انتفع بعلامهم ولا استمع لكلامهم بادروا الى  
 اعتناقى وقد عز عليهم فراقى  
 علونا عند الشرب بالعناق واهم جوابا للداع كاس الفراق

وصلونا

وصلونا يوم الرجل فانا نطمع اننا نحيا اليوم التلاق  
 كما ترم من جوى فقلبي اوجري من بكاء على احدا في  
 ثم انما الفصل عن موقف الوداع وقد بكت الدموع لتلك  
 البقلة ثم بعد البعد خمر مدمع بضارة المدة واقداني الذي  
 انقوى اني تكت عن المجادة الى الحنج سبيل لما اصابني من  
 دهر الفراق والبر لا ليل فاستهي في الزمن قد تحم  
 طلعه وفاح نور زهره وفعم وزدة لما جاز على الطل  
 بنيرة واذا نابرت بر يرتعن من ذلك المكان في الطافة  
 والربيع ومعن يتمتع بنوار الازهار في اذان الربيع  
 مها الوحش لا ان هانا او انش قنا الخط الا ان تلكه وابل  
 ففالت احدهم من لصحبته وهن يترجن عن هذا المكان  
 لا يترجن لا نظر هذا القادم فلعل ان يكون لنا مبادر  
 فليس لاحد غيرنا بهذا الموضوع اللفه البتة لامر واجد قصير انفة

ركن تفكيري



فاقبل علي غادة زود . طفلة املود . كاعب راح  
 ترناح لها الارواح . عديمة المثال . نشأت في حجر  
 الدلال . يشرح الطرف في روض جمالها وينيرة . ونحو  
 بكثرة محاسنها البد بعد ذكر عزة . في جملها وجمالها بقيد  
 وتميل . وبالجملة فهي تشبه الحسنان وجهها جميل  
 بنت سبع واربع وثلاث . هي حنف المقيم المشتاق  
 قلت من انت يا غزال اقلك . انا من لطف صنع الخلاق  
 لانهم وصلنا في هذا زمان . قد خضناه من دم العشاق  
**فقلت** لها يا اخ الغزال والغزال . وثالث الشمس والهلل  
 مالي الاك مدعوى مرعوب . ايها الخمر عود الرغوبة . فلما  
 عرفني رحمتي وقال من اين والى اين . وعساك تقيم عندي  
 اليوم لتقربك العين . فاخبرني الى اصلك السبيل . والى

عالم

عالم على سفوطيل **فقال** ايها الشايع ما  
 الذي اخرجك عن اهلك ايام شرح شبابك . اما  
 خفت من سيف النوى ان يعاقبك من الشبابك  
 وكانك لم تسمع قول **الاعشى**  
 ومن يغتر عن اهل لم يزل يري . مصارع مظلوم رزق  
 وتدفق من الصلوات وان يثني . يكره اناء النار في راسك  
 اجنبي لا تقل هجر او قل صوابا . فاهتت لصباحتها  
 وفصاحتها فلم اخرج جوابا . فقالت مالي اراك كالا فكل  
 بعد غزاة عقلك . وكيف تحزن في هذا الوقت قبل اداء  
 فرضك ونفلك . فلقد بلغنا منك انك قلت في محاسن وعظمتك  
 بعد اذ انك الفرض ان الجوارح تعقب الغداة ابلغ في طلب  
 الرزق من الضرب في الارض . لا تخرجوني نائي شدة عار عليك الا غطيت

باسم عليك ايها الاربع الاورع لاند هب في التعرب **فقال**  
 شبابك والزم ربوعك . ومن نار اجعها الرغرة  
 فان كان في روعك روع افرح روعك . فانما تخرج  
 الخيل واراف . ولك عندي التالد والطارف **شعر**  
 بذلت رجليكم لاني اتمنى . للوصل منكم ولكن جيتني  
 وبها ايها الشفي ارجع الى هذا الذي كنت فيها تقري الضيف  
 ولا تغتر بقولهم اوقات الفراق سحاب صيف . فانها اذا  
 كانت مثل جلس الحبيب . تقطع امعاء قلب المحب  
 الحبيب . فما عدت عن عزيز السفر الى غرايب قومك  
 ولا تترك دارك عازلة بعد يومك . فكأنك سمعت الشاع  
 احب لي الى الهجر فاجابها . عسى الدهر ياتي بعد هابوصال  
 واكره ايام الوصال لاني . اري كل شيء مولعا بزوال

فند

**فقلت** هلم اسمع هذا ولكن سمعت قول **الآخر**  
 العام غرس كل فخر فاجتهد . ان لا يفوتك فخر ذلك الغرس  
 واعلم بان العلم ليس ناله . خرمه في مطعم ومبلس  
 الا اخ العزم الذي يعني به . في جاني عاريا او مكشي  
 فاجهد لتدرك مع حظا وافر . واحجر لطيف المنام واجلس  
 حتى تكون اذا حضرت مجلس . كتب العزيز وكتب صد المجلس  
 فترى الخلق من العلوم مكانة . من المغال لصوت الاخر  
 وما اشار العمل . من اختار الكل  
 ذريتي انك لا ينال من العلى . فضع العلى للصعب والسهل  
 تريد ان يمان المولى رخيص . ولا بد دون الشهد من النحل  
 ونحوك ايها الخريدة . التي هي في الادب الكواكب فريده  
 كفى كلف اللوم والتائب . وارجمي الى الله من قريب  
 فلقد دبت غمام الغم . ومدحت ما يستحق الدم



الرسالة

وَأَثَرَتْ نيران الشلف. وَوَثَرَتْ عفا الله عما سلف.  
 لَا تُعَذِّبُ فَإِنَّ الْعَذْلَ بُولُغُهُ. قَدْ قُلْتُ حَقًّا لَكِنْ لَيْسَ بِمَعْنَى  
 جَاوَزَتْ فِي لَوْمَةٍ جَدًّا أَصْرِي. مَرَجَتْ قَدَرْتُ أَنْ لَوْ لَمْ  
 فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيْبِ بَدَلَا. مِنْ عَذْلِهِمْ وَجُضِي الْقَلْبَ حَقًّا  
 يَكْفِي مِنْ لَوْمَةٍ التَّفْنِيدَانِ لَهُ. مِنْ لَوْ كَلَّ يَوْمَ مَا يَزِيدُ وَعَدَّ  
 كَانَا هُوَ فِي جَلٍّ وَمَرَّ تَحْلِيل. مَوْلَى بَعْضِ الْأَرْضِ يَدْرِي  
 وَمَا تُفْرِغُ عَنْ الْأَهْلِ صَفْحًا وَطَيِّبِي دُونَهُمْ كَشَا. لَا يُغْرَضُ عَنْ  
 الْأَوْطَانِ. وَتَسْأَلُ الْأَهْلَ وَالْأَيَّ لَأَنْ. بَلْ لَا كُونَ خَادِمًا لِلْعِلْمَاءِ  
 الْمُدْرَجِينَ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ. الْمُفَضَّلُ مَا دَهُمْ عَلَى مَا الشَّهَادَةُ  
 الَّذِينَ نَقَضَ الْمَلِكُ أَحْتَجُّهُمُ الْأَحَدُ هُمْ أَذْأَشْأَى. وَتَسْتَغْفِرُ  
 لِطَائِفَةٍ فِي الْأَهْلِ. وَالْحَيْثَانِ فِي الْمَاءِ. لَعَلِّي أَقْبَسُ مِنْ نَوَافِلِهِمْ  
 مَا يَرْغَبُ إِلَى شُكَاكَ الْمَعْرِفَةِ مِنْ حَضِيضِ الْجَهْلِ. وَكَشَفَ لِي عَنْ  
 ظُلَامِ الْمَشْكَالَاتِ بَحْثٌ بِصَبْرٍ حَزَنٍ عَذِي هُوَ السَّهْلُ. فَقَدْ قَالَ

نير

سِيَامُ حَقِّكَ الْوَأَشِل. وَلَفْظُكَ الَّذِي هُوَ مِنْ حِلَّةِ الْقَبُولِ  
 عَاطِل. فَلَمْ لِي لِي إِلَى مِنْ خُطُوبٍ تَرْثِي. أَوْجَحَ وَلِي خُطْبِي دُجَا  
 وَأَذْأَصَتْ نَازِلًا لَا تَسْتَطِيعُ رَجُوعًا. وَلَا يَمُنُّكَ الطَّلَبُ وَلَوْ  
 جُوعًا. أَيُّهَا الْمَجْرُودُ حَقِّصْ عَلَيْكَ. فَلَسْتَ خَالِيًا مِنَ الْعُلُومِ  
 بَلْ فِيهَا فِي هَذِهِ الْحِجَةِ تَرْجِعُ إِلَيْكَ. أَرَأَيْتَ فِي رُبُوعِكَ وَاجْعَلْهَا  
 رَيْثًا لِلصَّغِيرَانِ. وَاسْلُكْ طَرِيقَ الْأَسْحَى الْمُدْرَجِينَ بِكُلِّ  
 لَسَانٍ. أَلَا تَسْمَعُ مَا نَقَلَ صَاحِبُ عَدَّةِ الدَّاعِي وَنَحَاجِ السَّعْيِ  
 وَحَاصِلُهُ أَذْكَانُ يَوْمِ الْقَدَرِ. لَقَفَ أَرْبَعَةَ أَشْخَاصٍ عَلَى بَابِ الْحِجَةِ  
 كُلِّهِمْ يَرِيدُ الدَّخُولَ أَوَّلًا وَهُمْ زَاهِدٌ وَعَابِدٌ وَعَالِمٌ وَصَحِي  
 وَقَالَ لِلزَّاهِدِ بَاذِلًا سَخِي الدَّخُولَ أَوَّلًا وَقَوْلُ بَرِّهِمْ كَيْفَ  
 رَغِبْتَ فِي النَّاسِ وَرَغِبْتَ فِيمَا عِنْدَ اللَّهِ. فَقَالَ لِمَنْ دَلَّ عَلَى  
 أَنَّ ذَلِكَ يَدُ خَلْقِكَ الْحِجَةِ وَقَوْلُ الْعَالِمِ فَقَالَ - أَذْأَهْوَى أَيْدِيكَ  
 بِالْأَحْوَالِ أَوَّلًا. وَقَالَ لِلْعَابِدِ بَاذِلًا سَخِي الدَّخُولَ أَوَّلًا وَقَوْلُ الْوَالِدِ كُنْتُ

سيدا

أَذْأَوْصَفُ الطَّائِفَةَ بِالْخَلِّ مَادِر. وَعَبْرَةً بِالْمَنَاهِ بِأَقْلٍ  
 وَقَالَ السَّهْمِيُّ لَكَ أَنْتَ حَقِيقَةٌ. وَقَالَ لِلدَّاعِي لِلصَّغِيرَانِ كُنْ جَاهِلًا  
 وَطَائِلًا لِي الْأَرْضِ السَّافَاهُ. وَفَاحَرْتَ الْمَشْهُوبَ الْحَاوِلَ  
 فَيَا مَوْتَ زُرْ أَيْنَ أَدْمِمْ. وَيَا نَفْسَ جَدِّكَ أَيْنَ مَرَّكَ زَارًا  
 فَتَنَفَسْتَ الصَّعْدَ وَنَظَرْتَ إِلَى مَلِكِيَا. فَقَالَ لَكَ حَقٌّ شَأْنًا  
 قَرِينًا. إِبْرَاهِيمُ عَنْ قَوْلِهِ عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ صَلِّ الرَّحْمَ تَقُولُ  
 الْعَمْرُ وَتَوَسَّعَ الرِّزْقُ سَحَابًا أَسَى أَنْ يَجِبَ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ كَلَّا  
 عَلَى النَّاسِ. وَمَعَ هَذَا فَلَا يَرَى فِي ذَلِكَ مِنْ بَاسٍ. وَالْهَفَاةُ  
 عَلَيْكَ اتَّبِعْ مَا وَجَّهَكَ بَعْدَ الصُّنُونِ. وَلَا تَشْعُرَنَّ بَيْنَ الْحَالَيْنِ  
 بَوْنٌ. فَقَوْلُ الْغَرِيبَةِ عَلَى ذَلِكَ. فَأَقْبَلَ الصَّحْبَى وَلَا تَوْقِفُ نَفْسَكَ فِي  
 هَذِهِ الْمَهَالِكِ. فَلَقَدْ بَصَحْتُكَ بِتَعْنِي بَدَلًا لَكَ الْإِجْرَ. وَآهَ ثُمَّ أَهْ أَيْدِيكَ  
 لَوْ كَانَ يُطَاعُ لِقَصِيرٍ أَمْ. مُحَضَّرُكَ النِّصْرُ كَمَا أَتَيْتَ بِهِ. وَمَا اسْتَفْقَى قَوْلُكَ  
 فَعَلْتُمْ تَجَرَّبُكَ الْأُمُورَ عَلَى هَذَا بَدَلًا. وَلَعَمْرِي إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ  
 إِزْفَ عَلَى ظُلُوعِكَ. وَاعْرِفْ عَنْ الْغَرِيبَةِ قَصُورَ دَرْزِكَ

وقالت



اغفل عن عبادة ربي طرف عين **فقال** لم يقل لك ان ذلك  
يدخلك الجنة **فقول** العالم **فقال** له هو اولى منك بالدخول اولا  
**وقال** للعالم بماذا استحق العلم الدخول اولا **فقول** لا انا كذا  
الجاهل بعلي **فقال** له بماذا اكتسب العلم **فقول** بماذا ابدل الاسما  
**فقال** له فالسبحي احق منكم بالدخول اولا **عليك** الضمير من  
العرف **فليس** لك على من الفراق بعد جمل التلاق طاقه  
لما نظر الجسم خفيا **فكأ** من فرقته وق لصعفي وبكا  
وارتاح **وقال** لي اما لك **كأ** ما يملكك الفراق ما يملكك  
اصا **ان** بنت حاتم الطائي لما اسرها المسلمون من جلد اسراء  
المشكين **قال** رسول الله صلى الله عليه وآله **كأ** كرمها فان الله  
حب خلقا كان في انفسها وعنى به السخا ولله كان كذا مقام  
بين الجنة والنار **فان** قلنا ان سجيته الحى من الجنود **ولا** دخل  
فيها للعدم والوجود **يقال** لك واغوثاه انت الغوثه لا تملك الثغاه

فليس

فكيف تقدر على السخا **وقد** يقصر الفل الفتي دونهم **وقد** كان لك القاطلاع  
اليسخا الوطن من الايمان **سيتابع** عاشره الالهالي والاخوان  
**اما** وقفت على اقل المسعودى عن بعض الحكماء **انه** قال  
ان من علامه وفاء المريد ووامعه **حين** الى اخوانه  
وشوق الى اوطانه **وبكا** و على ماضى من زمانه **وان** من  
علامه الرشدا ان يكون النفس الى مولده هاشتا **والى**  
مستقط راسها **تواقي** **وقال** اخر اولى البلدان بصياك  
بلد رضعته **كأ** **وطعمت** غدا **وقد** **آخر**  
مهلك الى موضع مولدك **من** كرم **مجددك** **وقال** ابقراط  
يدوى كل عليل يعقا ارضه فان الطبيعة تطلع لهواها  
وتنزع الى غداها **وقال** افلاطون غدا الطبيعة من افنع  
ادويهها **وقد** **جالينوس** يفرح العليل بنسيم ارضه **كأ**

رب نقبل

رجل نقبل

تتوب الى الله يسئل القدر **اما** سمعت ان للشعر افي الجنين  
الى الاوطان **والشكاية** من الزمان **والوقوف** على الديار  
**والبكاء** على النار **ما** يدب القلوب والمهج **ويوقع** النفوس  
من جدار الكافى الى الحج **فمن** ذلك قول شيخ مشايخ الاسلام  
**وقد** وة العلماء اعلام **ملاذ** الشيعة **وموضع** احكام الشيعة  
افضل المتقدمين والمتأخرين **شيخا** ومولانا الشيخ به الدين  
نور الله الوجودي به الله **واقرعون** اهل القصر من المؤمنين بطولنا  
**سرى** البرق من مجد في تدكاري **عمودا** يجزوى والغاي **وقد** **فكار**  
**وهج** من شوقا كل كامن **واج** في احشائنا لهب النار  
الايالات الغوير وحاجر **سقيت** بهام من نبي لمن مداد  
وياجيرة بالمازمين خيامهم **عليكم** سلام الله من نار الدار  
**ومن** ذلك قول الشاعر الاذري **ايضا** بالحق حيث ايا ما  
وزاد الله لخلاله لفظا

سبح

قد



ومر ذلك قول امر القيس  
 قفانك من ذري حيث ومنزل • بسقط اللوي بين الدخول يقول  
 فان فيك الايام من الرقة والخير ما ليس بالخي • ولعمري  
 ما غرنا في العزبة وكدر علينا ذلك الاقول الصافي •  
 تنقل فلذات الهوى في التنقل • ورد كل صافي لا تقف على منزل  
 ولا تستمع قول امر القيس انه • مضل ومن ذري قيد مضلل  
 ففي الارض احباب وفيها انازل • <sup>الرواق العنق</sup> فلا تنك من ذري حيث ومنزل  
 فقلت يا هذه الهمة الجاثمة • ورثة الاحاط الصحاح  
 المراض الكسلان • لقد قطعوني بعد لك الوترين • وتحي  
 ولكن غير سكين • وايته من العدل بما يذهب البصر ويضم السمع  
 وينيب القلوب على ان ذوب الشمع • اغني عن عنادي  
 بالنفد • في الامحاري ولا يفيد • فما لي بعد القصور  
 الشاحن الذري • من حاحني في سكني كور الفكرى

[illegible]

ومر

ففي كنف جميع ما يصعد اليه ولذا تتركب الافاق والادوار  
والعاهات في اهل المدن وتتركب في اجسامهم وتضاعف في  
اشعارهم واثارهم وذكر المسعودي في مروج الذهب انه وقد  
على كسرى انوشروان بعض خطباء العرب فقال كسرى عن شأن العرب  
وسكنها البر واجتباها المدن فقال ايها الملك ملكوا الارض ولم  
تملكهم وانفقوا من الحصص الاسوار واعتمدوا على المرفقات البائرة  
والرجاح الشارعة جثثا وحصونا في ملك قطعوا من الارض ليس  
من ملكها كلها يريدون منها خيارها ويقصدون الطفها وذكر في  
الكتاب المذكوران العراق سيد الافاق بد القلت النضارة  
وعندك وقف الاعتدال فصفت اعز حيا اهدا ولطفت ادهانهم  
واجتامت خواطهم وقوت عقولهم وثبت بصايرهم وقلت  
الارض العراق وهو الحيا النجلى على قدم الزمان وهو مفتاح الشرق ومك  
النور ومسرح العرش ولا اهدا اعد الا لوان وانق القراج وافضل

فمى

المتسمع قول الشاعر  
ارض الفلاحه لو كانها جرولاً • اعني الخطه لا تعدي جرائنا  
تصد وابهما الاذهان بعد صقلها • وترد ذكر ان العقول اناثا  
او ما علم ما قالت قدام العرب ان الارض عرض كعرض الاجسام  
وتلحقها الافاق فالواجب ان يتغير المواضع بحسب احوالها بالصلاح  
اذ الهوى راقوى بارض فاضر اجسام سكانها • واجال مزاج قطنا  
وقال ذوالاراضهم ان الانبياء والحقى طحصر عن التصرف وقطعوا  
عن الجولان وتقييد اللهم وحسن لما في الغراب عن المسابق الى الشرف ولا  
خفي هذه الحال ونعموا ايضا ان الاطال والانبياء تحصر العدا ونعم  
انفساح الهوى ولهذا كانت العرب اقوى الناس همما واشدهم  
احلاما واصحهم اجساما واعزهم جارا • واحماهم دنارا • وافضلهم  
جوارا واجودهم قطنا • لما اكسبهم اياه صفاء الحق ونقاء الفضا  
لكن المذبح يحمي اجزوها على مكائف الالذار • لما يرتفع اليه البلاط  
وعرضاته واقف من جميع المستحيلات والمستنقعات من المياه

فغی



الامراج وايه الا تراج وفضل لك ولصفا حقه وطيبه وعبدال  
تربت واغداق المياه اليه ورفاعة العرشه ورايت في  
كلام كعب الاحبار انه لما خلق الله الاشيا كل شي شي فقال العقل  
الي لاجن بالعراق فقال العلم وانا معك فقال الماء الي لاجن بالشام  
قال القمر وانا معك قال الشفا الي لاجن بالوادى قالت الصيوانا  
معك قال الحب الي لاجن مصر قال الذل وانا معك قال الفقر الي لاجن  
بالبحر اقال الفروع وانا معك وها انا لما بلغت من حسن العراق قد  
نمت الي مستعينا بابه ومتوك لاعليه  
فانتم تبني الموقاه اركبها اذا تجاوت الاضداد بالبحر  
**قالت** مالي اريد تحط في ظلي الي الذي خط عشوي مثل  
حامل الانفار بل كذا الجمل فيك اقوي حيث انك تتبع شهوات  
نفسك وتتمتع من الافاق بين اهلك واني اجنسك فلعمري  
لقد ضحك غيري ولم يضحك عندك مثقال ذره والذي كان

ينبغي

ينبغي ترك لومك اذ لم يقبل قبلي من اهلك وقومك ثم لم  
لكنني مثال واحد لا يفك التطويل ولونيت علي التوريه  
والخيل ومن لم يستضي بصباح لا يستضي باصباح  
والبحر كل البحر من قولك وما تبني الموقاه الي قال ذلك عند  
من لم تطالع علي احوالك واما انا فاني اعلم يقينا انك تفرح  
من خيالك صدق الله العظيم اذ قال في الشعر المرثي  
في كل واد يهيمون وانهم يقولون ملا يفعلون ولم يكن  
ذلك منهم كذا لان الجون فون **قالت**  
مالي اريد من محج ياربه الجواب الرج وها انا ترك ما  
انت فيه يا ذات الاعين للذبح فلعمري لقد اساب اللادب  
ولو نقص عقول النساء لفتح لك باب العتب اليك عني  
برايك المغتلب وذريتي انا اريد مادام علي للشباب  
عجب فلما راني عازما علي المسير حتما اخذت بتلايد صدي

لدي رغبنا فامعرت نفسي من باسرت قاطع اعني النظر  
فادت ان كان ولا بد من هذا الوجه فقف حتى اودعك  
يا اقصي من البحر فطاش عندك لبي وقطع الفراق نياطيني  
وتلاقينا بالبحر وعزمت العزرا  
فتاك فادعها كسيف السط في الجلالة الي البحر  
خداها يصبع الدموع ومعني يصبع الحرقا بالدماء  
فترى الدمع في محض الحقد سواء ماها بسوا  
خصب الدمع خذها باجرار كاختصاب الزجاج بالصبا  
فلقد جرعني دهر غيري من لوعة كوخ فراق الاحباب  
كوسا فترى بالها لوعة فراق اشعرت وقد الضلوع واث  
الي الصبر فادوت من الاصول والفروع واووت الكد واذا ب  
جليل الحكيم ودعته وتودعيان تودعني روح الحياه واني لا اودع  
فالي الله الشفي من دهر ان احسن صبا انا قبل العيشه وانا

اخر

اخر علي الاسباء واتحها سبي ولولا حزم العزم علي العود  
لا يصح مني بعد اجابي القود ولم ير جواضعي وقد  
جالت الفيا في بينهم وبينني شتم لم تزل تلفظني ارض الي ارض  
وتحترني رفع الي خفض حتى انتهت في المذهب الي مدين المارب  
اعني حضرة مولى ضرب الي الباد لا يالي الا صباح ولا اصل  
وحليلا سدت له ملتما الشفاء الا فاضل  
وماذا اتني وكل شئ هو من اعلا واعظم قدرا  
جاز كل الفخار والمجد حتى لم يدع للانام مجدا ومجرا ان الله  
ترجم الحكيم والمكلم شيخا مولانا الشيخ محمد الشيرازي  
لا يرح نسيم في اجساد الحب ولا انفك حبب رقة في لبات  
المكارم والادب ولا زال مجلس العالي محموسا من حوادث  
الايام وصروف الليالي ما التفت في سلك المحبين ثم صرع العشا







والله الاظهر الابرار وعترته الامناء النجباء القاء الاخبار سبيل الله امام قاطبة الانام  
 وصيد الذي الجان في الاسلام بآدمية العلم ومرسه سعيه الجلم النور كالم كالم في شافيه  
 واقية في حل المسائل في البحر الفقيه وانشاءه من اسرار الله التي للشفا والنجاه  
 مرداء الجمل كالمه نام فاضله لكل عريف جبرئيل وبعد فبعد ان شرفت برفرف شرف  
 صبيته السند الانوار المودع التي السعي العاقل المحرر الذي النور في الاصل في فطنه  
 وقاده بجلده ونبهه في اوله لم تسته نار فطرة فقادته كادنا برقمه تحيط بالابصار  
 كمال الملك والدين الحسن بن السيد الاجل الافضل السعي الويع الصالح النام السيد  
 الكرمي اذام الله تافقه وكثر في الاجاب منله وقرأ في بعض الاحاديث الشريفة  
 المعيرة المسطورة في الادبيات المحررة العلم المرفه قدس الله تعالى اسرار  
 السلف الماضين وخلو ظلال الخلف الباقين فراه تدل على غايه الفضل  
 والايقان ونهايه العلم والافتان استجارني كاهو المعربين ارباب الرواية  
 فاستحيت الله تعالى واستحيت واجرت له دوايه ما سمعته وقرأ على وجه عليه  
 انه من سمعاني ومن فاني مع غايه الملاحظة ونهايه الحفظ والايقان والافتان  
 والمجده التي شرفت بالاجازات الشريفة من العلماء العلماء والكابر المحرمين  
 اكلمهم الله تعالى على حرف الختان وعطافهم العديس برؤي الودع واليمان  
 احاراه يكتبه بلفظه لكن لكثره اسمهم الشريفة وعدم قدره تلك العظم العاجرة  
 والعظمة العاصره الصغيفة التقيت بذوان اراد هو داه طله تفصيل هذا  
 موكول الى الرساله المفردة المكتوبه لهذا المشتمل على مزايف اقام افلام

سبح الله الرحمن الرحيم

هذه العلماء الاعلام واجاراهم المعيرة عند الانام هذا المرحوم كرام الله  
 الطاهر وطاهر اعطاه ان لا ياتي في الموت في الحلوات والحلوات  
 سباعيب الصلوات وغير ذلك من رعات حقوق الاخوة فلامر اليه العمد  
 في الدارين بنعيم وكب هكك بديه القارة فقر عوفيه المديني الواحد العبد الصغير  
 تابع الدين حسن صاعد وقصانه معلل هذا حكمه خط الحرف والموكب  
 مرحطه الصبر الى المعنى احسن الحسن الاصغر على غنى

والبائس والبنات والزواج والطواحين والعقارات التي تملك في ظهر هذه الصبي التي تلوم انوار  
 الحق من مطاويها ويقوع ازدهار الصدق من مخاويلها ما كان الى وقت صدره وهذا البيع تحت تصرفنا  
 الشرعي وتلكنا الدين مردون من مائة ولا تخرج منها من روجها السيد السد الاصل الاحمد  
 المعتمد محمد سبب السيله والتعاير سبب الرقة والتجاية بذكر تلك الفضل والافضل كوكب  
 اوج المجود والاقبال قاضي قضاء الاسلام في المالك المحروسه والى ولاه الانام في العاكر المنفردة  
 مقربا لخدمة العلية العاليه الحاقبة صاحب الشيم المرفضة الملكات الملكية والمزايا الطامره  
 العلية والمناظر الطامره الجليله من السيادة والتعاير والافاده والافاضة والدينا  
 والدين محمد المشتري على السدة الى الزمان فيعاض خان اميد ايام اقباله افضل الى يوم  
 الدين بعل كذا قصه سلكنا وحررت بين المايه الجليله وروحها الاصل المن الى بعض الغايه  
 الشريفة مبايعه صحيح لا رمة شرعية معاملة لكل السرايط والآركان حاوية جميع صواب المرفده في  
 حيز الادايان من الصيغه العربيه والقبض الاقاضي وسائر المصحي والتمت المعيرة في ازم  
 المبايعات كاستات الخيرات سياضيا العين وان كان فاحشا فصارت الاملاك  
 المرفوده والاشخاص المذكوره والعقارات المسطورة ببعض المبايع المرفوده  
 ملكا طلعها العاصره السيد المن والاله لادال شاد اليه ولم الترف فيها شرفت  
 الملك في املاكه ودور حقوق في صقوتهم وجميع ذلك وقع الاستناد وعلى الله السوكل الاعتراف  
 وكان ذلك في شهر ربيع الثاني سنة الف وثلثين من الهجرة النبويه والمجده ولاه وادارها

صورة قبالة ان في بعض الاكابر لبعض الاكابر  
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انبت في زمان صدور اجابته حب الحق والمرفان وبريق سمات قلوب اوليائه اشجار  
 النور والايقان واجاز في باطن ضميره اصغائه انوار الهدى والافتان واشترى منهم اموالهم وانفسهم  
 وصتر الجحش من احسن الايمان والصلوة والله الايمان الاكلان على سيدنا ونبينا محمد المصطفى باربع  
 الادبان المنصوت بانفس اللسان والبع البياض الذي في القرن في زهر الفلك الاحضر اياته الباهرة  
 البرقة وصار نوع الماء من بين اصابع المذممة من عذبة الطاهرة النيران صلى الله عليه وسلم الذي  
 خلاصه نوع الان وادكان وعالم الايمان سيما اخبر ابن عمه وكاشف غيبه خليفته على خليفته  
 من الان في نفس الرسول ونوع البتوان سيف الله المسلول وقبائل النار واليمان صلوه بتعاقب بتعاقب  
 الايمان وتزاد بتزاد الاعصار والايقان وبعد فقهه صحيحه اسب على موافقة الشريعة  
 الشريفة الغرايبانها وانطوت على قواعد الملك المنيفة ايضا معانيها وتفتت في رياض الحق  
 اذما وضو لها ونفخت في كفاي الضيق انما وضو لها في غير مضو لها جليله الفجر والسداد  
 وبني مكتوبها المحلى عوصه الخلل والفساد عزانه قد باعت عليها حصرة السدة الجليله  
 الطامره الاصله الماحده اليه الرفيع الثان الاله المكن صاحب الملك الطامره  
 والحبيب الطامره اسوة عظام المحذرات قدوه افاض المظهرات بلفظ الزمان حدي الدوران  
 المسماة بانه خاتم ادب ايام سيدنا ونبينا وقرى الله سبحانه روح والده سلطان  
 والنقابة في كانه وضع الصبي العوام في حصرة واوانه مطاع الاعاظم والموالي ملاذ الاكابر  
 والاله شيع الكارم والمعاشر سبب السبب في التكملة العوالي انه كاسم الحسيني  
 رجع الله تعالى قدره واصناء في سماء الرحم والرضوان بديره جميع الاملاك والاشخاص من القرى















































































































بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 جالتي المبدأ والمآل وجعل فضيلة العلم الذي هو المقبول له ذوقاً يسر في  
 دهره وندوة تحت لواء حمده يوم يفي الحبيب ونشر حيايت اللغات خاتم المرسلين سيد النبيين  
 المعصومين الطاهر الفضائل محمد المصطفى المصطفى على بيتي ربه الملك المتعال والمصطفى في منزلة  
 داله أكرم ثمرة وأطرب وأشرف ال ذرأته في العلم والعمل والأوصاف وكلهم  
 الاضلافي ومحاسن الاضلافي المتعال المتبرع من حكام نوره والحافظين لما ينزل  
 عليه الروح الامين بالبعد والاصال ان اربيعي حرس سلسل منير شريفة الولوي  
 الزلال الملكيين الاولاد بالعلم والدين المتقين لعباده حريه في الجمال وظلم الضلال  
 خصوصاً جامع متضاف صفات الكمالات فاعق اقتفه اهل الشرك والكد والرب  
 والصلوات بحمل الشكولات وخوافي العزات وقال المعصولات وطاوس الملك  
 في ملكوت حصر السموات صاحب الدلالات الواهية والرايين الواهية الفاطمية  
 تاج دارين صوة لوي ومصر العادون الاكبر وحامل الفضل الاكبر على في طالع الطاهر الطاهر  
 الطاهر صلى الله عليه وآله في دهره بعد قطر المطر وبعد فلي ثبت دس

وكان الزمان كما وصل من زمان علي عليه السلام  
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 جالتي المبدأ والمآل وجعل فضيلة العلم الذي هو المقبول له ذوقاً يسر في  
 دهره وندوة تحت لواء حمده يوم يفي الحبيب ونشر حيايت اللغات خاتم المرسلين سيد النبيين  
 المعصومين الطاهر الفضائل محمد المصطفى المصطفى على بيتي ربه الملك المتعال والمصطفى في منزلة  
 داله أكرم ثمرة وأطرب وأشرف ال ذرأته في العلم والعمل والأوصاف وكلهم  
 الاضلافي ومحاسن الاضلافي المتعال المتبرع من حكام نوره والحافظين لما ينزل  
 عليه الروح الامين بالبعد والاصال ان اربيعي حرس سلسل منير شريفة الولوي  
 الزلال الملكيين الاولاد بالعلم والدين المتقين لعباده حريه في الجمال وظلم الضلال  
 خصوصاً جامع متضاف صفات الكمالات فاعق اقتفه اهل الشرك والكد والرب  
 والصلوات بحمل الشكولات وخوافي العزات وقال المعصولات وطاوس الملك  
 في ملكوت حصر السموات صاحب الدلالات الواهية والرايين الواهية الفاطمية  
 تاج دارين صوة لوي ومصر العادون الاكبر وحامل الفضل الاكبر على في طالع الطاهر الطاهر  
 الطاهر صلى الله عليه وآله في دهره بعد قطر المطر وبعد فلي ثبت دس

ورأيت ابناء الزمان متوقفين في الظلال والغبان سحر في عرق السداد  
 سابعين بسبيل الرشاد غافلين عن طلب النجاة ليوم الحاد كاسين في تحصيل  
 الفلاح ليوم الشاد راغبين بحجة افعاد الرسول راغبين في عواده اولاد  
 البقول معطين في التزبد والتجرب معطين اليها بالشد والابتنج ذلك  
 لتعاطيهم من رب الحق والصواب وتعاظمهم في حب المال والجاه كاسات الشراب  
 وعدم غيرهم من بين الجوده ولحات التراب واستغناء خفيهم لمعان فضل  
 الخطاب واستغناء فقهاهم لم ين لم يطعم على علم الكتاب وانما ستمانهم لم يس من  
 دوى الاباب بحيث شرد بهم الزمان واقطع عنهم رجاء الاباب وقد تاعدا  
 في الوفاء بالعهود والتذور وتضالوا برسم وتعاونا جادة الحق لا على التذرفانها  
 لانقي للابصار ولكن في القلوب التي في الصدور يتجسد في ان ينالوا سلوك  
 سبيل التزبد دليل ومن كان في هذه الحمية ففني للجزع في ارضي سبيلها واضلحت  
 من اسم التقي وانحلت معالم الدين ودرست رسوم الاسلام وطلعت نجوم  
 وافق روض الدين بجا ذاقا مر بعدا فكان في حياي التزبد فيا ولاه على ذوات  
 الدين واهصر على قواه اهل البين فليكن على الاسلام مكان بايا فقد تركت  
 اركانه ومعاله لقد زبب الاسلام الا نفعه قليلا من الناس الذي هو لازم وقد  
 تحقق قول المصطفى وصد الخبي صلات الله وطلاه عليه مالم تفسد في طبعه بذر الذي  
 بذر الاسلام غربا وسعد كادبا فطوى للعباء وايم الله لعواد الاسلام غربا

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 جالتي المبدأ والمآل وجعل فضيلة العلم الذي هو المقبول له ذوقاً يسر في  
 دهره وندوة تحت لواء حمده يوم يفي الحبيب ونشر حيايت اللغات خاتم المرسلين سيد النبيين  
 المعصومين الطاهر الفضائل محمد المصطفى المصطفى على بيتي ربه الملك المتعال والمصطفى في منزلة  
 داله أكرم ثمرة وأطرب وأشرف ال ذرأته في العلم والعمل والأوصاف وكلهم  
 الاضلافي ومحاسن الاضلافي المتعال المتبرع من حكام نوره والحافظين لما ينزل  
 عليه الروح الامين بالبعد والاصال ان اربيعي حرس سلسل منير شريفة الولوي  
 الزلال الملكيين الاولاد بالعلم والدين المتقين لعباده حريه في الجمال وظلم الضلال  
 خصوصاً جامع متضاف صفات الكمالات فاعق اقتفه اهل الشرك والكد والرب  
 والصلوات بحمل الشكولات وخوافي العزات وقال المعصولات وطاوس الملك  
 في ملكوت حصر السموات صاحب الدلالات الواهية والرايين الواهية الفاطمية  
 تاج دارين صوة لوي ومصر العادون الاكبر وحامل الفضل الاكبر على في طالع الطاهر الطاهر  
 الطاهر صلى الله عليه وآله في دهره بعد قطر المطر وبعد فلي ثبت دس

واصبح اهل الايمان حزينا وكان ان بزوايد بينهم بلده الى بلده وخراب من الى شايخ  
 ولم يولوا الى فاسق ومناق وليم يفتشوا الى صامت وتلق فيراكك اليوم على تلويح  
 المؤمنين وتراذلت الغيوم على صدورهم ولفقت عواده الطغاة لارباب الايمان  
 وتواترت غمات العدا على الصباب الايمان وظل اهل الحق قليلا وصارهم كل يومين  
 ضيالا وتليهم ريفاً قليلا ٥٥٥

الحمد لله الذي جعل على الانسار  
 في ارضاء اعداء سيد المرسلين طهر  
 للمرضيين وصير سمو الارشاد  
 وسبيل السواد الى المشرق في  
 واوفى حلفي عباده معالم الدين  
 وظهر تقويمهم ارحاماً في فوايد  
 الاشقاد ونشر صدورهم بنور  
 البقوي صعل اصبى المحن في  
 حراس الاسلام ودماء الحلق الى  
 دار السلام فاقوا بانوارهم سراج  
 وصور بانوارهم مناجاة فيهم طرا  
 وانبياءه وفضوه الحلق وزوده اصغاره  
 وشهد ان الله الامه وحده لا شريك له  
 شهادته الموصى وسعدان محمد بنده  
 ورحمة سيد المرسلين والاخرين جعل الله  
 عليه وآله الطاهرين ٥

الحمد لله الذي جعل على الانسار  
 في ارضاء اعداء سيد المرسلين طهر  
 للمرضيين وصير سمو الارشاد  
 وسبيل السواد الى المشرق في  
 واوفى حلفي عباده معالم الدين  
 وظهر تقويمهم ارحاماً في فوايد  
 الاشقاد ونشر صدورهم بنور  
 البقوي صعل اصبى المحن في  
 حراس الاسلام ودماء الحلق الى  
 دار السلام فاقوا بانوارهم سراج  
 وصور بانوارهم مناجاة فيهم طرا  
 وانبياءه وفضوه الحلق وزوده اصغاره  
 وشهد ان الله الامه وحده لا شريك له  
 شهادته الموصى وسعدان محمد بنده  
 ورحمة سيد المرسلين والاخرين جعل الله  
 عليه وآله الطاهرين ٥

الحمد لله الذي جعل على الانسار  
 في ارضاء اعداء سيد المرسلين طهر  
 للمرضيين وصير سمو الارشاد  
 وسبيل السواد الى المشرق في  
 واوفى حلفي عباده معالم الدين  
 وظهر تقويمهم ارحاماً في فوايد  
 الاشقاد ونشر صدورهم بنور  
 البقوي صعل اصبى المحن في  
 حراس الاسلام ودماء الحلق الى  
 دار السلام فاقوا بانوارهم سراج  
 وصور بانوارهم مناجاة فيهم طرا  
 وانبياءه وفضوه الحلق وزوده اصغاره  
 وشهد ان الله الامه وحده لا شريك له  
 شهادته الموصى وسعدان محمد بنده  
 ورحمة سيد المرسلين والاخرين جعل الله  
 عليه وآله الطاهرين ٥

الحمد لله الذي جعل على الانسار  
 في ارضاء اعداء سيد المرسلين طهر  
 للمرضيين وصير سمو الارشاد  
 وسبيل السواد الى المشرق في  
 واوفى حلفي عباده معالم الدين  
 وظهر تقويمهم ارحاماً في فوايد  
 الاشقاد ونشر صدورهم بنور  
 البقوي صعل اصبى المحن في  
 حراس الاسلام ودماء الحلق الى  
 دار السلام فاقوا بانوارهم سراج  
 وصور بانوارهم مناجاة فيهم طرا  
 وانبياءه وفضوه الحلق وزوده اصغاره  
 وشهد ان الله الامه وحده لا شريك له  
 شهادته الموصى وسعدان محمد بنده  
 ورحمة سيد المرسلين والاخرين جعل الله  
 عليه وآله الطاهرين ٥















